**İLKOKULA HAZIRLIK SETİ MART ETKİNLİK KÜNYESİ**

**ETKİNLİK AKIŞI 1:**

**SES DEDEKTİFLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:38,39, 40

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 2:**

**OYNAYARAK ÖĞRENELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:41, 42

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 3:**

**MADALYALARIN SAHİPLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s: 43, 44, 45, 47

**Yaş Grubu: 48 +**

**ETKİNLİK AKIŞI 4:**

**DEĞERLENDİRME KUTUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 5 s:46, 48

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 5:**

**CANLI-CANSIZ DEDEKTİFLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:3, 4, 5, 6

**Yaş Grubu: 48 +**

**ETKİNLİK AKIŞI 6:**

**HAYVANLARI YAKINDAN İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:7, 8, 9

**Yaş Grubu: 48 +**

**ETKİNLİK AKIŞI 7:**

**KIPIRDAMADAN DUR VE SAYMADAN TAHMİN ET**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:10, 11, 12

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 8:**

**SIRA OLAN SANDALYELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:13, 14, 15

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 9:**

**DUYGULARI ANLAYABİLMEK İÇİN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:17, 18

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 10:**

**BAĞIMSIZLIĞINI İLAN EDEN GÖLGELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:19, 20, 21,22

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 11:**

**BAHÇEDEKİ SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:24, 25, 26

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 12:**

**KIZIN RENGÂRENK BAŞLIĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:27 **Masal:** Öğretmen Kılavuz Kitabı, Mart 12. Gün

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 13:**

**ORMANLAR BİR ÜLKENİN AKCİĞERLERİDİR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:16

**Yaş Grubu: 48 +**

**ETKİNLİK AKIŞI 14:**

**İLGİNÇ BİR DENEY**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:30, 31

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 15:**

**BİR BAKTIM VAR BİR BAKTIM YOK**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:32, 33

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 16:**

**İLKBAHAR GELMİŞ, HADİ KARŞILAYALIM!**

**Etkinlik Çeşidi:** Gezi-Gözlem ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:34, 35

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 17:**

**YAĞMUR YAĞDI VE GÖKKUŞAĞI ÇIKTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:36, 37, 38

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 18:**

**DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:23

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 19:**

**TIRTIL AİLESİ VE ORMANDA YAŞANANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:39, 40, 41

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 20:**

**KÜTÜPHANE HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:28, 29 **Hikâye**: Öğretmen Kılavuz Kitabı, Mart 20. Gün

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 21:**

**TATLAR, SAYILAR VE SESLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:42, 43, 44

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 22:**

**CİBRİŞÇE KONUŞUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

**ETKİNLİK AKIŞI 23:**

**SIRA OLALIM, HEP BİRLİKTE OYNAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** İlkokula Hazırlık – 6 s:45, 46, 47

