sıra olmak için şu tekerlemeyi söylüyorum,
çuf çuf tren
var mı binen; varsa binen gelsin hemen
çuf çuf giderim
çocukları severim
vagonlarım sıra sıra
haydi sende gel bizim sıraya

Parktan sınıfa dönmek için;kuşlar yuvaya çicekler sınıfa

Oyun sonrası sandalyelerine geçmeleri için;
ben minik bir tavşanım
taştan taşa atlarım
sandalyelerine oturan çocuklara
kocaman öpücükler yollarım.

benim en çok kullandıklarım :
sanat etk için:bir makas iki makas üç makas bu makas kağıt kesmeden durmaz
oyun etk için:hoplayalım koşalım oyun oynayıp coşalım
müzik etk için:hoplayalım koşalım şarkı söyleyip coşalım

Üniversite son sınıf stajımda hocamız köşelerdeki oyuncakları toplamalarını sağlamak için şunu söylerdi;

En güzel, en güzel kim topluyor?
Ali topluyor, Ayşe topluyor, Hasan topluyor... Kendi isimlerini söyleyene kadar sınıfı toplamak için paralanıyorlar. Saniyeler içinde her şey yerli yerinde. Sınıf toparlandığında herkesin ismi söylenmiş oluyor.

Aralarda ise geçiş için kuklaları sıklıkla kullanıyorum. Kukla geliyor ne yapsak acaba çok sıkıldım diyor, sonra şarkı söylemeye başlıyor derken Müzik Etkinliği... Makas nerede diye çocuklara soruyor çocuklar gösterince haydi bakalım Sanat Etkinliği vs. Dil problemimiz olduğu için ben basite indirgiyorum, bu sorunu olmayan arkadaşlar daha detaylı sorular, diyaloglar kullanabilirler.

HOP HOP
Hop hop hoplayalım,
Zıp zıp zıplayalım
Hoplayalım zıplayalım
Uslu çocuk olalım
Yerimize oturalım.

hikaye saati için söyle birşey öğrenmiştik
bu cik bu cak
kon kon cik kon kon cak
cik cak cik cak
eller kollar bağlanacak
hikaye saati başlayacak

sınıfta dağılan legoları oyuncakları toplatmak için kendi yöntemlerim

- çocuklar şimdi hazine bulmaya gidiyoruz define adasına, bakalım en çok hazineyi kim toplayacak (legolar ve oyuncaklar hazinedir)

- çocuklar gözümü kapattım 50 ye kadar sayıyorum..50 den önce toplarsanız siz kazanırsınız ve istediğiniz oyunları oynatırım..toplayamazsanız ben kazanırım

- sevdikleri bir müzik açarım ve müzik bitene kadar toplanma oyunu oynarız..

bu seneki sınıfım çok zeki ve istekli, etkinlik arası geçişler çokta sorun olmuyor..umarım faydalı olur önerilerim

DİKKATLERİNİ Yeni BİR ETKİNLİĞE ÇEKMEK ve SINIFI SUSTURMAK İÇİN:

Ellerle ritim tutmaya başlıyorum. Örneğin: iki kez el çırma, iki kez dize vurma, bir kez el çırpma, iki kez dize vurma, el şıklatma gibi...

Hemen eşlik ediyorlar. Bazen müziğin içinde buluyoruz kendimizi. Sonra diğer etkinliğe çok neşeli bir geçiş sağlamış oluyorum.

Sesimin tonunu yükseltmeden.

pek sorun yaşamıyorum ama yaşadığım zamanlarda,örneğin oyun oynarken el ele tutuşmuyorlarsa ellerini tutmayan öğrencilerin yanına giderek birden a a a burda bir musluk açık kalmış,sınıfımızı su basıcak diyorum,el ele tutuşuyorlar hemen,geçişlerde de çocuklar sınıfımız heryer çamur olmuş yavaşça masalara oturmanız gerekli,aman dikkat edin çamura batmayın vs şeklinde dikkat çekici şeyler sölüyorum,umarım faydalı olmuştur...

bugün gittiğim bir seminerde söyledi konuşmacı:
elinize mikrofona benzer bişi alın
kendinizi kral yada duyurucu rolüne sokup:
ne istediğinizi söyleyin.
örn:
ilk olarak borazan sesi
dütdürü düt dürüdü dütttt
prenses öğretmeniniz minik yıldızlarına ile hikaye okumak istiyorrr

bi de bilindik bir tekerleme:
tik tak tik tak
saatine bak ne saati geldi
hikaye ,toplanma ,yemek vb saati geldi

Öykü öncesi hazır bulunuşluk düzeyi için o gün anlatacağım öykünün ana fikrinde sohbet ederek giriş yapmanın öyküye hazırlamanın daha uygun olacağını düşünüyorum.

Her öykü öncesi tekerleme ile

''şimdi hikaye saati başlayacak'' gibi unsurlar, bir geçiş değildir. Şartlı reflexe giriyor.
Hatta hocalarımız bunun asla ''şimdi şu etkinliğe başlayacağız'' denmemesi gerektiğini vurguluyorlar. Çünkü hazır bulunuşluk düzeyi olarak düşünülmüyor. Hazır bulunuşluk düzeyi için çocuğun uzun süre oturduğu bir etkinlik sonrası daha az hareketli bir etkinliğe geçişte; bedensel kinestetik zekaya sahip çocukların hareket ihtiyacını karşılamak için;
''Çevrenizde dönün, zıplayın, el şıklatın, yanındakinin koluna girin ve bir kez dönüp yerinize oturun'' gibi yönergeler verilmesinin uygun olduğunu yine sitemizin seminerlerinden birinde hocalarımız tarafından açıklanmıştır.

Bir örnek daha vereyim:
Okuma yazmaya geçeceksiniz. Alıştırmanız çember çizim yönü olsun. Çocuğun hazır bulunuşluk düzeyini;
Ayağımızla çember çizelim, başımızla, dirseğimizle, kolumuzla, elimizle, bileğimizle, gibi beddensel işlevlerin ardından oyun hamuru ile daire yapma, tahtaya çizdirme, ip kullanarak çizdirme sonrası asıl alıştırmaya geçilmelidir.

Soruyu sordum bir örnek de ben vereyim.Sınıfımın dikkati dağıldığında ve kendi arasında konuşmalar arttığında şu tekerlemeyi kullanıyorum;

Vuralım vuralım küçük elleri,çevirelim çevirelim değirmenleri
Yaşasın yaşasın küçük çocuklar,her zaman her yerde uslu dururlar.Heeyy
Uygun el hareketleriyle destekleyerek tabii.Kendimcede uydurduğum bir müzikle.
Bir de hikayeden önce şu tekerlemeyi kullanıyorum;

Şaplat şaplat şaplat şaplat
şıklat şıklat şıklat şıklat
döndür döndür döndür döndür
salla salla salla salla
elleri kolları bağla
arkana yaslan dinle.
Tabiki yine uygun el hareketleriyle.
Gerçekten bu iki ekerleme çok etkili oluyor.

birde şu tekerleme var ;
benim bir saatimi var kulağıma koydum ( dikkat çeksin diye aa bir ses geliyor diyorum)

tik tak tik tak
şimdi oyun başlayacak şip şak şip şakkk ( oyun yerine,faaliyet,hikaye vs de diyebiliriz )

SINIF KURALLARI

Seni gidi yaramaz
Kurallara uymaz
Sınıfta koşar
Oyuncak kırar
Herkesi iter
Önüne geçer
İzini bilmez
Yerine geçmez
Kuralları tanımaz
Seni gidi yaramaz
ZÜBEYDE CEYLAN

Tik tak tik tak saatine bak
Etkinlik saati geldi
Tren olalım tren olalım
etkinlik saati geldi