**Yaş Grubu: 48**+

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ses Dedektifleri" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SES DEDEKTİFLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde minderlere oturulur. ‘Benim adım **E**sra; **E**lma gibiyim.’ denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. * (*Bulunan ilk ses benzerliği ile ilgili kelimeyi çağrıştıracak bir öykünme de bulunur ve gösterilir*.) * Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapmamız gerektiği sorulur. * Oyun malzememizin isimlerimiz olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. * Her çocuk, isminin ilk sesiyle başlayan bir analoji *(ses benzerliği ve öykünmesi)* bulması için desteklenir. * Her çocuk bulduğu analojiyi söyler ve harekeyini yapar. Diğer çocuklar onu taklit ederler. * Müzik açılır, çocuklar serbest dans ederler. Müzik durunca sınıfı gezerek bir tane nesne seçerler ve yerde duran kutunun içine bırakırlar. * Çember olup kutunun etrafına oturulur. * Çocuklar gözlerini kapatıp, sırayla kutudan bir nesne seçerler. * A ve E sesi ile başlayan nesneler bulunarak gruplanır. * Sınıfta ses köşesi oluşturulur ve nesneler bu köşede sergilenir. * Çocuklar adı A ya da E sesi ile başlayan arkadaşlarından birisinin resmini çizerler. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İsimlerimizle başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? * Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (Ahmet-Araba vb) * Sizce en ilginç benzetme hangisiydi? * Yaparken zorlandığınız bir hareket var mıydı? * Yapmaktan en keyif aldığınız hareket hangisiydi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Cümle ne demek olabilir? * A/E sesi ile başlayan meyveler hangileri? * A/E Sesi ile başlayan araçlar neler? * A/E sesi ile başlayan arkadaşlarının isimleri nedir? * A/E sesi ile başlayan hayvanlar hangileri? * “Atatürk, ağaç, araba, ambulans, armut, ayva, ayna, elma, ev, elmas vb.” hangi ses ile başlar |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki materyaller, kâğıt ve boyalar, A ve E seslerini barındıran nesneler(etek, araba vb) | **SÖZCÜKLER**  Ses, çağrıştırmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk  **Zıt**: Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ev sakinlerinin isim-ses incelemelerini yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Oynayarak Öğrenelim" adlı bütünleştirilmiş oyun, müzik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**OYNAYARAK ÖĞRENELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kartondan yapılan büyük bir zar gösterilir. * Zarın yüzeylerinde bir ve iki rakamları yazmaktadır. Zar atılır ve gelen yüzeyindeki sayıyı okuma alıştırmaları yapılır. * Çocuklar serbest olarak yürürler. Zar atılır. Bir gelirse çocuklar tek olarak durur. İki gelirse çift olurlar. Oyun tekrarlarla devam eder. * Çalışma sayfası oyuna gönderme yapılarak uygulanır. * Çocukların çift olmaları zar atarak sağlanır. Zar atılmadan önce çocuklardan birine hangi sayı geleceği sorulur. * Çocuk tahminin söyler. Zar atılır. Sayıyı bilirse istediği bir arkadaşını seçerek çifti belirlemiş olur. * Tahmini tutmazsa eş öğretmen tarafından belirlenir. * Tüm çocuklar çiftlerini bulana kadar gruplama etkinliğine devam edilir. * İkili eşler müzik başladığında birbirlerinden ayrılırlar ve mekâna dağılarak yürürler. Müzik durduğunda eşler birbirlerini bulur ve yere yatarak ayaklarını yerden keserler (havaya kaldırırlar). * En son eşini bulup ayağını yerden kesenler oyun dışı kalır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zarlarımıza isim bulsak bunlar ne olabilir? * Zarlar ile başka hangi oyunlar oynanabilir? * Daha önce hiç zar kullanarak bir oyun oynadınız mı? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Oyunda sıkıldığınız bir bölüm var mıydı? * Zarların ne geleceğini bilebilir miyiz? * Şans ne demektir? * Eşin kimdi? * Tek olarak yalıpan şeyler nelerdir? * Çiftli yapılan şeyler nelerdir? * Bugün okulda tek ve çift olarak yaptığımız neler vardı? * Çift olan organlarımız nelerdir? * Tek olan organlarımız nelerdir? |
| **MATERYALLER**  1 ve 2 rakamlarının yazdığı zar, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Zar, atmak, yüzey, şans  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir zar hazırlamaları ve kendi zarlarıyla zar oyunu oynamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Madalyaların Sahipleri" adlı bütünleştirilmiş matematik, sanat ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MADALYALARIN SAHİPLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Üzerinde 1-10 arası renkli rakamların olduğu kutular karışık olarak yan yana dizilir. İsmi söylenen çocuktan yönergeye uygun olan kutuya bir şeker atması istenir. * Yönergeler ‘önce ve sonra gelen’ şeklinde verilir*. (3’ten sonra gelen sayının yazdığı kutuya şeker at. 7’den önce gelen sayıya ait kutuya şeker at. vb)* On kutuya da şeker atılması sağlandıktan sonra kutular açılır ve içlerindeki şekerler çıkarılarak kutuların üzerine koyulur. * Şekerler çocuklara ikram edilir. Şekerler üzerinden yarışma kazanan kişilere ödül olarak ne verildiği sorgulanır. Madalya cevabına ulaşılmazsa madalya görseli gösterilerek ödül sisteminden söz edilir. * Oynanacak bir oyunda ilk üçe girenler için madalya yapılması gerektiği söylenir. * Çocuklar üç gruba ayrılır. Bir grup altın madalya, diğer grup gümüş, son grupta bronz madalya hazırlayacaktır. Madalyaların değerleri ve renkleri üzerinden sanat merkezi malzemelerinden hangilerinin kullanılması gerektiğine gruplar karar verir. Üç tane madalya hazırlanır. * Belirlenen bir alanda çocuklarla koşu yarışı yapılır. Yarış eleme usulü olarak yapılır ve birinci, ikinci ve üçüncü belirlenir. Dereceye girenlere bloklarla oluşturulan basamaklarda madalyaları sunulur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Şekeri çok tüketirsek ne olur? * Eşit olarak yiyecek paylaştırmazsak ne yapmış oluruz? * Herkese eşit olarak dağıtılamayacak bir yiyeceğe sahipsiniz. Bu problemi nasıl çözersiniz? * Hangi durumlarda eşit olarak dağıtım yapmalıyız? * Kutulara şeker atmak için verilen yönerge sizi zorladı mı? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? * Madalya ne işe yarar? * Yarışmada dereceye girmek ne hissettirir? * Koşu yarışındaki performansının nasıl değerlendiriyorsun? * Dereceye girmemek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı şeker, üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu, altın, gümüş, bronz madalya görseli, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Madalya, altın, gümüş, bronz, derece  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı, 1-10  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yaptıkları kek ya da pastayı aile üyelerine eşit olarak dağıtma etkinliği yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Değerlendirme Kutum" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DEĞERLENDİRME KUTUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken çocukların kapalı bir kutunun içinde on tane renkli nesne, kalın ve ince ip, kare, daire, üçgen şeklinde bir nesne, içi dolu olan bir nesne, eşit sayıda olan nesne grupları çizimi ve hızlı ve yavaş hareket eden hayvanlar listesi ya da resimleri getirmeleri istenir. * Sınıfa getirilen kutular incelenir. * Boyutları karşılaştırılır. * Kutuların içindeki nesnelerden farklı olanların hangileri olduğu bulunur. * Aynı malzemeleri getirmiş olanlar bulunur. * Çocuklar dört gruba ayrılır. * Her grup bir araya gelir ve getirdiği malzemeleri birbirine tanıtır. Gruplar getirdikleri materyallerle bir süre serbest oyun oynarlar. * Çalışma sayfası incelenir ve görseller üzerinde konuşulur. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanarak değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevremizde sayabileceğimiz neler var? * Sınıfta kaç tane kız var? * Sınıfta kaç tane erkek var? * Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var? * Sayıları karışık sayarsak ne olur? * Sınıfımızda ve kutularda sarı, kırmızı ve mavi neler var? * Hızlı ve yavaş giden hangi hayvanlar seçilmiş? * Kare şeklinde kutudan çıkan en ilginç nesne hangisiydi? * Bir şeyin dolu olduğunu nasıl anlarız? * İnce ve kalın iplerin renkleri neydi? * Kutumuzdan çıkan ve öğrendiğimiz kavramlardan size karışık gelen var mı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği değerlendirme kutuları | **SÖZCÜKLER**  Kutu, saymak, aynı, farklı, merak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi **Sayı**: 1-10  **Geometrik Şekil:** Kare, daire, üçgen; **Boyut:** İnce-kalın; **Miktar:** Boş-dolu; eşit **Zıt:** Hızlı-yavaş; **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden öğrenilen kavramlara ilişkin fırsat eğitimi ortamları oluşturmaları ve kavramları pekiştirmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Canlı-Cansız Dedektifleri" adlı bütünleştirilmiş oyun, gezi-gözlem ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CANLI-CANSIZ DEDEKTİFLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar . Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Arkama Geç oyunu oynanır. * Oyuncular birbirlerinin belini tutarak sıralanırlar. En öndeki bekçi olur. Bir kişi de bekçinin karşısına geçerek tavşan olur. Tavşan grubun sonundaki çocuğu (tavşanı) yakalamaya, diğer çocuklar ve bekçi yakalatmamaya çalışırlar. * Yakalanan çocuk tavşanın yuvasına gider. Oyun bu şekilde sürdürülür. * Çocuklara kilitli buzdolabı poşeti ve büyüteç verilir. Bu poşetin adına gözlem poşeti denildiği ifade edilir.. * Çocuklara gözlem poşetlerindeki malzemeler tanıtılır. Bahçe gezisine çıkılır. Canlı ve cansız kavramı ile ilgili çocukların ön bilgilerini ölçmeye yönelik sorgulama başlatılır. * Çocuklardan bahçede yaptıkları araştırma sonucuna göre poşetlerine canlı ve cansız bazı malzemeler biriktirmeleri istenir. * Bahçe dönüşü çocuklar dört gruba ayrılır. Canlı ve cansız varlık poşetlerini masaya koyarlar. Biriktirdikleri malzemeleri incelerler. * Her grubun seçip karar verdiği canlı ve cansız varlıklar mikroskop ve ya büyüteç ile incelenir. * Gruplar tartışırken varlıkların resimlerinden canlı-cansız panosu oluşturulur. * Çocuklara verilen süre sona erdiğinde hazırlanan pano ile kavramlar soru-cevap tekniği kullanılarak işlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşan havuca ulaşmak için neler yaptı? * Havuç kendini nasıl hissetti? * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Canlı/cansız ne demek olabilir? * Bahçede neler gözlemledik? * Canlıları mı cansızları mı bulurken zorlandınız? * Grubunuzda kimler vardı? * İnsanlar, bitkiler, hayvanlar canlı mıdır? Cansız mıdır? Hangi özelliklerine göre karar verdin? * Canlıların yaşamlarını devam ettirebilmesi için nelere gereksinimi vardır? * Cansız varlıklar konuşsaydı canlılara ne derdi? * Taş canlı olsaydı yaşamını devam ettirebilmek için nelere ihtiyaç duyardı? * Canlıların büyümesi hiç durmasaydı neler yaşanırdı? * Et yiyen hayvanlar/etobur hangileriydi?   Ot yiyen hayvanlar/otobur hangileriydi? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), mikroskop, canlı-cansız varlık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayvanları Yakından İnceliyoruz" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYVANLARI YAKINDAN İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar, aslanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri aslanların evi diğeri de ayıların ini olur. Aslan grubunun başına bir "Anne Aslan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. * Anne Aslan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. Anne Aslan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Aslan, Koş! " diye bağırır. Aslanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve aslanları yakalamaya çalışır. Yakalanan aslanlar ayı olur. * Oyunda ayıların uyumasına gönderme yapılarak nedeni ile ilgili sorgulama başlatılır. Hayvanların yattığı kış uykusu konusu konuşulur. * Kış uykusuna yatan hayvanların uyku öncesi, uyku esnası ve uyanışları canlandırılır. Salyangozun da kış uykusuna yatıp soğuktan korunmak istediği söylenerek nasıl bir müzik ile uykuya dalabileceği sorgulanır. * Hayvanların yaşam alanları ile ilgili sorgulama başlatılır. Görseller gösterilerek konu pekiştirilir. * *(Koyun, keçi, kedi, köpek, at, eşek gibi hayvanlar çiftlikte yetiştirilebilen ve yaşantımızda yararlandığımız hayvanlardır. Bunların dışında ayrıca kurt, aslan, çakal, kaplan, tilki gibi ormanlarda yaşayan hayvanlar da vardır. Hayvanlar diğer canlıları yiyerek beslenirler. Hayvanların yaşam alanları da birbirlerinden farklıdır. Kara ve su hayvanların yaşam ortamlarıdır. Timsah,balıklar, kurbağa vb. hayvanlar suda yaşarlar. Karıncalar da toprağın altında yuva yaparak yaşarlar…)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayılar neden uyuyor olabilir? * Aslan annenin görevi nedir? * Annenin sorumluluğu sizce nasıl? * Aslanlar tehlike anında ne hissediyor olabilir? * Daha önce canlı aslan ya da ayı gördünüz mü? * Ayılar nerde yaşar? * Aslanlar nerde yaşar? * Kış uykusuna yatmak ne anlama gelir? * Kış uykusuna yatan hayvanlardan aklınızda hangileri kaldı? * Hayvanlar uyurken nasıl rüyalar görüyor olabilir? * Hayvanların uyanınca söylediği ilk şey sizce ne olabilir? * Salyangozlar kış uykusuna yatamasa da etkinliklerini azaltıyor. Sizce neden? * Salyangozun kabuğunun şekli ne? * Hayvanlar nerede yaşar? * Siz bir hayvan olsaydınız nerede yaşamak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Hayvanların yaşam alanlarını gösteren görseller, yapıştırıcılar, tebeşir, el işi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  İn, yuva, kış uykusu, kara, su  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla hayvanların yaşam alanları ve beslenmeleri ile ilgili araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kıpırdamadan Dur ve Saymadan Tahmin Et" adlı bütünleştirilmiş oyun, hareket ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIPIRDAMADAN DUR VE SAYMADAN TAHMİN ET**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların seçtiği bir tekerleme ile sayışılır. Çıkan öğrenci ebe olur. * Ebe bir duvara yüzünü döner. Diğer öğrenciler karşı duvarda yan yana sıralanır. * Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. * Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. * Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar * Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur. * Çocuklara oyunda hareketli olunan ve hareketsiz durulan anlar sorulur. * Hareketli ve hareketsiz olunarak oynanan başka hangi oyunlar olduğu sorularak geçmiş oyunları hatırlamaları sağlanır. * Hareketli bir müzik açılır. Müzik hareketli olan çocuklar hareketsiz olandır. * Müzik kapandığında çocuklar hareket ederler. * Bir ipe boncuk dizilir. Çocuklarla boncuklar sayılarak kaç tane boncuk olduğu söylenir. Çocuklar gözlerini kapatırlar. İpine boncuk takılır ya da çıkarılır. * Çocuklar gözlerini açarlar ve boncukların daha az mı daha çok mu olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Boncuklar sayılır ve az mı çok mu olduğu bulunur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun oynamak neden eğlencelidir? * Oyunda hareketli olmamız gereken bölümler hangisiydi? * Oyunda hareketsiz olmamız gereken bölümler hangileriydi? * Sınıfımızda biz müdahale etmezsek yer değiştirmeyecek neler var? * Müdahale etmeden yer değiştirmeyen şeyler canlı mı, cansız mı? * Müzik açıkken hareketsiz durmak ne hissettirdi? * Müzik açıkken hareketsiz durulması gereken olay nedir? (İstiklal Marşı) * İpteki boncukların az mı çok mu olduğunu anlamak için ne yapmak gerekti? * Tahminin ile sonuç aynı mıydı? |
| **MATERYALLER**  Yüzük makarnalar ve ip | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tura, başlangıç çizgisi, yüzünü dönmek, oyuncu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına bir resim vermeleri ve resimdeki tüm detayları anlatmasını istemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sıra Olan Sandalyeler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SIRA OLAN SANDALYELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kim boşta kaldı?’ oyunu oynanır. * Çocuklar iç içe çember olacak şekilde el ele tutuşurlar. * Müzik çalmaya başlar. Çocuklar içli dışlı farklı yönlere doğru yürürler. * Müzik durunca iç ve dış çemberdeki çocuklar el ele tutuşurlar. * El ele tutuşmayan kaç çocuk olduğuna bakılır. * Sandalyeler yan yana dizilir. Her sandalyeye bir rakam yapıştırılır. Sayılar ritmik olarak sayılır. * Müzik açılır. Her çocuk bir sandalye alır. 1-10 arası çalışıldığı için bazı çocuklar bazı çocuklara oyunun ikinci kısmında görev verileceği söylenerek hakem olarak bekletilir. * Her çocuk bir sandalyeyi taşır. Müzik durunca çocuklardan sandalyeleri sayılarına göre sıralamaları istenir. * Sıralanan sandalyelerin arkasına geçerler. Oyunda halem olarak beklenen çocuklara yönergeler verilir ve sorular sorulur. * ‘5’ten sonra gelen sayının olduğu sandalyeye otur.’, ‘3’ten önce gelen sandalyeyi kim taşımış? Bul ve yanına git ve ona sarıl.’, ‘9’dan önce gelen sandalyeye otur’… * Her çocuğun oynaması sağlandıktan sonra görev değişimi yapılarak oyun tekrarlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * İlk oynayışımızda kim boşta kaldı? * Sandalyelerle ne yaptık? * Kim hangi sandalyeyi taşıdı? * Tarif edilen sandalyenin sayısı ve sırasını bulmak için ne yapmanız gerekti? * Oyun izleyenler neler gözlemledi? * Bazı şeylerin sırasını bilmek ne işimize yarar? * Sandalye sırasını ya da numarasını bilmenin önemli olduğu nereler var? *(sinema, tiyatro)* |
| **MATERYALLER**  1-10 arası sayılar, sandalyeler,müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Önce gelen, sonra gelen, numara, sinema, tiyatro  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte el ve ayak parmakları sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Duyguları Anlayabilmek İçin" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DUYGULARI ANLAYABİLMEK İÇİN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kitaplıktan alınan birkaç kitap kapağı incelenir ve kitabın içeriği ile ilgili tahminde bulunma çalışması yapılır. Kitabın künyesi çocuklarla incelenir. * Çocuklara; kitap kapağında anne, çocuk ve kedi resminin olduğu bir hikâyenin drama çalışmasını yapacaklarını ama kitabın getirilmeyi unutulduğu aksi gibi hikâyenin de hatırlanmadığı söylenir. * İlgili rollerin yer aldığı hikâye/olay ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların bulduğu hikâyeler hakkında konuşulur. * ‘Sanırım hikâyeyi hatırladım’ denerek çocuklara anlatılır. * Küçük bir çocuk, soğuk bir kış günü, sokakta zavallı, üşümüş bir kedi bulur. Onu eve getirir. Annesine kediyi alıp evde bakmak istediğini söyler. * Bu sırada kedi kendini kabul ettirmeye çalışır. Çocuk ise annesini razı etmeye çalışır. * 3 çocuk ortayaalınır ve kedi, anne, çocuk rollerini alarak durumu canlandırırlar. * “Bakalım annesine neler diyecek; sonra neler olacak” denerek olayın gelişim mümkün olduğunca çocuklara bırakılır. * ‘Çizgi çalışması’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Getirilmeyi unutulan şey neydi? * Bir hikâyeyi kahramanların ne olduğunu öğrenince tahmin edebilir miyiz? * Bir kitabın kapağından içeriğini tahmin edebilir miyiz? * Yazı hayatımızda neden önemlidir? * Kediyi gören çocuk ne hissetmiş olabilir? * Anne kediyi görünce ne hissetmiş olabilir? * Kedi dışarıda ne hissediyor olabilir? * Kedi annenin cevabını beklerken ne hissediyor olabilir? * Anne/kedi/çocuk rollerini oynarken ne hissettiniz? * Kendinize en yakın hissettiğiniz rol hangisi oldu? * Hayvanlara karşı olan sorumluluklarımız nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıkta bulunan kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, duygular, cinsiyet, kitap kapağı, grafiker, yazar, kahraman  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sokakta yaşayan hayvanlar için evlerinin önüne su/süt koymaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bağımsızlığını İlan Eden Gölgeler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAĞIMSIZLIĞINI İLAN EDEN GÖLGELER**