El ele tutuşalım
halkaya karışalım
haydi gülüm sende gel
oynayalım loyyy loyyy

sar sar sar makarayı
çöz çöz çöz makarayı
şöylede böyle şap şap şap
aslan geliyor kaplan geliyor tıp

şaklat şaklat şaklat şaklat şaklat(eller vurulur)
şıklat şıklat şıklat şıklat(parmaklar şıklatılır)
çevir çevir çevir çevir(eller çevrilir)
dönder dönder dönder dönder(eller döndürülür)
kollarını bağlaaa,yaslan arkanaaa

sar sar sar makarayı
çöz çöz çöz makarayı
şöylede böylede şap şap şap
şöylede böylede şap şap şap
komşu komşu tak tak tak
aslan geliyor kaplan geliyor tıp
kollar bağlı şıp

şıklat şıklat şıklat
döndür döndür döndür
fermuarı çek
kolları bağla
uslu çocuk ol
öğretmenini dinle

vuralım vuralım küçük elleri
çevirelim çevirelim değirmenleri
biz gideriz pazar günleri
bahçelerden toplamaya gülleri
yaşasın yaşasın güzel çocuklar
her zaman her yerede uslu dururlar
yaşasın yaşasın güzel çocuklar
her zaman her yerde mutlu olurlar

fasulye büyüdü fasulye büyüdü
bulutlara kadar
...tırmandı...tırmandı (..çocklarn adı)
çıktı tepeye kadar
yukarda..var.yukarda...var
gülüşüyorlar
hahah ha hah hah hahah hah

bir sağa bastım bir sola bastım lokomotif yaptım çuf çuf çuf...( çok seviyorlar çocuklar bunu)

merdiven inip çıkarken de ABİYİZ ABLAYIZ DUVAR TARAFINDAYIZ diyoruz 

çuf çuf treniz .... ya gideriz.
halka olmak içinde ; EL ELE TUTUŞALIM HALKAYA KARIŞALIM HAYDİ GÜLÜM SENDE GEL OYNAYALIM LOY LOY

sar sar makarayı ( eller içe dogru çeviriliyor)
çöz çöz makarayı (eller dışa dogru çeviriliyor)
şöylemi yapsam şap şap ( sag kol yana dogu açılıyor şap şap kısmında eller birbirine vuruluyor)
böylemi yapsam şap şap ( sol kol yana dogru açılıyor şap şap kısmında eller birbirine vuruluyor)
aslan geliyor kaplan geliyor tıp ( ayaklar yere dogru vuruluyor)
ağzını kapat ( agzını kapatma hareketi yapılır)
dilini yut ( agız kapalı dilini yutuyor gibi yapılır) böylece sesizlik sağlanmış olur.

Şu hendekte bir tavşan uyuyordu uyuyordu deyince herkese uyuyormuş gibi yapıyor ve şarkının devamını söyleyene kadar uyuyorlar şarkı devam edince uyanıyorlar.(şarkının devamı:var mı sana sataşan senin ile uğraşan...)bu şarkıyı ben bu şekilde kullanıyorum.işime yarıyor doğrusu.umarım sizin de işinize yarar.kolay gelsin.....

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Bu tekerlemeyle çocuklar Türkçe Dil Etkinlikleri için minderlere alınır. Uyarlanarak masa başında yapılacak çalışmalar içinde kullanılabilir.

bir saatim var
kulağıma koydum
tik tak tik tak
şimdi hikayemiz başlayacak

oyuncakları toplarken

-vız vız arılarız her yeri toplarız
-tik tak saatine bak,toplanma vaktin geldi

yemeğe giderken

-biz küçük şirinlerin yemek yemeği
çokseveriz sessizce sıra olur ,yemekhaneye gideriz

-hikaye saatinden önce

sar sar sar makarayı
çöz çöz çöz makarayı
şöylede böyle şap şap şap (2)
aslan geliyor kaplan geliyor tıp ,ağzını kırp