**Etkinlik Çeşidii:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara gölgelerinin onlardan bağımsız hareket etme durumunda neler hissedebilecekleri ve düşünebilecekleri sorulur. * Bunun mümkün olduğu iddia edilir. Çocukların tepkileri gözlemlenir. ‘Gölgeden arkadaş’ adlı oyun oynanır. * Çocuklar eşleştirilir. Eşlerden biri kendi diğeri de gölgesi olur. Gölgeler ayakları eşlerine değecek şekilde gölge gibi yere uzanır. * Gölgeler eşlerinin hareketlerini yerde taklit ederler. Gölgeler hareket eder, eşler taklit etmeye çalışır. * Eşler yer değiştirir. Çocuklarla çalışma değerlendirilir. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk içinde- dışında kavramlarını pekiştirecek neresinde sorusuna cevap verir. *(Örneğin, su bardağın neresinde? Denizin içinde neler yaşar? vb)* * Danslı oyun, her çocuk tamamlanana kadar devam eder. * Gölgeden arkadaş adlı oyundaki çiftlerden biri ortaya çıkarılır. İki kişinin farkları ve benzerlikleri bulunur. *(İkisi de canlı, ikisinin de saçı var, biri sarı saçlı, diğeri siyah….)* * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölge olmak neden zor olabilir? * Gölgeler eşlerini takip ederken zorlandı mı? * Gölgelerin sizi takip edebilmesi için nasıl hareket etmemiz gerekti? * Gölge takibi oyununa benzeyen başa hangi çalışma var? (ayna) * Gölgeni takip etmek zorunda kalmak nasıl bir duygu? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Bu oyunu başka hangi malzemeler ile gerçekleştirirsek daha eğlenceli olur? * Hangi oyun ya da oyunları planımıza almalıyız? * Eşinle benzer yönleriniz nelerdi? * Benzer yönleri olanlar size daha iyi mi anlaşır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Gölge, ördek, nesne, etkinlik, benzemek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İçinde-dışında, altında-üstünde, önünde-arkasında, arasında, yanında  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare  **Zıt:** Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere zıt sözcüklerden oluşan kartlar hazırlamaları ve çocuklarının kartları eşleştirmesini istemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bahçedeki Sayılar " adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAHÇEDEKİ SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Bedenin farklı kısımlarıyla dans çalışması yapılır. Çocuklar sınıfta dağınık biçimde durular. Müzik açılır ama çocuklardan sadece yönergeye uygun beden kısmını hareket ettirerek dans etmelerini ister. Çocuklar önce yalnızca başlarını hareket ettirerek dans ederler. Bir süre sonra yalnızca başparmaklarıyla vb. dans sürdürülür. * Daha sonra birkaç vücut kısmı ile dans edilir. Çalışma sonunda bu şekilde dans etmenin hissettirdikleri konuşulur. * Çocuklara sayı ve renk avına çıkılacağı söylenir. Daha önceden bahçenin çeşitli yerlerine, ana renklerde boyalı 1- 10 arası sayılarının yazılı olduğu kâğıtlar asılır. * Sınıf eşit sayıda dört gruba ayrılır. * Verilen sürede her grup belli renkteki belli rakamları toplayacaktır. Verilen yönergelere göre gruplar yarışa başlar. * Süre sona erdiğinde her grubun topladığı rakamlar sayılır. * En çok rakam toplayan grup, oyunu kazanır. * Ardından bahçede çeşitli alıştırmalar yapılır.   *(Beş kere tavşan gibi sıçrıyoruz. Üç kez arı gibi vızıldıyoruz. Sekiz kez kedi gibi miyavlıyoruz. On kez çift ayak üzerinde sıçrayalım. Altı kez tek ayak üzerinde sıçrayalım)*   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Vücudunun sadece bir bölümü ile dans etmek nasıl bir his? * Vücudumuzun hangi bölümleri ile dans ettik? * Hangi bölümle yapılan dans çok komikti? * Sayılar nerelere asılmıştı? * Hangi renkler vardı? * En çok hangi grup sayı topladı? * En az hangi grup sayı topladı? |
| **MATERYALLER**  Renkli sayı kartları, müzik | **SÖZCÜKLER**  Gözcü, hakem  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10  **Yön/mekânda konum:** Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla gazete ve dergilerdeki insanların yüzlerini incelemeleri ve duygu tahmini çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kızın Rengârenk Başlığı" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIZIN RENGÂREK BAŞLIĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı Başlıklı Kız masalı okunur. * Kırmızı Başlıklı Kız’ın anneannesine gitmek için seçtiği yolda nelerle karşılaştığı ve ne topladığı sorgulanır. * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. * Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. * Yolun sonuna kartonlardan kesilmiş çiçekler yerleştirilir. * Yolu tamamlayan çocuk çiçeği alır ve herkes çalışmayı tamamlayınca elişi kağıtlarını kullanarak yırtma-yapıştırma tekniği ile çiçekler süslenir. * Masal ile ilgili farklı bakış açıları geliştirecek sorular yöneltilir ve grubun ulaştığı noktalarda canlandırmalar yapılır. * Kırmızı Başlıklı Kızın o gün ne giymiş olabileceği sorulur. * Çalışma sayfası incelenir. Çocukların yazı rengi ile boyanması gereken rengin aynı olduğunu keşfetmeleri için sorular sorulur. * Çalışma tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız? * Kırmızı Başlıklı Kız neden çiçek topluyor? * Kız neden kırmızı başlık tercih etmiş olabilir? * Masal kahramanı kız ve kurt yerine erkek ve kedi olsaydı olaylar nasıl gelişirdi? * Yırtma ve yapıştırma tekniği zor muydu? * Sen çiçeğini kime vermek isterdin? * Kırmızı Başlıklı Kız ne giymiş olabilir? * Kırmızı Başlıklı Kızın giysi dolabındaki elbiselerin deseni, rengi nasıl olabilir? * Yeşil Başlıklı Kız ormana gitseydi, başına yine aynı şeyler gelir miydi? Neden? * Kırmızı Başlıklı Kızın hatalı olduğu yerler var mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, tebeşir ya da renkli elektrik bantları, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, renkli kartonlardan kesilmiş çiçekler | **SÖZCÜKLER**  Yol takibi, yırtma-yapıştırma, el işi kâğıdı, parmak oyunu  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** Ön-arka, yan, üstünde  **Zıt:** Başlangıç-bitiş; düz-eğri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin yol takip çalışmaları ile ilgili alıştırmalar için gerekli ortamlar oluşturmalar istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İlginç Bir Deney" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İLGİNÇ BİR DENEY**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar . Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir paket dolapta beklemiş sert margarin gösterilir. Çocuklar margarini incelerler ve sertlik yumuşaklık analizi yaparlar.Yağ sınıfta bir köşeye tekrar gözlenmek üzere yerleştirilir. * Jelibon, lokum ve kâğıtlı şekerlerden oluşturulan torbadan dokunulan şekerin sert mi yumuşak mı olduğunu tanımlama çalışması yapılır. * Şekerlerin benzer ve farklılıkları sorgulanır. Jelibonla ilgili çocukların bilgi ve görüşleri dinlendikten sonra deney yapılır. * İki tane jelibon su dolu cam bir kabın içine atılır. Jelibonlar kabın dibine kadar iner. Çocuklara bundan sonra neler olabileceği konusunda sorular sorup konu üzerinde fikir yürütmeleri sağlanır*.* * Bir kaç saat sonra tekrar jelibonların yanına gidildiğinde etraflarını küçük baloncukların sardığını gözlemlenir. Suya atılmamış bir jelibonla sudakileri karşılaştırılır. Sudakilerin şiştiği görülür. * Jelibonlar su, şeker ve jelatinden oluşur. Suyun içerisinde bekleyen jelibonlar bir sünger gibi suyu emer ama suya karışmalarını jelatin denilen madde engeller. * Çocuklara deney sonucunda jelibonlarla ilgili ne düşündükleri sorulur. * Jelatin denilen maddenin insan sağlığı için olan zararları değerlendirilir. * Margarinin durumu tekrar gözden geçirilir ve süreç değerlendirilir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri inceledik? * En çok hangi şekerlemeyi seversiniz? * Jelibonlarla ilgili neler söyleyebilirsiniz? * Jelibonu sevmeyen var mı? * Jelibon suya atılınca ne olabilir? * Deney sonucunda sizce ne gözlemleyeceğiz? * Suya atılan jelibonla diğerleri arasında nasıl bir fark var? * Jelibonların üzerini saran madde neydi? * Jelatin insan sağlığı için yararlı mıdır? * Yiyeceklerin üzerindeki jelatin neyden yapılıyor olabilir? |
| **MATERYALLER**  Jelibon, lokum ve kâğıtlı şekerlerden oluşturulan torba, kavanoz, su | **SÖZCÜKLER**  Jelibon, jelatin, lokum  **KAVRAMLAR**  **Duyu**: Sert-yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla jelatin ve içinde jelatin olan yiyecekler hakkında bir araştırma yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bir Baktım Var Bir Baktım Yok" adlı bütünleştirilmiş hareket, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİR BAKTIM VAR BİR BAKTIM YOK**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**. Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla göl ve bataklıklar ile ilgili sohbet edilir. * Zemin bataklık olarak düşünülür. Bataklıktan çıkmaya çalışma öykünmeleri yapılır. Çocuklar eşlenir. Eşlerden biri bataklıktadır ve batıyordur. Batan çocuğu eşi kolundan çekerek çıkarmaya çalışır. Eşler görev değişir. Çalışma tekrarlanır. * Kurbağa ve Leylekler oyunu oynanır. * İki büyük çember iç içe çizilir. * Çocukların bir bölümü leylek bir bölümü kurbağa olur. * Leylekler büyük dairenin dışında sıralanırlar. * Kurbağalar ise orta daireye dağılırlar. * En içteki daire de göl ve bataklık alanıdır. * Kurbağalar serinlemek için göle girdiklerinde leylekler onları yakalamaya çalışır. * **Oyunda yere çizilen çemberlerin dışına çıkılır. Çemberde kaç kişi olduğu sorularak sıfır kavramına giriş yapılır.** * Sınıfı iki grubu ayrılır. Her grup bir renk seçer. Seçilen renklerde ve eşit sayıda sıfır rakamı hazırlanır. * Çocuklar sınıftan çıkarıldıktan sonra rakamlar sınıf içinde saklanır. * Çocuklar sınıfa girdikten sonra her grup kendi grubunun rengindeki sıfır rakamlarını aramaya başlar. * İki dakika içinde hangi grup daha fazla rakam toplarsa oyunu o grup kazanmış olur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bataklık nedir? * Göl neresidir? * Bataklık sizi çekerken neler yaşadınız? * Arkadaşınızın sizi kurtarma çabası size ne hissettirdi? * Bataklığa çekilen bir arkadaşınızı kurtarma girişimi size ne hissettirdi? * Kurbağalar nasıl ilerler? * Leylekler karada ne yapıyor olabilir? * Sıfır size ne düşündürüyor? * Sıfır size ne hissettiriyor? * Sıfır olumsuz bir şey midir? * Sıfır rakamı neyi gösterir? * Sıfır rakamının şekli neye benzer? * Koyunun tüyleri ne renk olur? * Sizce bu koyun ne düşünüyor? |
| **MATERYALLER**  Sıfır rakamı yapmak için renkli kartonlar ve makaslar, sınıftaki nesneler, ipler ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Var, yok, bataklık, göl, koyun, kıvırcık  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıfır | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden sıfır sayısı ile alıştırma yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ormanlar Bir Ülkenin Akciğerleridir!" adlı bütünleştirilmiş fen, Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ORMANLAR BİR ÜLKENİN AKCİĞERLERİDİR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara etkinlik adının ne anlama gelebileceği sorulur. * Çocuklarla birlikte “Kirli Hava” deneyi yapılır. * Çaydanlıktaki su kaynatılır. Tabak yanan mumun üstüne tutularak islendirilir. * İsli tabak çaydanlığın üstüne tutulduğunda simsiyah yağmur damlacıklarının oluştuğu görülüp tartışılır. * Kirli hava deneyi üzerinden havayı temizleyen ormanlardan konu açılır. * Haftanın ormanlar haftası olduğu söylenir. * ‘Sizce orman haftası ne demektir?' diye sorulur. * ‘Orman Haftası’ adlı çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. * ‘Fidan Dik’ isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir. * Her yer yeşil yeşil olsun/ Dünyam ağaçlarla dolsun./ Fidan dik, ağaç olsun./ Ağaç bizim her şeyimiz/ Havamız suyumuz besinimiz/Dünya ağaçsız olamaz,/Ağaç bakımsız kalamaz./Fidan dik ağaç olsun * Sanat merkezi malzemeleri ile istasyonlar oluşturulur. Sanat merkesi malzemeleri, artık materyaller, renkli kağıtlar kullanılarak ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır. Çocuklar seçtikleri istasyonda diledikleri gibi ağaç tasarlarlar. * Ağaçlar tamamlanınca bahçede sınıfımızın ormanı adlı bir köşe oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların yararları nelerdir? * Ormanlar olmasaydı neler olurdu? * Ormanları korumak için neler yapabiliriz? * Sizin de bahçeniz var mı? * Bahçenizde neler var? * Siz daha önce fidan diktiniz mi? * Fidan nasıl dikilir? * Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu? * Sizce kirli havanın canlılara ne gibi zararları vardır? * Hava kirliliğini önlemek için neler yapabiliriz? * Hava canlılar için önemli midir? * Hava olmasaydı ne olurdu? * Dünya ağaçsız olur mu? * Orman Haftasını kutlamak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, çaydanlık, ocak, tabak, mum, kulak çubukları, sulu boya | **SÖZCÜKLER**  Orman, yangın, hava, oksijen, hava kirliliği, çevre  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İlkbahar Gelmiş, Hadi Karşılayalım!" adlı bütünleştirilmiş gezi-gözlem ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İLKBAHAR GELMİŞ, HADİ KARŞILAYALIM!**

**Etkinlik Çeşidii:** Gezi-Gözlem ve Okuma yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar . Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  kurar.  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçe gezisine çıkılır. Çocuklara bahçede bir şey arandığı söylenir ve araştırma alanı belirlenir. * Çocukların aranılan şeyin ne olduğu söylenmez ve soru sormaları ve tahminde bulunmaları sağlanır. * Gözlem torbalarına topladıkları nesneleri gösterme durumunda ‘Olabilir’, ‘Belki budur’, ‘Sanırım bu değildi’ gibi merak şiddetini düşürmeyecek cevaplar verilerek çocuklar aramaya teşvik edilir. * Çocuklar çağırılır. Aranılan şeyin çok büyük bir şey olduğu söylenir. Çocuklar yeni bilgileriyle tekrar arama yaparlar. * Çocuklar tekrar çağırılır. Aranılan şeyin çok güzel bir şey olduğu söylenilir.Yeni bilgiye göre tekrar arama-inceleme başlatılır. * Çocuklara aranılan şeyin ilkbahar olduğu söylenir. * Çocukların ilkbaharla ilgili ilgi önbilgileri kontrol edilir. Önbilgiler yeterli değilse *“Sizlere ilk baharla ilgili bazı ipuçları vermek istiyorum”* denir. İlkbaharla ilgili bilgiler verilir. (doğadaki değişimler, hava durumu, göçmen kuşlar vb.) * *“Şimdi bu ipuçlarını dışarıda bulmaya çalışarak ilkbaharı arayalım”* denir ve inceleme bir süre daha devam ettirilir. * Çocuklar gözlendikten bir süre sonra ilkbaharın içeride olduğu söylenir ve sınıfa girilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. İlkbahar hakkında konuşulur. * Doğru mu yanlış mı oyunu oynanır. Kavramlar ile ilgili sorular yönlendirilir. Çocukların karar vermesi istenir. * Bahçeye tekrar çıkılır ve çocukların mevsim özelliklerine uygun izler aramaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Bahçeye çıkıldığında ilk fark ettiğiniz şey neydi? * Bahçede aranılan şey neydi? * Aranılan şeylerin özellikleri neydi? * Aranılan şeyin özellikleri söylenince aklınıza gelen ilk şey ne oldu? * Bizim bahçede görmeyip senin gördüğün bir şey oldu mu? * Bahçede olmak ne hissettirdi? * İlkbahar nedir? * İlkbaharda ne gibi değişiklikler yaşıyoruz? Bu değişiklikleri fark edebildiniz mi? * Bahçe etkinliklerinden keyif alıyor musunuz? * At hızlı koşamayan bir hayvandır. Doğru mu?/Yanlış mı? * Kaplumbağa çok hızlı hareket eder. Doğru mu?, yanlış mı? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç) | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, büyüteç  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsim: İlkbahar  **Zıt:** Doğru-yanlış, hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ilkbahar hazırlıklarında görev vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Yağmur Yağdı ve Gökkuşağı Çıktı" adlı bütünleştirilmiş müzik, fen, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YAĞMUR YAĞDI VE GÖKKUŞAĞI ÇIKTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan okula gelirken şemsiye getirme sorumluluğu verilir. * Şemsiyeler incelenir. Yeterli genişlikte bir alanda müzikle birlikte şemsiye dansı yapılır. Açık-kapalı dansı yapılır. Çocuklara şemsiyenin hangi durumda kullanıldığı sorulur ve yağmur konusuna giriş yapılır. * Yağmur oluşumu deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara boyaları ve kâğıt dağıtır. Çocuklardan deney ile ilgili düşüncelerini çizmeleri istenir. Çizilenler panoda sergilenir. * Çocuklar şemsiyelerine bakarak açık bir şemsiye çizerler. Şemsiyeler renkli fon kartonuna yapıştırılır ve pamuk tanelerinden yağmur damlaları yapılır ve maviye boyanarak şemsiyelerden akıyor izlenimi verecek şekilde yapıştırılır. * Çocuklara gökkuşağı görüp görmedikleri sorulur. Gökkuşağı deneyi uygulanır. * Şeffaf ışık geçiren bir kabın içine yarıya kadar su doldurulur. İçine aynayı eğik biçimde gerekirse tutturmak için cam macunu kullanarak yerleştirilir. Aynanın su içindeki kısmına bir el feneri ile ışık tutulur. Lambanın hemen üzerine bir beyaz kâğıt tutulduğunda gök kuşağı oluşumu gözlemlenir. Lambayı oynatarak değişik renk değişimlerini de elde edilebilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şemsiye kime ait? * Şemsiye kullanmayı seviyor musun? Neden? * Şemsiye kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Şemsiye ile hangi ritimleri bulduk? * Gökyüzünde neler görürüz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi? * Deniz ve gökyüzü neden mavi renklidir? * Gökyüzü olmasaydı ne olurdu? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Masadaki malzemelerle başka ne yapabiliriz? * Gökkuşağında hangi renkler var? * Gökkuşağında kaç renk ver? |
| **MATERYALLER**  Ocak, suyla dolu çaydanlık ve cam tabak, çocukların getirdiği şemsiyeler ve müzik, şeffaf kap, ayna, el feneri, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Deney, bulut, yağmur, pamuk, ip, gökkuşağı, şemsiye  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla gece gökyüzünü gözlemlemeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Dünya Tiyatrolar Günü" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, gezi-gözlem, drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidii:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dünya Tiyatrolar Günü ile ilgili çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. Okulun tiyatro salonuna gidilerek sahne önü ve arkası incelenir. Ön-arka kavramına örnekler verilir*. (Seyircilerin önü, arka koltuklar vb)* * ‘Buzdan Heykeller’ isimli drama çalışması yapılır. * “Ülkenin birinde durmadan dans eden çocuklar varmış. Bütün gün dans etmekten çok hoşlanırlarmış. Güneşin sıcaklığına aldırmadan hep dans ederlermiş. Günler geçmiş havalar giderek soğumaya başlamış, rüzgâr onları üşütüyormuş ama bir türlü dansı bırakıp eve girmek istemiyorlarmış. Kar yağmaya başlamış. Dans etmekten karın yağdığını fark etmemişler. Ama hareketleri artık çok zor yapıyorlarmış. Giderek daha yavaş, daha ağır hareket etmeye başlamışlar. Ve sonunda hiç hareket edemez hale gelmişler. Artık onlar evlerinin bahçesinde tekrar güneş açıp kendilerini eritene kadar buzdan birer heykel olmuşlar. Uzun süre bu şekilde kalmışlar. Günler geçmiş, havalar tekrar ısınmaya başlamış. Heykeller tek tek sıcaktan erimeye başlamış. Çocuklar soğuktan donan kol ve bacaklarını yavaş yavaş hareket ettirmeye çalışmışlar. Vücutlarındaki tüm buzlar erimiş ve çocuklar yeniden dans etmeye başlamışlar.” * Çocuklar çalışma anlatılırken eş zamanlı canlandırma yaparlar. Bahsedilen ülkeye bir isim bulunur. Bazı özellikler tanımlanır.(*Bayrak, mevsim vb)*Ülkede yaşayan çocukların diyalogları doğaçlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir müzik aleti olsaydınız ne olurdunuz? * Hangi müziği çalardınız? * Heykelleri kim yapar? * Heykeller nasıl yapılır? * Drama çalışmasında neler hissettiniz? * Tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatro oyuncularına ne denir? * Tiyatroda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Tiyatro sahnesinde bulunmak nasıldı? * Tiyatronun oyun oynanan ön bölümüne ne deniyordu? Arka bölümüne ne deniyordu? * Öndeki koltuklardan mı oyun daha iyi seyredildi? Arkadaki koltuklardan mı? * Oyuncu olmak keyifli miydi? * Gösteri yaparken heyecanlandınız mı? * Seyircilerin dikkat etmesi gereken kurallar nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri | **SÖZCÜKLER**  Drama, tiyatro, tiyatrocu, oyun, sahne, kulis, kostüm, dekor  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Ön-arka | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Tırtıl Ailesi ve Ormanda Yaşananlar" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TIRTIL AİLESİ VE ORMANDA YAŞANANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.).*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Tırtıl Ailesi hikâyesi anlatılır. * *Çok uzaklarda bir ormanda çam ağacı, meşe ağacı, elma ağacı, vişne ağaçları varmış. Bu ağaçlar çok mutlu yaşarlar rüzgârlarla dans ederlermiş. Bu ormana bir gün bir tırtıl ailesi gelmiş. Tırtıl ailesi ormanda kendine yuva yapmış. Ormanı çok sevmişler. Ağaçlarda dolaşır mutlu mutlu yaşarlarmış. Günler geçmiş, aylar geçmiş. Bir sabah bir da bakmışlar güneş açmamış. Otlar yavaş yavaş çürümeye başlamış. Yağmur da yağmıyor muş. Ağaçlar da yapraklarını dökmüş. Bizim tırıllar evsiz kalmış. Hemen ormanın perisine gitmişler. Ormanın perisi olan biteni dinlemiş. Tırtıl ailesiyle birlikte yaşadıkları yere gelmiş. Peri çocuk tırtıla ağaçların düzelmesi için ne gerekli olduğunu sormuş. (Çocuklara ne gerekli olduğu sorulur?) küçük tırtıl da güneş ve su demiş. Çocuk tırtıl bunları söyler söylemez birden bire yağmur yağmaya başlamış. Güneş açmış. Gökkuşağı bile çıkmış. Ağaçlar ve otlar kendine gelmiş. Tırtıl ve ailesi de çok mutlu olmuş. Onlar ermiş muradına biz çıkalım dam ardına…* * Hikâye çocuklarla değerlendirilir. * Görev paylaşımı yapılarak canlandırma yapılır. Canlandırma diyalog geliştirilerek değil, anlatılan öykünün öykünmeleri yapılarak uygulanır. * Çalışma ardından çocuklar eşleşir. Eşlerden biri vişne ağacı diğeri çocuk tırtıl olur. ne konuşmuş olabilecekleri hakkında doğaçlama yapılır. Diğer eşlere de hikâyede geçen ikililer verilir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ormanın başına neler gelmişti? * Ormanda yaşayan ağaçlardan aklınızda kalan ağaç var mı? * Orman perisi kime soru sordu? * Çocuk tırtıl ne cevap verdi? * Çocuk tırtıl cevap verdikten sonra ne oldu? * Canlandırma yaparken sesini doğru ayarladığını düşünmeyen var mı? * Canlandırma çalışmalarında rollerini oynarken keyif almadığını düşünen var mı? * Grup önünde canlandırma yaparken heyecanlandığını düşünen var mı? * Ağaçlar ne hissetmiş olabilir? * Ağaçlar ve tırtıllar konuşsaydı birbirlerine neler derlerdi? * Bitkilere neler gerekli? * İnsanlara neler gerekli? |
| **MATERYALLER**  **……………** | **SÖZCÜKLER**  Çam, meşe, elma, vişne, tırtıl  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının anlatacağı okulda öğrendikleri bu hikâyeyi yazmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kütüphaneler Haftası" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, okuma yazmaya hazırlık ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÜTÜPHANE HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kitaplıkta bulunan kitaplar incelenir *(yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb)* ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. * Kitaplıkta okunulan kitaplar köşesi oluşturulur ve okunan kitaplar bu bölüme yerleştirilir. * Kütüphaneler ve önemi hakkında sohbet edilir. * “Okul Kütüphanesi” adlı hikâye okunur. Hikâye ile ilgili sorular cevaplanır. * Kütüphanede uyulması gereken kuralların söylenir. * Kütüphaneye ayakkabılar paspasa silinerek girilmelidir. * Palto, pardösü, manto vb. vestiyere bırakılmalıdır. * Kimlik, ilgili görevliye istemeden teslim edilmelidir. * Kütüphaneden alınacak kitabın nasıl aranacağı bilinmiyorsa ilgili görevlilerden sorulmalıdır. * Açıklamaları, dikkatle dinlemelidir. İstenen kitap için fiş doldurulmalıdır. * Yerimize oturup kitabın gelmesi beklenmelidir. * Okuma salonunda kimse rahatsız edilmemelidir. * Kitap sayfaları sessiz çevrilmelidir. Kütüphane salonunda sessiz yürünmelidir. Kitapların kapağı, sayfaları çizilmemeli, yırtılmamalıdır. * Çocuklarla oluşturulan sınıf kütüphanesinde bu kurallar canlandırılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yazı ne işimize yarar? * Yazının yönü var mıdır? * Resimlerden yazı ile ilgili nasıl bilgi elde edebiliriz? * Kitaplıkta okunmamış kaç kitap var? * Kitapların ödünç alındığı yerlere ne denir? * Kütüphaneler ne işe yarar? * Kütüphanelerde uyulması gereken kurallar nelerdir? Neden? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıktaki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü, kütüphane, fiş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bir kütüphaneye giderek kitap almaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Tatlar, Sayılar ve Sesler" adlı bütünleştirilmiş oyun, okuma yazmaya hazırlık ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TATLAR , SAYILAR VE SESLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Köpeğim uyan isimli oyun oynanır. **Çocuklar el ele tutuşarak çember olurlar. Halkanın ortasına bir sandalye veya tabure koyulur.** * **Onun altına da eşyalar koyulur. Çocuklardan biri köpek olur ve sandalyeye oturur.** * **Sandalyenin altındaki nesneler köpeğin kemiğidir. Oyun başlayınca çocuklar köpeğim uyu diye bağırırlar.** * **Köpek gözlerini yumar. Bu sırada çocuklardan biri yavaşça sandalyenin altındaki kemiklerden birini alır.** * **Yerine döner. Bu kez çocuklar köpeğim uyan diye bağırırlar.** * **Köpek olan çocuk gözlerini açar. Kaç tane kemiği kaldığını sayar. Yerinden kalkar ve kemiği alan çocuğu bulmaya çalışır.** * **Üç çocukta bu kemiği bulamazsa yeniden sandalyesine oturur. Bulursa o çocuk köpek olur.** * **Eksiltme çalışmasının ardından çalışma sayfaları uygulanır.** * **Çocuklarla tatlar ile ilgili konuşulur. Ekşi ve tuzlu bir şey üretseler bunun ne olabileceği sorulur. Turşu cevabına ulaşılır. Çocuklara turşu tattırılır.** * Turşunun oluşumu için belli bir süreye ihtiyaç duyulduğundan söz edilir. * Turşu malzemelerini çocuklarla birlikte yıkanır. Turşunun nasıl yapılacağı çocuklara anlatılır. Turşu hazırlanır ve kavanoza koyulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyede gözlerinizi açmadan beklemek sizi zorladı mı? * Gözleriniz kapalıyken bir şey koruyabilmek mümkün mü? * Kemiğiniz çalındıktan sonra ne hissettiniz? * Görmediğiniz bir olayı kimin yaptığını tahmin etmek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Tadına baktığın turşu nasıldı? * Ne turşusunun tadına baktık? * Turşu yemekten hoşlanıyor musun? * Turşu yapmak için neler kullandık? * En sevdiğin ekşi nedir? * Turşu hazırlanınca hemen yenir mi? * Sizce turşu olunca yumuşak mı sert mi olacak? * Çalışma sayfasında hangi sesleri inceledik? |
| **MATERYALLER**  Turşu malzemeleri, olmuş bir turşu, sınıftaki nesneler, sandalye, uyku göz bandı | **SÖZCÜKLER**  Eksiltme, ses  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Ekşi, tuzlu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yemek masası toplarken çocuklarından yardım istemesi ve malzemelerin ilk sesini bulma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Cibrişçe Konuşuyoruz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CİBRİŞÇE KONUŞUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sus işareti gösterilerek bu işaretin anlamı sorulur. İşaretle nerelerde karşılaştıklarını hatırlamaları istenir. * Bu işareti görünce ne yapılması gerektiği ve hangi ortamlarda sessiz olunması gerektiği sorgulanır. * Sesli-sessiz oyunu oynanır. Yüksek tonda cibrişçe(ağzına hangi ses geliyorsa anlamlı-anlamsız bir şekilde sesler çıkarma)sesler çıkarılır. Sus işareti gösterilince ya da yapılınca sınıf susar. Oyun tekrar eder. * Çocuklara sus işaretinin sadece konuşan insanları susturmayı sağlama anlamına gelmediği başka kullanım alanlarının da olduğu açıklanır. * Tahtaya porte çizilir ve portenin üzerine birkaç nota çizilerek sus/duraklama işareti çizilir. İşaretin anlamı ile ilgili konuşulur. * Ses çıkarmanın bir işareti/sembolü olsaydı bunun ne olabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır. Çıkan fikirlerin resimlendirilmesi yapılır. * Çocuklara içi boş ve *kuyruklu (iki dörtlük nota)* notalar verilir. Çocuklara notaların içinin boş mu dolu mu olduğu sorulur. * Karalama yöntemi ile notaların içi doldurulur ve tahtadaki portreye sakız yapıştırıcı ile yapıştırılır. * Çocuklardan portrenin uzunluğunu ölçmeleri istenir. Görevlendirilen çocuklar standart olan ve olmayan ölçmeler yapar sonuçlar hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi anlatan sembol neydi? * Arkadaşlarınızın sembollerinden aklınızda kalan oldu mu? * Sus işareti nasıl yapılıyordu? * Sus işaretini nerelerde görebiliriz? * Ses çıkarmanın bir işareti olsa bu nasıl olurdu? * Nerelerde sessiz olmak gerekir? * Etkinlikte en çok ilginizi ne çekti? * Bugün ne öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Sus işaret görselleri, tahta ve kalemi, kâğıt ve boya kalemleri, sakız yapıştırıcı, iki dörtlük nota çizimleri, cetvel, mezura | **SÖZCÜKLER**  Porte, nota, işaretler, susmak, duraklamak, cibrişçe  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-23**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sıra Olalım, Hep Birlikte Oynayalım" adlı bütünleştirilmiş oyun, hareket ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SIRA OLALIM, HEP BİRLİKTE OYNAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf iki gruba ayrılır, Gruplar birbirine değmeyecek şekilde arka arkaya sıra olurlar. * Çocuklar arka ve önlerindeki çocuklara bakarak adlarını hafızalarında tutarlar. Ardından çocuklar gözlerini kapatırlar. Çocuklardan biri sessizce çıkarılır * Çocuklar gözlerini açarlar ve sıradan kimin çıktığını bulmaya çalışırlar. * Sınıfı iki gruba ayrılır. Gruplardan ikişerli sıra yapılır. Gruplar sıralarına girdikten sonra “Sıranıza iyi bakın. Kimin yanında, önünde, arkasında olduğunuza dikkat edin.” denir ve müzik açılır. * Çocuklar müzikle beraber dans ederler. Müzik durduğunda sıralarını oluştururlar. * Yanlış yere sıraya giren çocuk oyundan çıkar. Oyunun sonunda en doğru ve fazla kişiyle sıraya giren grup kazanır. * Çocuklardan ilk oyundaki sırayı oluşturmaları istenir. Sıranın önüne büyük bir çember yerleştirilir. * Çocuklara sırayla çembere atlanacağı söylenerek ilk olarak kimin atlayacağı ve son alarak kimin atlayacağı sorulur. * Her çocuk çift ayak öne doğru atlayarak oyunu oynar. * Üçerli olarak çocuklar ayrılır. Grupların kol kola girmesi istenir. Kol kola giren gruplar bir süre kopmadan çömelme, kalkma, zıplama, galop yapma, kayma, tek ayak üzerinde durma, çekirge gibi zıplama vb hareketleri yaparlar. * Oyunun değerlendirmesi yapılırken her gruptan ortada duran kişiyi söylemeleri istenir. Ortadaki kişiler grup arkadaşlarını alkışlarlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı ne olabilir? * Sıradaki arkadaşın denilice nereye bakman gerekir? * İlk kim sıradan çıkarılmıştı? * En son sıradan kim çıkarıldı? * Aynı sırayı tekrar oluşturmak için ne gerekir? (Hatırlamak, aynı kişiler vb) * Çembere hangi atlama şekli en zordu? * Üçerli olunduğunda ortada kimler vardı? * Bu üçlü gruplarla kol kolayken başka hangi oyunlar oynanabilir? * Üç kişi kopmadan denge hareketleri yapma, yer değiştirme hareketlerini yapma oyununda risk aldık mı? * Birden fazla kişinin aynı anda hareket etmesini değerlendirir misiniz? * Çalışmayı değerlendirir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Sıra, ortadaki, çekirge  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk-orta-son  **Mekânda konum:** Önünde-arkasında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla çekirgelerle ilgili araştırma yapması istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |