1. **TANIŞMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik**-**Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her öğrenci bir minder alarak çember şeklinde yere oturur. * Öğretmen önce ; Senin adın nedir söyle bize.   - Benim adım………  Diyerek kendi ismini söyler. Sonra yanındaki çocuğa dokunur o da aynı şarkıyı ismini de ekleyerek söyler ve yanındaki arkadaşına dokunur. Bütün öğrenciler isimlerini söyleyinceye kadar devam edilir.   * Sonunda öğretmen ‘Tanışma Şarkısı’nı sevdiniz mi? der. Her öğrenci fikrini söyler. * Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun bir kez daha oynanır. * Çemberin ortasına daire şeklinde bir kutu konur. Ortada kaç tane kutu var,   içinde ne olabilir? diyerek sorgulama başlatır.   * Kutu açılır ve okul ile ilgili bilmece kartları ipuçları verilerek sorulur. * “Okulum” hikâyesi anlatılır. Hikâye kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup masaya serilmiş olan kraft kâğıdına pastel ve kuru boya kalemleriyle okul resmi yapar, diğer grup bireysel olarak okul resmi çizer. Yapılan çalışmalar sınıf duvarlarında sergilenir. * Okul ve az-çok çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘Tanışma’ şarkısı söylerken eğlendiniz mi? * Kutuda ne olduğunu tahmin etmekte zorlandınız mı? * Bilmecelerin cevabını tahmin etmek kolay oldu mu? * ‘Okulum’ hikâyesini sevdiniz mi? * Okul resmi çalışmasına grup olarak mı, bireysel olarak mı katıldınız? * Neden okula gitmeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, pastel ve kalem boyalar, bilmece kutusu | **SÖZCÜKLER**  Okul, kutu, bilmece, tanışmak  **KAVRAMLAR**  **Şekil:** Daire  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla, okul hakkında sohbet etmeleri ve çocuklarıyla evde bilmece kutusu yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tanışma şarkısına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, sadece izlemeleri istenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı Resim’ adlı sadece kırmızı renk kullanarak resim çalışması yapılabilir. * ‘Kırmızı Şapka’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 28, 45, 145 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 3-4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ORMANDA GEZİNTİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır. Öğretmen çocuklara bir hayvan seçmelerini ve seçtikleri hayvanların hareketlerini yönergelere uygun taklit etmelerini söyler. * *( Sabah oldu, uyanın. Ormandaki arkadaşlarına ‘günaydın’ diyorsun. Karının çok aç şimdi ormanda yiyecek aramaya gideceksin. Taşın (ağacın, tepenin vb üzerine çıkıp sağına soluna bakıyorsun. Ormanda yürümek çok zor, bir ağaç dalı, dikenler ya da ucu sivri taşlar var yürüyorsun. İleriye doğru yürü, geriye doğru yürü. Önüne bir sinek çıktı seni rahatsız ediyor, onu kovuyorsun! vb.* * Benzer şekildeki yönergelerle çocuklar değişik hareketleri taklit etmeleri için yönlendirilir. * Sonrasında yerde çember şeklinde oturulur. * Her çocuk kendi seçtiği hayvan hareketlerini değerlendirir; Mutlu muydun? Kendini nasıl hissettin? gibi sorularla çocuklar konuşmaya teşvik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ormanda gezinti yapmak hoşunuza gitti mi? * Hangi hayvanı seçtiniz neden? * Hayvanları seviyor musunuz? * Evinizde hayvan besliyor musunuz? * Hayvanlar nerelerde yaşar? * Taklit yaparken ne hissettiniz? * Ormanda ne tür canlılar vardır? * Ormanda yaşamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  ………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Sabah, orman, taklit, tepe.  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu  **Yön/Mekânda Konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte hayvan belgeseli izlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Hayvan hareketlerini öykünmede zorlanan çocuklar, hayvanların seslerini taklit edebilirler, baskı yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnternetten hayvan belgeselleri izlenebilir. * Hayvan resimleri incelenebilir. * “Geveze Kazlar ve Tilki” masalı anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 225 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKUL GEZİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Alan Gezisi-Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu taçlar hazırlanır, her çocuk kendine öğretmenin gösterdiği resimlerden bir sembol seçer; çiçek, araba, yıldız v.s tacına yapıştırır. Öğretmen ismini ve sembolünü söyleyerek tacını başına takar. * Sıra olunur, önce sınıfın bölümleri gezilir. Öğrenme merkezleri incelenir, isimleri söylenir. * Uyulması gereken kurallar konuşulur; aldığımız materyalleri işimiz bittiği zaman yerine yerleştirmeliyiz, zarar vermeden oynamalıyız… * Sınıf merkezleri incelendikten sonra sıra olunur. Okulun bölümleri gezilir, çalışanlarla sohbet edilir. * Bahçeye çıkılır, bahçe araçları ve bahçede dikkat edilmesi gereken kurallar açıklanır. * Bahçede oyunlar oynanır, sonrasında eller yıkanır, sınıfa geçilir. * Çember oluşturularak oturulur. * ‘Okul Gezim’ öyküsü ismi söylenmeden anlatılır. Sonunda öğrenciler hikâyenin ismini tahmin etmeye çalışırlar. * Büyük, küçük ve kırmızı kavram çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başımıza taktığımız materyal ne olabilir? Neden takmış olabiliriz? * Taçlarımızda ne yazılı olabilir? * Aklımızda kimlerin isimleri kaldı? * İsminizi kim vermiş? * Sınıfımızda ismi aynı olanlar var mı? Kaç kişi? * Okulumuzda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Sınıfımızdaki kurallara uymazsak ne gibi sorunlar yaşarız? * Bahçede nelere dikkat edilmeli? * Okul bölümlerini gezmek hoşunuza gitti mi? * Kimlerle tanıştınız? Ne iş yapıyorlardı? * Öykü kahramanı kimdi, adını söyleyebilir misiniz? * Okul resmi çalışmasını yaparken zorlandınız mı? * Okulun en beğendiğiniz bölümü hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Karton, makas, küçük resimler, bahçe araçları, | **SÖZCÜKLER**  Taç, İsim, sınıf, kural, bahçe, okulun bölümleri, okul çalışanları, gezi, dolaşmak, tanımak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Az-çok kavram çalışmasında doğru kalem tutma davranışı kazandırılmaya çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Az-çok kavram çalışması legolarla da pekiştirilebilinir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk -1 s: 5-6 * Okul Öncesi Antolojisi s: 146 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ BALIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara renkli kartonlardan kesilmiş balıklar bırakılır. * Elişi kâğıdı, pul, hareketli gözler, pastel ve kalem boyalarla çocuklar kendi balıklarını istedikleri gibi süslerler. * İp ile yere büyük bir daire yapılır. * Göl olarak tanımlayacağımız bu dairenin içine hazırlanmış olan balıklar birbirinden belirli uzaklıkta olacak şekilde yerleştirilir. * Gölden yaklaşık 2-3 metre uzaklığa başlangıç çizgisi çizilir. Ve çocuklar sıra ile bu çizgiden elindeki çemberi gölde yakalamak istediği balığın üzerine atmaya çalışırlar. Balığın yakalanması için çemberin tam olarak geçmesi gerektiği kuralı hatırlatılır. * Balıkları yakalayabilenler alkışlanır, yakalayamayanlar tekrar denerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balığınızı süslerken hangi malzemeleri kullandınız? * İple daire oluştururken zorlandınız mı? * Başka nelerle daire oluşturulabilinir? * Çemberle kendi balığınızı yakalayabildiniz mi? * Kaçıncı atışınızda balık tutabildiniz? * Bu oyun başka nasıl oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, ip, çember, pul, hareketli gözler, yapıştırıcı, pastel ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Balık tutmak, göl,  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Balıklar ve Kuşlar’ şiiri hareket oluşturarak söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULUN DUVARLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat-Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendisini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmenin yardımı ile renkli kartonlar çocuklar tarafından kesilip tamamlanır. Üzerilerine okulu sevdirmek ve tanıtmak için “okul, sınıf, öğretmen, müdür, arkadaş, diğer görevliler ile ilgili resimler yapıştırılır. * Öğrenciler üç gruba ayrılır. 1. grup hazırlanan kartonları taşıyan ve arkadaşlarına resimlerle ilgili sorular soran öğrencilerden oluşur. 2. grup dans eden öğrencilerden oluşur. 3. grup ise şarkı söyleyen öğrencilerden oluşur. * 3. grup sınıfın uygun bir yerine yerleşir. * ‘Okulun Duvarları’ şarksını söylerken kartonları taşıyan çocuklar, resimleri dans eden öğrencilere gösterir, şarkı bitince de resimlerle ilgili sorular sorarlar. * Sonrasın da çocuklara yer değiştirmek isteyenler var mı diye sorar. İsteyen istediği gruba geçer oyun bir kez daha oynanır. * Çember şeklinde halıya oturulur. Oyunun değerlendirmesi yapılır. * Masalara geçilir, kalemin işlevi hakkında konuşulur. * Çocuklara kalemler dağıtılır. * Çocukların kalem tutuşu gözlemlenir. * ‘1’ sayı çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. Kırmızı renk ile ilgili olan çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En çok hangi grupta olmaktan mutlu oldunuz? * Oynarken neler hissettiniz? * Okulun duvarları şarkısı hoşunuza gitti mi? * Oyun kurallarını uygulamak kolay mıydı? * Oyunu ikinci kez oynamak zevkli miydi? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? * Kavram çalışmalarından en çok hangisi ilginizi çekti? * Kırmızı renkle ilgili aklınıza neler geliyor? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, renkli boya kalemleri, kurşun kalem. | **SÖZCÜKLER**  Okul, müdür, öğretmen, sınıf, arkadaş, duvar, şarkı  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Miktar:** Az-çok  **Boyut:** Büyük, küçük | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde kırmızı olan nesnelerle ilgili gruplama çalışmaları yapmaları istendir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kalem tutma becerisi gözlenmeli ve kalemi yanlış tutan çocuklarla aile katılımlı bir çalışma hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıftaki kız ve erkek çocuklar sayılır, hangi cinsiyetin daha çok olduğu belirlenebilir. * Katalog ve dergilerden kesilen kırmızı nesnelerle kırmızılar posteri hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk-1 s: 7-8 * Okul Öncesi Antolojisi s: 65- 66 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PARMAK İZİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**: Kendisine ait özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *( Fiziksel özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen parmak izi deneyi yapacaklarını söyler. * Büyüteçle çocuklar parmaklarının iç taraflarını incelerler. * Farklılıklar ile ilgili sohbet edilir. * Deney için gerekli malzemeler hazırlanır. * Bir dilim ekmek kenarları siyahlaşıncaya kadar kızartılır. * Ve karbonu bir kasede ezilerek toz haline getirilir. * Parmaklar saçlardan geçirilir ve parmak uçları beyaz plastik torbaya bastırılır. * Parmak izleri üzerlerine karbon tozu dökülerek fazla tozlar silkelenir. Ve izler yapışkan bantlarla örtülerek tartışılır. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak izi nedir? * Bütün parmaklarınızın parmak izleri farklı mıdır? * Parmak izlerimizi büyüteçle mi yoksa çıplak gözle mi daha iyi görürüz? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, ekmek, ekmek kızartma makinesi, plastik poşet, yapışkan bant, kase, | **SÖZCÜKLER**  Parmak izi, deney, karbon tozu,  **KAVRAMLAR**  ………………………………… | **AİLE KATILIMI**  Aileler bilgilendirilerek, evde de parmak izi deneyi yapmaları önerilir. Aile bireylerinin parmak izleri incelenir ve bilgiler okul ortamında paylaşılır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tebeşir tozuyla da parmak izi deneyi yapılabilir. * Sulu boya ya da parmak boyası ile parmak baskısı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:119 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENZERLİKLER VE FARKLILIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendine ait özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Adını soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen fen merkezine ‘vücudumuz’ resmini asar. Dramatik oyun merkezine erkeklere ve kızlara özgü kıyafetler koyar.   Ve sınıfa gelen öğrencilere öğrenme merkezlerinde değişiklik olup olmadığını sorar. Birlikte köşeler dolaşılır. Malzemeler ile ilgili sohbet edilir.   * Öğretmen yanına bir kız bir de erkek öğrenci çağırır. Aralarında ki benzerlik ve farklılıklarla ilgili tartışma ortamı başlatır. * ‘Kız Mı, Erkek Mi?’adlı hikâye anlatılır. * Öğretmen hikâye sonrası: Sen Tuna olsaydın kardeşin olunca ne hissederdin ? diye bir sorgulama başlatır. * Yere kraft kâğıtları serilir. İstekli olan bir erkek öğrenci bir de kız öğrenci kraft kâğıtları üzerine uzanırlar. Öğretmen kalın siyah kalemle vücutlarının şeklini çıkarır. pastel ve kalem boyalarla birlikte.   iki ayrı masaya konur. Sonra iki gruba ayrılırlar. 1.grup kız resmi oluşturmaya çalışır, 2. grup erkek resmi oluşturur. Çalışmalar duvarlarda sergilenir.   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti-1 de ki cinsiyet, benzerlik ve farklılıklar çalışması ile birer birer sayma çalışmaları yönergeler doğrultusunda yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyenin adını değiştirmek isteseydik ne olurdu? * Vücudumuz çalışmasında hangi materyalleri kullandık? * Vücudumuzun bölümlerini sayabilir misiniz? * Sınıfımızda kaç kız kaç erkek arkadaşın var? * Dramatik ve Oyun Merkezindeki kıyafetleri denediniz mi? * Kardeşiniz var mı? Kız mı erkek mi? * Kardeşinizle neler yapıyorsunuz? * Kardeşinizin ismi nedir? |
| **MATERYALLER**  Kız ve erkek kıyafetleri (etek, pantolon, bilezik, çanta, kemer, kravat vb.), kraft kâğıdı, kalem ve pastel boyalar, öğrenci fotoğrafları. | **SÖZCÜKLER**  Vücut, kıyafet, kız, erkek, cinsiyet,  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer, farklı | **AİLE KATILIMI**  Çocukların aileleriyle birlikte çocukluk fotoğraflarının incelenmesi istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplara katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. Yakın bir alanda gözlem yapmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Büyük-küçük’ adlı şaşırtma oyunu oynanarak büyük-küçük kavramı pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk 1.s: 9, 13 * Okul Öncesi Antolojisi: 154 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAKLAŞ BANA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Mini Mini tekerlemesi söylenerek bir ebe seçilir;  *(Mini mini birler, binin tepeme, haydi gidelim. Hacı dedeme, Hacı dedem hasta, çorbası tasta, mendili bohça, kendisi hoca.)* * Seçilen ebe duvara dönük gözlerini kapatır. * Diğer çocuklar sınıfın diğer tarafında yan yana sıra olurlar. * Ebe “Yaklaş bana, yaklaş bana 1, 2, 3” der ve arkasını döner. * Çocuklar ebenin gözleri kapalıyken ebeye yaklaşmaya çalışır. Ebe onlara döndüğünde donarlar. * Ebe hareket eden arkadaşını oyundan çıkarır. * Ebeye ilk dokunan çocuk oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerleme hoşunuza gitti mi? * Tekerlemeyi söylemek kolay mıydı? * Hareketsiz durmak zor mu oldu? * Ebe olunca ne hissettiniz? * Oyunu sonraki günlerde tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  ……………………………… | **SÖZCÜKLER**  Tekerleme, donmak, dede, çorba, mendil, tas, hoca, bohça  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Hareketli-hareketsiz.  **Sayı/sayma:** 1, 2, 3,…. | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun kuralları birkaç kez tekrar edilmeli. Farklı çocukların ebe olması için fırsatlar yaratılmalı. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okulöncesi antolojisi s: 44, 114 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM BOY KURDELEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını ve/veya soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen adını tekrar söyleyerek kendisini bir kez daha tanıtır. * ‘Çal Kapıyı Çal’ parmak oyunu bütün çocukların isimleri söylenerek oynanır. ‘Ben Kimim?’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır. * Öğretmen masanın ortasına siyah bir poşet koyar. Çocuklara sırayla dokunmalarını söyler. Dokunduğun şey neye benziyor diyerek sorgulama başlatır. * Poşetten baskülü çıkartır, yere koyar. İnsan vücudunda meydana gelen değişikliklerden basitçe bahseder. * Sırayla kilolar ölçülür ve not edilir. * Öğretmen kırmızı ve mavi kurdele ile boylarını ölçeceklerini söyler. * Öğrencilere hangi renk kurdele istediklerini sorar. * Her öğrencinin boy kurdelesine ismini yazıp, tahta bir çubuğa yapıştırır. Sonrasında kurdelelerin hangisinin uzun hangisinin kısa olduğu üzerine sohbet edilir. Boy grafiği sınıfın uygun bir yerinde sergilenir. * Kırmızı rengi kullanarak resim yapma çalışma sayfası ile uğurböceği çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunları ilginizi çekti mi? * Poşetin içindekini tahmin etmek zor muydu? * Kaç kilo olduğunuzu öğrenmek hoşunuza gitti mi? * Sınıfımızdaki en uzun arkadaşınızın kim olduğunu biliyor musunuz? * Kurdele ile boy ölçmek size ilginç geldi mi? * Başka nelerle boylarımızı ölçebiliriz. * Daha önce baskül gördünüz mü? * Evinizde baskül var mı? Şekli nasıl, bizimkine benziyor mu? |
| **MATERYALLER**  Kurdele, baskül, yapıştırıcı, kalem boya, tahta çubuk, siyah poşet | **SÖZCÜKLER**  Boy, kilo, dokunmak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa  **Miktar:** Ağır- hafif  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  …………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların boylarını ölçerken bireysel farklılıklardan bahsedilmeli. Çocukların birbirleriyle alay edecekleri ortamlar oluşmasına engel olunmalıdır. Örn: Senin boyun çok uzun sen çok kısasın gibi. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Başka ölçüm araçları ile de boy ölçümü yapılabilir (Boy ölçüm cetveli gibi) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1   s: 10-11   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SOFRA KURALLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Alan:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili uygun araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf ortamında öğrencilere yemeğin günlük yaşamımızdaki önemini anlatır. Yemek yapmanın ve sofrayı hazırlamanın aileler için gerekliliğini vurgular. Kolay yapılabilen (Ör: makarna pişirme) bir yemeğin yapılış aşamalarını öğrencilere anlatır ve sofra kurarken, sofra ve yemekten kalkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda bilgi verir. Aile bireylerine rolleri ile ilgili bilgiler verir. * Sınıfın bir kenarına masa konur. Üzerine ocak, tencere ve diğer araç gereçler yerleştirilir   ( Burası mutfak olarak kullanılmaktadır.) Sınıfın orta yerine ise yemek masası konur. Çevresine sandalyeler yerleştirilir.   * ‘Çocuk rolünde olanlar halının üzerinde oynarlar, anne masanın tozunu alır. ‘Tak, tak, tak’ baba ben geldim! der. Aile üyeleri müzik eşliğinde şarkı söyleyerek hep birlikte masayı hazırlamaya başlarlar; *Sofrayı Kuralım’* şarkısı söylenir; (*Yemek yapalım, sofrayı kuralım, kaşık, çatal, bıçak, tabak bir de bardak alalım. Yemek hazır gelsene, sandal yeni çeksene, başlamadan yemeğe, afiyet olsun desene, afiyet olsun desene.)*   Müzik bitiminde masaya otururlar; ‘Afiyet olsun’ diyerek yemeklerini sohbet ederek yerler. Baba yemek yeme kurallarından bahseder.   * Değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinizde yemek masasını ailecek kurar mısınız? * Nezaket kurallarını kullanmak önemli midir? * Evde üç kişi iseniz masaya kaç tabak koymanız gerekir? * Hangi rol hoşunuza gitti? * Annenizin yaptığı en güzel yemek hangisidir? * Yemek yeme kuralları nelerdir? * Masada yemek yerken sohbet eder misiniz? |
| **MATERYALLER**  Ocak, tencere, tabak, kaşık, masa, sandalye, sınıf materyalleri. | **SÖZCÜKLER**  Kurmak, toplamak, afiyet olsun, elinize sağlık, yemek yapmak.  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Aileye çocuklarıyla birlikte yemek masasını hazırlamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların istedikleri rollerde görev almalarına fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutfak etkinliği olarak kolay bir yemek pişirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 97-98 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LİLKÖĞRETİM HAFTASINDAYIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar.Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Okulumuz’ parmak oyunu*,* sözlerine uygun hareketler oluşturularak oynanır; *Okulumuz çok güzel! Çatısı üçgen gibi. Kendisi dikdörtgene benzer. …….. tane penceresi var. Kareye benzer. Kapısı neye benzer? O da dikdörtgene benzer. Üçgen, kare, dikdörtgen: Bu da daireye benzer!* * Parmak oyunundan sonra*,* çocukların okula gelirken gördükleri şeyleri hatırlamaları ve paylaşmaları için rehberlik edilir. * Kırmızı daire çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * İlköğretim Haftası ile ilgili çalışma sayfası incelenir. Resimde neler görüldüğü hakkında sohbet edilir, uygulanır. * İlköğretim Haftasının neyle ilgili olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * İlköğretim Haftasının önemi hakkında konuşulur. * Elişi kâğıtlarıyla okul yapılır. Her çocuk kendi okulunun çevresini istediği gibi tamamlar. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Okulumuz parmak oyununda hangi şekiller vardı? * Daire şekli oluşturmak için ne yapmamız gerekir? * Okula gelirken en çok ne dikkatinizi çekti? * Okula gitmek neden çok önemlidir? * Okul çalışması başka hangi materyallerle tamamlanabilirdi? * Okulunuzun çevresinde başka neler olsaydı hoşunuza giderdi? |
| **MATERYALLER**  Elişi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, beyaz karton. | **SÖZCÜKLER**  Dikkat etmek, ihtiyar, İlköğretim, serbest resim.  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden ‘Okul neden önemlidir?’ konulu sohbet etmeleri ve çocuklarıyla birlikte evde gazete kâğıdından değişik ebatlarda daireler kesip boyamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Okulun neden önemli olduğu örneklerle, resimlerle açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Açıldı Okulumuz’ adlı şiir incelenerek konu pekiştirilebilir. * ‘Daire’ şiiri hareket oluşturularak söylenirse daire kavramı daha iyi anlaşılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 2 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 12 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EN İYİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen *‘En İyi Arkadaşım*’ hikâyesinin ismini söylemeden, herhangi bir açıklama yapmadan okumaya başlar. * Hikâyeyi okurken arada bir durup; Acaba ne oldu? gibi sorularla çocukların dikkatlerini çekmeye çalışır. * Hikâyenin sonunda öğretmen; Hikâyemizin adı ne olsun? der. Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Sonrasında öykünün ismini söyler. * Masalara geçilir, öğretmen; ‘En iyi arkadaşım’ konulu resim yapacaklarını söyler. * Her çocuğa ortadan ikiye katlanmış fon kartonları verilir. * Çocuklar bir taraflarına kendi resimlerini diğer tarafına en iyi arkadaşlarının resmini fon kartona yapıştırırlar * Resmi biten çocuk, çalışmasını arkadaşlarına anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dostluk, arkadaşlık nedir? * En çok sevdiğiniz arkadaşınız kimdir? Onunla neler yapıyorsunuz? * Arkadaşlarınızla neleri paylaşıyorsunuz? * Arkadaşlarınızla birlikteyken ne hissediyorsunuz? * Okulda en çok hangi arkadaşınla oynuyorsun? * Arkadaşlarımıza nasıl davran malıyız? * Hikâyenin ismini tahmin etmek zor muydu? * Arkadaşınızın resmini yaptığınız için arkadaşınız mutlu oldu mu? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, fon kartonu, pastel boya, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Dostluk, arkadaşlık  **KAVRAMLAR**  ………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının, arkadaşlarıyla ortak faaliyetlere katılmalarına destek vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar grup etkinlikleri yaparken grup arkadaşını kendisi seçebilir. Birlikte çalışabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:140 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAHMİN ET BAKALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen torbanın içine öğrenciler görmeden bir materyal koyar. * Gönüllü bir öğrenciyi yanına çağırır. Elini torbanın içine sokar ve ne olduğunu anlamaya çalışır. * Arkadaşları sırayla sorular sorarlar; Sert mi yumuşak mı? Sence neye benziyor? Büyük bir şey mi, küçük bir şey mi? gibi sorularla nesnenin ne olduğunu bulmasına yardım ederler. * Nesnenin ne olduğunu bulmak için üç tahmin hakkı vardır. * Öğretmen doğru tahminde bulunan çocuğa istekli olan arkadaşlarından birini seçmesini ister ve öğretmen başka bir nesneyi torbanın içine koyar. * Oyun birkaç kez tekrar edilir. * Öğretmen görmenin önemi hakkında bir sorgulama başlatır. * Öğretmen labirent oyunu oynanacağını söyler. İstekli bir öğrencinin göz bandıyla gözlerini kapatır. Sınıfındaki diğer öğrencilere müzik aleti verir. Ve sınıfın değişik yerlerinde dururlar. * Gözü bağlı olan öğrenci arkadaşlarına değmeden kapıya kadar gitmesi gerekmektedir. Eğer bir arkadaşına yaklaşacak olursa, elindeki marakası sallayarak onu uzaklaştırır. Kapıya ulaşınca alkışlanır. * Kalem tutma ve sırada doğru duruş çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kitaptaki vücudumuz ve mavi renk çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Torbadaki nesnenin ne olduğunu tahmin etmek kolay mıydı? * Nesnelerin şekli dokunarak anlaşılıyor muydu? * Gözlerimiz kapalı olunca yürümekte zorlanır mıyız? * Görmek önemli midir? * Sesin geldiği yerden uzaklaşmak sizi heyecanlandırdı mı? * Labirent oyunu ilginizi çekti mi? * Kapıya ulaşınca mutlu oldunuz mu? * Çevrenizde gözleri görmeyen ya da duyamayan birileri var mı? * Onlara nasıl davranıyorsunuz? * Çalışma sayfalarını tamamlarken arkadaşlarınızdan yardım istediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Müzik aletleri (çeşitli marakaslar), göz bandı, torba, sınıftaki çeşitli nesneler( lego, kalem, tahta blok, peçete, şişe, kase), boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Ses, görmek, duymak, kapatmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ‘Sesli-Sessiz’ oyununu evdeki malzemeleri kullanarak oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun öncesinde kurallar çok iyi anlatılmalı. Labirent resmi internetten gösterilmeli. Yapamayan öğrencilerle gözü açık olarak deneme çalışması yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çarpı işareti ile ilgili çalışma yaprakları hazırlanıp çocukların çizgi üzerinden giderek çarpı işareti oluşturması sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 14-15 * Yeni Program Etkinlikleri s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

**14. ÖMER VE ANNESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2**: Ailesi ile ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini, vb. söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Aile nedir?’ konulu sorgulama başlatır. * Her çocuk aile bireyleri hakkında arkadaşlarına bilgi verir. * Aile bireylerinin isimlerini söylerler. * Öğretmen ‘Ömer Annesiyle’ adlı hikâyeyi anlatır. * Hikâyeyi kim anlatmak ister? der. * Söz almak isteyen çocuklar, hikâyeyi anladıkları kadarıyla tekrar ederler. * Söz hakkı alan çocuklar alkışlanır. * Masalara geçilir, öğrenciler ister pastel ister kalem boyalarla aile bireylerinin resmini yapar. * İkili gruplar oluşturulur. Her çocuk yanındaki arkadaşına resmini anlatır. * Resimler önce sınıfta sergilenir. * Çocuklar gün sonunda yaptıkları resimleri evlerine götürürler, aileleri ile paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile neden önemlidir? * Ailesinde anne, baba, kardeş dışında başka bireyler olan var mı? Kimler yaşıyor? * Bizden büyük olan kız ve erkek kardeşimize ne deriz? * Evimizde annemize yardım etmeli miyiz? Neler yap malıyız? * Sınıfımızda en kalabalık aileye sahip kim var? |
| **MATERYALLER**  boya kalemleri, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Aile, kardeş, abi, abla, ev  **KAVRAMLAR**  **…………………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla eve getirdikleri aile resimlerini ilgiyle incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Aile resmi yapmakta zorlanan çocuklara küçük ip uçları ile rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi: s: 199 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIF KURALLARI AFİŞİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Masalara kare şeklinde kenarları tırtıklı makasla kesilmiş beyaz kâğıtlar ve boya kalemleri bırakılır. * Yerde çember olunarak oturulur. * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Karışıklık ve düzen kavramları üzerinde durulur. * ‘Oyuncaklarım Nerede?’ adlı hikâye okunur. * Oğulcan’ın oyuncaklarını neden toplamadığı ile ilgili sohbet edilir. * Öğretmen ‘bugün sınıf kurallarımızın afişini yapacağız’ der. * Herkesin bir kural belirlemesini ve onun resmini kare kâğıtlara yapmalarını söyler. * Her çocuk resmini arkadaşlarına açıklar. * Resimler kocaman kare kraft kâğıdına yapıştırılır ve kural kısaca resmin altına yazılır. * Sınıfın uygun bir yerine asılır. * Sınıf dolaşılır, düzenlenir. Giysiler askıya asılır. * Salona çıkılır, Bağcık Çözme yarışı yapılacağı söylenir. * Üçerli gruplara ayrılır. Kurallar kısaca bahsedilir. En önce ayakkabı bağcığını çözen çocuk alkışlanır. * Eller yıkanır. * Labirent ve bir çiçek olsaydın çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıf kuralları neden oluşturuldu, kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir?   (Otobüs, sinema, tiyatro vb)   * Kuralları resimlemek zor mu oldu? * Bulunduğumuz ortamların temiz ve düzenli olması bize ne fayda sağlar? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisiydi? * Evde de kuralların belirlenmesi sizce gerekli midir? * Bağcık bağlamakta zorlandınız mı? * Hikâyeyi sevdiniz mi? En çok hangi bölüm hoşunuza gitti? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, beyaz kâğıtlar, tırtıklı makas, boya kalemleri, yapıştırıcı, bağcıklı ayakkabılar, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Bağlamak, kural, karışıklık, düzen,  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kurallar sıklıkla tekrar edilmeli ve afiş sık sık incelenmeli ayrıca çocukların görebileceği boy hizasında olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kurallar dramatize edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:153 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1   s: 16-17 |
| **UYARLAMA** | | |

**16. HEYKEL OL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Sınıfta geniş bir hareket alanı açılır. * Cd çalara hareketli çocuk şarkılarının olduğu bir cd takılır. * ‘Heykel Oyunu’ oynanacağı söylenir. * Öğretmen, müzik çaldığında müziğin ritmine göre dans etmeleri gerektiğini, müzik durduğunda ise hiç kıpırdamadan durmaları gerektiğini ve hareket eden olursa oyundan çıkacağını söyler. * Öğretmen cd çaların yanında durur. Müziği başlatır ve ara ara çocuklara hissettirmeden müziği durdurur. * Oyundan çıkan çocuklar sandalyesini alır, oyunu görebileceği bir yere oturur. * Bir çocuk kalıncaya kadar devam edilir. * Son kalan çocuk heykel oyununu kazanmış olur. * İstenirse oyun bir kez daha oynanır. * Öğretmen son kalan çocuklardan arkadaşlarıyla sevdikleri bir oyunun kurallarını anlatmalarını ve rehberlik ederek birlikte oynamalarını söyler. * Seçilen oyun, katılmak isteyen çocuklarla oynanır. * Oyunlar bittikten sonra değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Heykel oyunu ilginizi çekti mi? * Heykel oyunu başka nasıl oynanır? * Oyunun kurallarını anlatmak ve arkadaşlarına oyunu oynatmak zor oldu mu? * Oyunun kuralları çok muydu? * Kıpırdamadan durmak size ne hissettirdi? * Müzik çalar yerine müzik aletiyle( mesela tef) heykel oyunu oynatılsaydı daha mı iyi olurdu? * Sizce bu oyun daha farklı nasıl oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk cd’leri, cd çalar, | **SÖZCÜKLER**  Heykel, hareketsiz durmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunlara katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZİKLİ KIRMIZI OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğrenciler iki gruba ayrılır. Öğretmen her gruba bir kova verir. Müzik başlayınca sınıftaki kırmızı nesneleri bulup kovalarına doldurmalarını söyler. * Müzik durunca da kovalarını alıp halıya oturmaları gerektiğini hatırlatır. * Her grup kovasındaki kırmızı nesneleri sayar. En çok kırmızı nesne toplayan grup alkışlanır. * İçlerinden kırmızı legolar seçilir. Salona çıkılır. Kırmızı tebeşirle daire çizilir. Ortasına kırmızı legolar üst üste dizilir. * Yine iki gruba ayrılır, her gruptan bir çocuk da legoların arkasında durur. Diğerleri belli bir uzaklığa geçer, topla legoları devirmeye çalışırlar. Legoları deviren çocuk grubuna bir puan kazandırır. Bütün çocuklar topu hedefe atıncaya kadar devam edilir. * Eller yıkanır. Sınıfa dönülür. Oyunun değerlendirmesi yapılır. * Sesler ve çizgi çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfınızda kırmızı nesne çok muydu? Unuttuğunuz nesne oldu mu? * Legoları üst üste dizmek zor muydu? * Yarışmalardan keyif aldınız mı? * Müzik çalma süresi legoları bulmanıza yetti mi? * Legolar devrilince mutlu oldunuz mu? * Dairenin içini boyamak kolay mıydı? * Bu yarışmaları sonraki günlerde tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kova, cd çalar, müzik cd’si, kırmızı nesneler, küçük top, kırmızı tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Devirmek, toplamak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Renk:** Kırmızı  **Geometrik Şekil:** Daire  **Yön/Mekânda Konum**: İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte evde kırmızı renkli nesnelerle gruplama çalışmaları yapmaları tavsiye edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hedef çocukların topu atabilecekleri uzaklığa yerleştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kırmızı ve diğer nesneleri gruplama çalışmaları yapılabilir. * Yakan Top oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 18-19 |
| **UYARLAMA** | | |

**18. ÇİĞDEM’İN ŞAŞKINLIĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 7:**Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara insanların duygularını anlatan çeşitli dergiler bırakır. * Öğrencilerden masadaki dergileri incelemelerini ve ‘şaşkın’ yüz ifadesi olan insanların resimlerini kesmelerini söyler. * Şaşkın yüz ifadelerini toplayan çocuklar öğretmeni ile birlikte fon kartona yapıştırırlar. * Resimler tek tek incelenir. Şaşkınlık durumları hakkında her öğrenci resmini anlatır. * Neden şaşırmış oldukları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen, ‘İnsanları en çok ne şaşırtır? diyerek sorgulama başlatır. * Öğretmen‘Çiğdem Niçin Şaşırdı?’ adlı hikâyeyi okuyacaklarını söyler. * Hikâyede geçen soru cümleleri ile öğrencilerin merak duyguları uyandırılmaya çalışılır. * Konu ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Hikâyenin değerlendirmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi en çok ne şaşırtır? * İnsanlar hangi durumlarda şaşkın, hangi durumlarda kızgın hangi durumlarda da mutlu olurlar. * Sizi en çok şaşırtan bir olayı anlatabilir misiniz? * Hikâye dinlemek zevkli miydi? * Çiğdem’in şaşkınlığının sebebi neydi? * Şaşırmak ile korkmak arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Resimli dergiler, makas, yapıştırıcı, fon karton | **SÖZCÜKLER**  Şaşırmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Şaşkın | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla onları şaşırtan durumlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dergiden resim kesemeyen çocuklara da bir arkadaşının resmini anlatmasına yardım edebileceği ortamlar yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dergiden farklı yüz ifadeleri de kestirilip karşılaştırma yaptırılabilinir, farklar incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi: s: 257 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIRMIZI DAİRELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya daire şekilleri ve kırmızı renkte oyun hamurları konur. * Şekilleri de kullanarak ‘çiçek’ yapmaları istenir. Çalışması biten çocuk başka bir arkadaşının çalışmasını izler ve yaptıkları çiçekler hakkında sohbet edilir. * Salona çıkılır, iki gruba ayrılır. Birinci grup daire, ikinci grup kırmızı olur. * Salonun sonuna iki tane kutu konur. Kutuların içinde kırmızı kartondan daireler vardır. * Salonun değişik yerlerine de kasalar konur. Engelleri atlayarak kutunun içinden bir tane daire alıp yine aynı şekilde geri gelmeleri gerektiği söylenir. * Kutusundaki daireleri en önce bitiren grup yarışmayı kazanır. İstenirse tekrar oynanır. * Sınıfa gelinir, çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * ‘Günlük Hayatta Kullanılan Semboller’ çalışması dikkatlice incelenerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dairelerle çiçek oluşturmak zor oldu mu? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Arkadaşların farklı çiçekler oluşturmuşlar mıydı? * Engel atlama yarışı eğlenceli miydi? * Sadece kırmızı renkle resim yapmak zor oldu mu? Neden? * Hangi çiçek olmayı tercih ettiniz, neden? * Kutularda kaçar tane daire vardı? * Oyun hamuru oynarken şekil kullanmak ilginizi çekti mi? * Çalışma sayfaları keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Kutu, çeşitli yükseklikte kasalar, daire şekiller, kırmızı karton, kırmızı renkte oyun hamurları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, görmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Renk**: Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kurabiyeler yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kasalardan atlamak istemeyen çocuklara baskı yapılmamalı. İzleyebilecekleri bir alanda oturmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire şeklinden farklı şekiller üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 20-21 * Yeni Program Etkinlikleri s: 6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SÜRPRİZ EV**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Çal Kapıyı’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; *(Çal kapıyı çal, bak pencereden, çevir mandalı, gir içeri. Al bir sandalye, otur şuraya. Nasılsın…….?*   *Nasılsın ………..? )* derken öğretmen çocukların isimlerini söyler.   * ‘Evimizi Anlatalım’ konulu sohbet edilir. * Çocuklar evleri hakkında bilgi verirler. * Öğretmen dramatik oyun köşesinden oyuncak mutfak malzemelerini çocuklardan incelemeleri ister. * Malzemeler ve kullanım amaçları tartışılır. * Evlerimizin çevresinde neler var? Konulu sorgulama başlatır. * ‘Sürpriz Ev’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye dramatize edilir. * Rol alan çocuklar neler hissettiklerini paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eviniz okula yakın mı uzak mı? * Evinizde kaç kişi yaşıyorsunuz? * Kendinize ait odanız var mı? * Sürpriz nedir? * Size sürpriz yapılmasından hoşlanır mısınız? * Hiçbir arkadaşınıza sürpriz yaptınız mı? * Siz hikâyenin yazarı olsaydınız hikâyenin neresini değiştirmek isterdiniz? Neden? * Evinizin çevresinde olmasını istemediğiniz neler var? |
| **MATERYALLER**  Sınıf malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Sürpriz yapmak, anlatmak, oturmak  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte sürpriz kutusu hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kendine güveni yetersiz olan çocuklar küçük rollerle dramatizasyon çalışmalarına yönlendirilmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi: s: 24, 190 |
| **UYARLAMA** | | |

**21. İLK MUTFAK ETKİNLİĞİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak Etkinliği ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek pişirilir. * Çalışmalardaki farklılıklara dikkat çekilerek herkesin farklı zevkleri ve ürünleri olmasının nedenleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Hep birlikte bir şeyler yapmanın, arkadaşlığın faydaları hakkında konuşulur. İşbölümü yapmanın önemi anlatılır. * ‘Dostluk’ kısa hikâyesi okunur ve sorularla ilgili beyin fırtınası yapılır; *Kerim ile Çınar’ın bu kadar eğlenmelerinin sebebi neydi? gibi.* * *Dostluk* hikâyesi çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak için hangi malzemelere ihtiyaç vardır? * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Kurabiye yapımından keyif aldınız mı? * Ailenizde lezzetli kurabiye yapan kimler var? * Babanız hiç kurabiye pişirdi mi? * Anne ve babanızla birlikte pastaneye gittiniz mi? * Dostluk nedir? * Arkadaşlarımıza nasıl davran malıyız? |
| **MATERYALLER**  Un, şeker, yağ, ceviz, kuru üzüm, pasta kalıpları | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, dostluk, arkadaşlık, işbölümü.  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kurabiye, pasta yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 3-4 |
| **UYARLAMA** | | |

**22. AYNADA TANIT KENDİNİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Sosyal Duygusal Anan:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ben Kimim’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; *Ben zıplarım zıp zıp!.. Ben tavşan mıyım? Ben yüzerim şıpır şıpır!.. Ben balık mıyım? Ben uçarım Pır Pır!.. Ben kuş muyum? Ben ne tavşanım ne kuşum Ben ço-cu-ğum!* * Öğretmen çocuklarla aynanın karşısına geçer ve kendisini tanıtır; *uzun saçlarım var, gözlerim küçüktür, esmer tenliyim v.s* * Sonra çocuklar sırayla önce kendilerini tanıtırlar. * Sonrasında ikili gruplar oluşturulur, karşılıklı otururlar. * Her çocuk karşısındaki arkadaşının fiziksel özelliklerini anlatır. * Yine masalarda karşılıklı oturularak çocuklar anlattıkları arkadaşlarının resimlerini yaparlar. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyununu sevdiniz mi? * Parmak oyunu sözlerine farklı hareketler oluşturdunuz mu? * Kendini tanıtmak mı daha kolay yoksa arkadaşını tanıtmak mı? * Arkadaşının en belirgin özelliği neydi? * Ayna da kendini incelerken neler hissettiniz? * Arkadaşınız sizi anlatırken ve resminizi yaparken neler hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Boy aynası, pastel boya, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Tavşan, balık, saç, göz, kıvırcık, düz, arkadaş, tanıtmak, anlatmak  **KAVRAMLAR**  ………………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Aynada kendini tanıtmak, anlatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemelerine fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇUŞAN YAPRAKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum,/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa gelen çocuklara ‘günaydın’ der. * Okula gelirken dışarıda neler gördünüz? Farklı bir şeyler var mıydı? diyerek sorgulama başlatır. * Sonbahar mevsiminde meydana gelen değişiklikler hakkında sohbet edilir. * Okulun bahçesine çıkılır. Çevredeki ağaçlar incelenir. * Kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa getirilir. * Yapraklar büyüteçle incelenir. * Öğretmen dışarıda dökülen yaprakların nereye nasıl gittiklerini sorar. * Rüzgarın yere dökülen yaprakları uçurduğunu ve yerleri kurumuş yapraklardan temizlediğini söyler. * Yaprakların bir kısmı camın kenarına konur. * Öğretmen çocukların yapraklara bakmasını ister. Camı açar, yapraklar uçuşmaya başlar. Rüzgarın yaprakları nasıl uçurduğunu görürler. * Masanın üzerindeki kuru yaprakları üfleyerek uçurmaları sağlanır. * ‘Sonbahar’ hikâyesi anlatılır. * ‘Düzenli-düzensiz’ kavram çalışması tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurumuş yapraklara dokununca ne hissettiniz? * Yaprakların üzerine basınca ses çıkarıyor muydu? * Yapraklar kuruyunca renk değiştirirler mi? * Ağaçlar yapraklarını neden döker? * Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? * En sevdiğiniz mevsim hangisidir? Neden? * Evde odanızı toplar mısınız? * Düzenli misiniz, dağınık mısınız? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, kurumuş yapraklar- boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, mevsim, kurumuş yaprak, rüzgar, uçurmak, uçmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık  **Duygu:** Kaygan-pütürlü  **Zaman:** Mevsim | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte ağaçların yapraklarının neden sararıp döküldüğü ile ilgili araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yaprak baskısı yapılabilir. * Yeşil ve sararmış yapraklarla sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 22 * Okul Öncesi Antolojisi s:160 |
| **UYARLAMA** | | |

**24. GÜLEN YÜZ ÜZGÜN YÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘*Sar Sar Makarayı*’ tekerlemesi söylenerek salona çıkılır; *Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, şöyle de böyle şak şak, komşu komşu tak tak, aslan gelıyor kaplan gelıyor tıp.* * Salonun ortasına tebeşirle bir çizgi çizilir. Bir tarafına gülen yüz bir tarafına üzgün yüz resmi yapıştırılır. * Yönergelere göre mutlu değince çocuklar mutlu tarafa, üzgün deyince de üzgün tarafa geçerler. * Yanılan çocuk oyundan çıkar, arkadaşlarını görebileceği bir alanda oyunu izler. * Oyun sonunda ‘Bizi neler mutlu eder bizi neler üzer?’konulu sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İnsanlar hangi durumlarda mutlu olurlar? * En çok sizleri ne üzer? * Okulda sizi çok mutlu eden bir olayı ve sizi çok üzen bir olayı anlatır mısınız? * Oyun oynarken şaşırdınız mı? Neden? * Yarış oyunlarından en çok hangisini seviyorsunuz, neden? * Yarış oyunlarını kazanınca ne hissedersiniz? * Yarış oyunlarını kaybedince ne hissedersiniz? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, yüz ifadeli resimler | **SÖZCÜKLER**  Üzülmek, mutlu olmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun kızgın, şaşkın yüz ifadeli resimlerle de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KELEBEKLER ve KUMAŞ DESENLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen-Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenme merkezlerine değişik doku ve renkte kumaş parçaları bırakır. * Çocuklardan kumaş parçalarını da kullanarak gruplama çalışması yapmaları istenir. * Sonrasında her öğrenme merkezinde çalışma yapan gruplar, kumaşlarla yaptıkları çalışmaları anlatırlar. * Daha sonra birlikte kumaş parçaları önce renklerine göre sonra da desenlerine göre gruplandırılır. * Öğretmen kelebek resimlerini gösterir. * Kelebeklerin de tıpkı kumaş desenleri gibi rengarenk olduklarını söyler. * Çocuklar kelebek resimlerini incelerler. * ‘Kelebek’ şiiri hareket oluşturularak söylenir*; (Rengarenk kelebek, kanatları benek benek, özgürce uçar açık havada, dolaşır çiçek çiçek.)* * ‘Benek Benek Kelebek’ hikâyesi anlatılır. * Öğretmen hikâyeyi anlatmak isteyen çocuklara kısaca tekrar ettirir. * ‘Sarı, yakın-uzak kavram çalışması yönergeler ve kalemi doğru tutarak çalışmalar tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaş parçalarına dokununca ne hissettin? * Kumaş desenleri kelebeğin kanatlarına benziyor muydu? * Kumaş parçalarında hangi renkler vardı? Ve saymak istersek kaç renk sayardık? * Kelebekler nerelerde yaşar? * Etrafına baktığında yakınında hangi nesneler var? * Uzağında hangi nesneler var? * Doğamızda güneş dışında sarı renkte olan başka neler vardır? |
| **MATERYALLER**  Değişik desenlerde kumaş parçaları, kelebek resimleri, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Kelebek, kumaş, desen, benek, rengarenk, çiçek, kanat,  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Yakın- uzak  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla sarı renkli nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Uzak-Yakın oyunu oluşturulabilir. * Sarı renkli meyvelerle meyve salatası   yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk G. Seti 1s: 23-24 * Okul Öncesi Antolojisi s:237 |
| **UYARLAMA** | | |

**26. BÜYÜ BÜYÜ KÜÇÜL KÜÇÜL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar halka şeklinde ayakta dururlar. * Öğretmen aşağıdaki sözleri söylerken, çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce ‘Büyü büyü’ daha sonra da ‘Küçül küçül’ oyunu oynanır. * -Büyü büyü, kollarını yukarıya kaldır, daha çok kaldır. * -Ayak parmaklarının ucuna bas. * -Daha çok yüksel, yüksel. * -Büyü büyü kocaman ol… * Çocuklar çok fazla yükseldiğinde hemen ‘Küçül Küçül’ oyununa geçilir. * -‘Küçül küçül, kollarını indir. Çömelerek büzül, küçül, küçül, minicik ol!’şeklinde yönergeler verilir. * Masalara geçilir. Kocaman bir dev ve küçücük bir cüce resmi yapılmaya çalışılır. * Öğretmen internetten cüce ve dev resimleri bulur. Çocuklarla incelenir. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Büyüme ve küçülme hareketleri yaparken keyif aldınız mı? * Hangisi zordu, yukarıya doğru yükselmek mi, aşağıya doğru küçülmek mi? * İçinde dev olan bir masal hatırlıyor musunuz? * Hiç cüce gördünüz mü? * Devler ve cücelerle normal insanlar arasında ne gibi farklar vardır? * Cüce resmi yapmak mı daha kolaydı yoksa dev resmi yapmak mı? |
| **MATERYALLER**  İnternet ortamı, bilgisayar, dev-cüce resimleri, pastel boya kalemleri, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Dev, cüce  **KAVRAMLAR**  **Boyut:**  Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  İnternetten dev ve cüce resimleri aranırken korkunç resimler olmamasına, sevimli çizgi film karakterli olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İÇERİ DIŞARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne varlıkları özelliklerine göre gruplar  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları renklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 20:** Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yere daireler çizer. * ‘İçeri dediğim zaman dairenin içine dışarı dediğim zaman dairenin dışına çıkmalısınız. Şaşıran oyun dışına çıkar.’ der. * Elindeki tefe vurarak oyunu başlatır. * En son çocuk kalıncaya kadar devam edilir. * Oyun istenirse tekrar edilir. * Sonrasında öğretmen dairelerin içine ve dışına sarı, mavi ve kırmızı renklerde nesneler koyar. * Çocuklar dairelerin içindeki ve dışındaki nesneleri sayarlar. * Hangisi az, hangisi çok olduğunu söylerler. * Renklerine göre gruplarlar. * Tahtada bir grafik oluşturulur. * Her renkte olan nesne için bir kutucuk boyanır. * Grafik incelenir, değerlendirilir. * İçeri-dışarı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Farklı çizilmiş yollar üzerinden parmakla geçilir. Daha sonra yollar kalemle çizilir. Kalemi doğru kullanma davranışına dikkat edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İçeri- dışarı oyununa dikkatinizi verebildiniz mi? * Sınıfın içinde ve dışında hangi nesneler var, hatırlayabiliyor musunuz? * Grafik oluştururken en çok hangi renkte nesne olacağını tahmin edebildiniz mi? * Oyun kuralları basit miydi? * İçeri dışarı oyunu başka nasıl oynanabilir? * Kaç tane kutucuk boyadınız? * En çok hangi boya kalemiyle çalışmaktan hoşlanıyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Tef, farklı renklerde legolar, renkli tebeşirler, yazı tahtası, kurşun ve boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Tef çalmak, tefe vurmak, grafik,  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Yön/Mekânda Konum:** İçeri-dışarı  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evlerinin içindeki ve dışındaki nesne ve objelerle ilgili beyin fırtınası yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplama konusunda zorlanan çocuklara rehberlik edilmeli, basit gruplama çalışmaları ile pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde-dışında oyunu kutularla da oynanabilir. * Çizgi çalışması salonda tebeşirle yol çizilerek de pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 25- 26 |
| **UYARLAMA** | | |

**28. KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen masalları sever misiniz? Neden? Diye bir sorgulama başlatır. * Masal kitapları dağıtılır ve incelenir. * Öğretmen masal isimlerini söyler, çocuklarda o masallar hakkında bildiklerini paylaşırlar. * ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ masalı anlatılır. * Öğretmen masalın sonunda, neresini değiştirmek istersiniz diye sorar. * Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Masalara geçilir. * Çocuklar masalın değişmesini istedikleri bölümlerinin resmini yaparlar. * Resmini bitiren çocuk arkadaşlarına gösterir, anlatır. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğiniz masal hangisidir? * Neden o masalı çok seviyorsunuz? * Yatmadan önce anne-babanız size masal okuyor mu? * Bir masal kahramanı olmak isteseydiniz hangisi olurdunuz? * ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ masalının kahramanı kimlerdir? * Sence kurt nasıl biridir? |
| **MATERYALLER**  Masal kitapları, resim kâğıdı, pastel boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  Masal, kırmızı başlık, kurt, avcı, büyükanne  **KAVRAMLAR**  …………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte(çocuklarını uyutmadan önce) masal okumaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 166 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLARI KORUYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **DİL GELİŞİMİ:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hiçbir şey demeden masanın ortasına hayvan resimleri koyar. * Çocuklar resimleri inceler ve birbirleriyle sohbet ederler. * Öğretmen tek tek resimleri panoya asar. * Resimler hakkında; *Adı nedir? İsmi hangi sesle başlıyor ve hangi sesle* *bitiyor?gibi sorularla çocukları ses farkındalığına doğru yönlendirir.* * Öğretmen çocuklara bugünün ‘Hayvanları Koruma Günü’ olduğunu söyler. * Evinde bir hayvan besleyen çocuk olup olmadığını sorar. * Evcil hayvanını anlatmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. * Hayvanları korumanın önemi hakkında konuşulur. * ‘Hayvanları Koruma Günü’ hikâyesi anlatılır. * ‘Ali babanın Çiftliği’ şarkısı müzik aletleri ile ritim tutularak söylenir; *‘Ali babanın bir çiftliği var çiftliğinde kuzuları var, me me diye bağırır çiftliğinde Ali Babanın...’* * Belirli Gün ve Haftalar dergisindeki hayvanları koruma günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * ‘A’ sesi çalışma sayfası, A sesiyle başlayan hayvan isimleri söylenerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Adınızın baş harfiyle başlayan sözcükler söyleyiniz? * Herkesin aynı adı olsaydı ne olurdu? * Evde hayvan beslemek ister miydiniz? * Hayvanları korumazsak ne olur? * Hayvanların nelere ihtiyacı vardır? * En sevdiğiniz hayvan hangisidir neden? * Hayvanların insanlara ne gibi bir faydası vardır? * Evcil ve vahşi hayvanlara 5’er tane örnek verebilir misiniz? * Hiç çiftliğe gittiniz mi, neler gördünüz? * A sesi ile başlayan kaç arkadaşınız var? |
| **MATERYALLER**  Hayvan resimleri, müzik aletleri, | **SÖZCÜKLER**  Hayvan, korumak, çiftlik, vahşi ve evcil hayvan, beslemek.  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Bugün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden hayvanları koruma günü hakkında sohbet etmeleri istenir.  Birkaç tane oyuncak sepeti ile aynı sesle başlayan oyuncakları aynı sepete koyma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hayvanları Koruma Gününün öneminin anlaşıldığından emin olunmalı, gerekli açıklamalar sınıfın iç dinamiğine göre yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. * Hayvanat bahçesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 27 * Okul Öncesi Antolojisi s: 350 * Belirli Gün ve Haftalar etkinliği s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

**30. ÇİFTLİK OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte mindere oturur. * ‘Çiftlik’ kelimesinden ne anlıyorsunuz? Bir çiftlikte yaşasaydınız o çiftliğin neyi olmak isterdiniz? diyerek bir sorgulama başlatır. * ‘Öküz’ tekerlemesi hareket oluşturarak söylenir; *Buradan bir öküz geçti mi? Geçti. Alnı sakar mı? Sakar. Gübresi kokar mı? Kokar. Arpa üzüm yer mi? Yer. Değirmene gider mi? Gider.* * Salona çıkılır. * Halka şeklini oluşturduktan sonra sayışarak çiftçi ve tilki seçilir. * Çiftçi halkanın dışında, tilki ise halkanın içinde bekler. * Öğretmenin komutu ile çiftçi ‘Bahçemde kim var?’diye sorar. * Tilki ‘Ben varım ben.’ dedikten sonra * ‘Şimdi geliyorum seni yakalamaya’ diyerek çiftçi halkanın içine girer, tilki koşar, çiftçi yakalamaya çalışır. * Yakalanan öğrenciler oyundan çıkar. Oyun, her öğrenci görev alıncaya ya da çocukların ilgisi dağılıncaya kadar devam edebilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç çiftliğe gittiniz mi? * Çiftlik evleri nasıl olur? * Çiftlikte kimler vardır? * Çiftlikte çalışanlar neler yaparlar? * Çiftlikte hangi hayvanlar yaşar? * Çiftliğe gitmek ister misiniz? * Çiftlik evleri nasıldır? * Öküz tekerlemesini sevdiniz mi? * Çiftçi oyununu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  ………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Çiftlik, tilki, çiftçi, öküz, gübre,  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çiftlik hayvanlarını ve çiftlik yaşantısını araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİZİM GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Farklı ülke çocukları resimleri incelenerek sohbet edilir. * Resimler panoda sergilenir. * ‘*Dünya Çocuk Günü’* hikâyesi anlatılır. * Sorularla değerlendirilir. * Hikâyede geçen ‘*Çocuklar Kardeştir’* şiiri hareketler oluşturularak söylenir; “*Her çiçek ülkesinin renginde açar, bir ağaçta bin çiçektir çocuklar. Başka başka olsa da dilleri, ayrı ayrı olsa da ülkeler, bir araya gelince onlar, sevgiyle kenetlenir elleri. Sınırları bile aşar duygular, bir yürekte kardeştir çocuklar.”* * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara üst üste katlanarak kesilmiş, el ele tutuşmuş çocuk şeklinde kâğıtları dağıtır. * Farklı dünya çocuklarına benzetmeleri istenir. * Çocuklar çalışmalarında istedikleri malzemeleri kullanırlar. * Çalışmasını bitiren çocuklar sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaşır. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Dünya Çocukları Günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mıdır? * Başka ülkelerde yaşayan çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * ‘Çocukların hakları’ cümlesinden ne anlıyorsunuz? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Sanat çalışmasında hangi tür malzemeler kullandınız? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * İçinizde başka ülkeye giden var mı? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Ülke, haklar, çocuk, dünya, dünya çocukları,  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Dünya Çocuk Günü’ adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 4 * Okul Öncesi Antolojisi s: 238 |
| **UYARLAMA** | | |

**32. MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Mutfak (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Malzemeleri keser.*  *Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte mutfağa gidilir. * Masaya çeşitli meyveler konur; elma-armut-muz-portakal-nar * Meyvelerin şekli rengi incelenir. * Kokuları karşılaştırılır. * Öğretmen her çocuğa bir meyve, meyve bıçağı, tabak verir. * Çocuklar önce meyveleri soyarlar sonra tabaklarına doğrarlar. * Meyvelerin içleri incelenir. * Bütün çocukların katılımı sağlanır. * Doğranan meyveler karıştırılır. * Çocukların tabaklarına eşit olarak paylaştırılır. * Meyve salatasındaki meyvelerin tatları hakkında sohbet edilir. * Eller yıkanır, sabunu nasıl kullanmaları gerektiği konusunda hatırlatmalar yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveler nerede yetişir? * Evimizde meyveler nerede durur? * Vücudumuz için meyve faydalı mıdır? * Bıçak kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Meyvenizi kaç parçaya böldünüz? * Kestiğiniz meyve ne renkti? * Meyve saltası yapmak hoşunuza gitti mi? * Meyve salatası yemesini sever misiniz? * Ellerinizi yıkarken nelere dikkat etmeniz gerekiyor? |
| **MATERYALLER**  Meyveler, bıçak, tabak, çatal, kaşık | **SÖZCÜKLER**  Elma, muz, nar, portakal, armut, meyve  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** kaygan-pütürlü, taze-bayat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde meyve salatası yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bıçak kullanmakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**33. MEVSİMLER VE SOĞUYAN HAVA**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazamaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Mevsimlerin olduğu afişler incelenir. Sonbahar mevsim özellikleri tekrar hatırlanır. * Öğretmen mevsimlerle hava sıcaklığının da değiştiği hakkında bilgi verir. * ‘Havanın Soğuması Deneyi’ hakkında bilgi verilir; *Soğuyan havanın büzüldüğü ( sıkıştığı)*söylenir. * Öğretmen, deney için naylon torba, tokmak ve plastik şişeye ihtiyaçları olduğunu söyleyerek malzemeleri tanıtır. * Naylon torbaya buz konur ve tokmakla ezerek kırılır. * Kırılan buz parçacıkları plastik şişeye doldurulur. * Şişenin kapağı sıkıca kapatılır, sallanır. * Buz parçaları içerideki havayı soğuttukça soğuyan havanın, şişenin yüzeyini içeri doğru çökerttiği gözlemlenir. * Çocuklar gözlemlediklerini istedikleri materyalleri kullanarak resimler ve yanındaki arkadaşına anlatırlar. * Mevsimler ve hayvanlar çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Sonrasında ay- yıl- mevsim çalışma sayfası yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyi ilginç buldunuz mu? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Buz sert midir, yumuşak mıdır, nasıl oluşur? * Başka neler soğuktur? * Bir yılda kaç mevsim vardır? * Sizi en çok hangi mevsim mutlu ediyor, neden? * Deney resmini eve götürüp anlatmak ister misiniz? * Çalışma sayfasındaki çizmeleri hangi hayvanlar giydi? * Biz ne zaman çizme giyeriz? |
| **MATERYALLER**  Buz, plastik şişe, naylon torba, boya kalemleri, artık materyaller, kurşun kalem, silgi | **SÖZCÜKLER**  Buz, mevsim, ay, yıl, çizme, çökertmek, büzüşmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Soğuk  **Zaman**: Ay-yıl-mevsim | **AİLE KATILIMI**  Çocukların yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri yere asmalarına yardımcı olabilecekleri anlatılır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneye başlamadan önce ve sonrasında çocukların kendilerini rahat ifade edebilecekleri ortamlar yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 28-29 * Okul Öncesi Antolojisi s: 126 * Yeni Program Etkinlikleri s: 20 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ MAKARNALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara sulu boya ve çeşitli şekillerde makarnalar bırakılır. * Makarnalardan neler yapılabilir? diye bir sorgulama başlatır. * Öğretmen çocuklara makarnaları istedikleri renklerde boyayabileceklerini söyler. * Boyanan makarnalar kurumaya bırakılır. * Sonra ‘Renkli Makarnalar’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye tekrar edilir. * Masalara geçilir, çocuklar makarnaları da kullanarak özgün resimler yaparlar. * Çocuklar yaptığı çalışmalarını alıp minderlere geçerler. * Ve yaptıkları çalışmaları arkadaşlarına anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Makarna neden yapılmıştır? * Kaç çeşit makarna vardır? * Makarnalarınızı hangi renklerde boyadınız? * Kaç tana makarna boyadınız? * Makarnalardan başka neler yapabiliriz? * Makarna yemeğini sever misin? * Makarnalarla ne tür çalışmalar yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Makarna, suluboya, karton, yapıştırıcı, çeşitli kalınlıkta fırçalar | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte makarna pişirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Makarna salatası yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 179 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İKİ SAYILI MATERYALLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tahtaya 2 sayısını asar ve bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocuklara fark ettirmeden 2 sayılı materyalleri sınıfın değişik yerlerine saklar. * Başla komutuyla çocuklar sınıf içi materyallerde 2 sayılı olanları bulup masaya koyarlar. * Toplanılan 2 sayılı nesneler incelenir. * ‘Sayılar’ şiiri söylenir; *Küçüğüm ufacığım daha bir yaşındayım. Beni herkes çok sever, sayıların başındayım*. * ‘İki Kardeşin Sürprizi’ hikâyesi anlatılır. * Sonrasında isteyen çocuklar hikâyeyi tekrar ederler. * Kuledeki noktaların yerini söyle çalışması ve şeklin içine hayvan resmi çizme çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Çember çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane 2 sayılı materyal bulabildiniz? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Kardeş nedir? * Kimlerin kardeşi var? * Kardeşinizle neler yaparsınız? * Kulelerde kaç tane nokta var, saydınız mı? * Merdivenleri ve asansörü olmayan bir kulenin tepesine nasıl çıkardınız? * Şekillerin içerisine sevdiğiniz hayvanları mı çizdiniz? * Çizdiğin hayvanların benzer ve farklı yönleri nelerdir? |
| **MATERYALLER**  2 sayılı materyaller, kurşun ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Küçük, ufak, kardeş  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Alt-Üst-Orta  **Sayı/Sayma**: 2  **Geometrik Şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla iki tane olan eşyaları, objeleri gruplamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ..................................... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 2 sayısını nesnelerle eşleştirme, ikili gruplama çalışmaları da pekiştirme amacı ile yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 18, 237 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 1 s: 30-31 * Yeni Program Etkinlikleri s: 7 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUTUDAKİ BONCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Müzik ( Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Daire şeklindeki kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar gözleri bağlı kutunun içine ellerini sokarlar. * Boncukları dokunarak anlatmaya çalışırlar. * Bütün çocuklar dener ve fikirlerini paylaşırlar. * Kutu açılınca içinden çeşitli büyüklükte boncuklar çıkar. * Küçük gruplar oluşturulur. * Boncuklar renklerine göre ikili grup eşleştirme yapılır. * Çocuklara plastik şişeler dağıtılır. * Boncukları da kullanarak marakas yaparlar. * Marakaslar artık materyallerle süslenir. * Ritim çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan bir kutunun içinde ne olduğunu nasıl anlarız? * Kutudan ne çıkmasını isterdiniz? * Kutudan neler çıktı? Kutunun şekli neye benziyordu? * Sınıfınızda daire şeklinde neler var? * Eşleşmek için ne yaptık? Eşli yapılan neler var*?(Dans etmek, ağır bir şeyi taşımak vb?)* * Marakas yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Şişeden başka hangi mazemeler kullanılarak marakas yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar plastik şişe, daire şeklinde bir kutu ve çeşitli büyüklükte boncuklar.  Rafya, boya kalemleri, yapıştırıcı, elişi kâğıtları, makas, renkli ipler. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Sayı/Sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Boncuk yerine başka nesnelerle de pekiştirme çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ AYAK İZLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun- Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa mavi renkli materyaller getirir. * Çocuklar nesnelerin ne olduğunu mavi rengi de belirterek söylerler. * Öğretmen doğada mavi renkli neler olduğunu sorar. * Doğada mavi renkli neler olduğu ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Öğretmen çocuklara ipuçları da vererek renklerle ilgili bilmeceler sorar; *Gökte görürüm köprü, rengi de yedi türlü(Gökkuşağı)*   *Mavi atlas iğne batmaz( Gökyüzü)*   * Çocuklar masalara geçer ve mavi renkli oyun hamurları ile iki sayısı oluşturmaya çalışırlar. Sonra da yanlarına iki tane nesne koyarlar. Her çocuk çalışmasını arkadaşına anlatır. * Öğretmen yere fon kartonundan hazırlanmış mavi, sarı, kırmızı, pembe ayak izlerini dağınık olarak yerleştirir. Çocuklar eşit sayıda 2 gruba ayrılır. Ve müzik başladığı zaman sadece mavi ayak izlerine basarak bulundukları yerden karşı tarafa geçmeleri istenir. Farklı renkteki ayak izlerine basan oyundan çıkar. * Sonrasında oyun değerlendirilir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi renkler vardı? * En sevdiğiniz renk hangisidir, neden? * Ayak izlerini takip etmek zor muydu? * Oyun hamurları ile kaç tane 2 sayısı yaptın? * Deniz neden mavidir? * Yerde kaç tane ayak izi vardı? * Oyun daha farklı nasıl oynanabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, cd çalar, çocuk şarkıları müzik cd’si, oyun hamuru, legolar | **SÖZCÜKLER**  Gökkuşağı, gökyüzü, ayak izi  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İleri-geri  **Renk:** Mavi  **Sayı/Sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * 2 sayısını yapmakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 32-33 * Öneri etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 285 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UYKUCU AYICIK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Erken Yatarım’ parmak oyunu hareket oluşturarak oynanır; (*Erken yatarım, erken kalkarım, bir yumurtayı süte katarım. Bir parça ekmek, bir parça peynir, aman efendim, ne güzel yenir.)* * Dinlenmenin önemi ve neden gerekli olduğu basitçe anlatılır. * ‘Uykucu Ayıcık’ hikâyesi anlatılırken belirli yerlerinde kesilir ve soru sorulur. * Çocuklar hikâyenin devamını tahmin etmeye çalışırlar. * Hikâye dramatize edilir. * Roller değiştirilir, tekrar oynanır. * Sonrasında farklı rollerde oynayan çocuklara neler hissettikleri sorulur. * İstekli olan çocukların dramatizede rol almaları sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Erken yatar mısınız? * Kaçta yatağa gitmek gerekir? * Uyumadan önce neler yap malıyız? * Uykumuz geldiği zaman kendi yatağımızda mı yoksa anne babamızla mı yatıyoruz? Sizce hangisi doğrudur? * Uykucu Ayıcık neler yapmış? * Ona neden uykucu diyorlar? * Evinizde ayıcığınız var mı? Ona isim taktınız mı? |
| **MATERYALLER**  ……………………………. | **SÖZCÜKLER**  Uyku, erken yatmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Güven sorunu yaşayan çocuklarında, dramatizasyon çalışmalarında küçük de olsa rol almaklarına fırsat verecek, onları cesaretlendirecek ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 25, 296 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖKYÜZÜNDE UÇAN BALONLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik-Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftaki sandalyelerin arkasına farklı sayılarda minik balonlar yapıştırır. Sadece iki sandalyede balon sayısı aynıdır( 2 tane) * Çocuklardan aynı sayıda olanları bulmaları istenir. * Daha sonra da diğer sandalyelerdeki balonları da takıp çıkararak eşitlemeleri istenir. * Sonrasında öğretmen çocuklara bir balon olmalarını ve gökyüzünde uçtuklarını hayal etmelerini ister. * Balonlar gökyüzünde uçarken öğretmen elinde iğne varmış gibi dolaşır ve balonların yanına yaklaşıp balonları patlatır. * Patlayan balonlar yere düşüp yatarlar. * Yerde sürünerek sönüyormuş gibi hareket ederler. * Balon dramatizesi hakkında sohbet edilir. * Farklı olan kelebek bulup boyanır. * Doğru ve eğri çizgi çalışması ve 2 sayısı çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonun içinde ne vardır? * Balonlar neden yapılmıştır. * Gökyüzünde uçmak nasıl bir duygu, ne hissettiniz? * Dramatize ederken keyif aldınız mı? * Farklı kelebeği bulmak kolay oldu mu? * Çizgi çalışmaları yaparken kalemi doğru kullanmak için dikkatli davrandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, sandalye, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Balon, uçmak, iğne, kelebek,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2  **Zıt:** Düz-eğri  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sayı eşleştirme çalışması sadece 1, 2 ve 3 sayılarıyla yapılmalıdır. Büyük sayılarla çocukların aklı karıştırılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dramatizasyon çalışması çocukların fikirleri de alınarak, farklı eklemelerle tekrar oynanabilir. * Salona eğri ve düz çizgi çizilerek üstünden yürüme egzersizleri yapılabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti   1 s: 34-36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLERLE NESİ VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Nesi Var?’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte bir oyuncak belirlenir. Tutulan nesne mavi ya da kırmızı renk olmalıdır. * Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Ebe olan çocuk ‘Nesi Var?’ diye sorar, diğer çocuklar belirlenen nesneye göre bir özellik söylerler. * Ebe olan çocuk belirlenen nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyun bitiminde belirlenen nesneler ortada toplanır. * Çocukların oyundaki iki rengi fark etmesine yönelik sorgulama başlatılır. * Boya kalemleri, pastel boyalar masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. * Çocuklardan sadece kırmızı ve mavi renkte olanları ayırmaları istenir. Hangisi az hangisi çok olduğu sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nesnenin ne olduğunu bilmeden tahmin etmek zor oldu mu? * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Kırmızı renk size neyi çağrıştırıyor? * Doğada mavi olan neler vardır? * En çok hangi rengi seviyorsunuz neden? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller, kutu ya da sepet, pastel ve kuru kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Özellik, bilmek, bulmak, ebe  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı, mavi  **Zıt:** Aynı  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki kırmızı ve mavi nesneleri bulma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar dışarı çıkmak istemezse ısrar edilmemeli, ebenin görmeyeceği bir alanda diğer çocuklarla işaretleşerek nesne belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı Resim’ adlı sadece kırmızı ya da sadece mavi renk kullanarak resimler yapılabilir. * ‘Kırmızı Şapka’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAYRAMLAŞMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Alan Gezisi-Türkçe veSanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Okulun başka alanlarında, sınıf ve bahçede uyulması gereken konular hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara *Kurban Bayramının* yaklaştığını söyler. * Kurban bayramı hakkında bilgi verilir; *Dini bir bayramdır, dini bayramlarda büyüklerimizin elleri öpülür. Bayram ziyaretleri yapılır*. *Küs olanlar barışır.* * Öğretmen masalara renkli jelatin kâğıtlar, boncuklar, rafya, yapıştırıcı bırakır*.* * Çocuklar yaratıcılıklarını kullanarak bayram şekerlerini yaparlar. * Kutudan şekerlik yapılır ve içlerine şekerlerini koyarlar. * Nezaket kuralları ve okul kuralları resimlerle tekrar açıklanır. Sınıf dışına çıkılacağı zaman nasıl davranılması gerektiği kısaca hatırlatılır; *Sessiz olmalıyız, çünkü diğer sınıflar etkinlik yapıyor olabilir. Bağırmadan konuşmalıyız. gibi…* * Öğretmen çocuklara okulun diğer bölümlerini gezeceklerini ve bayramlaşma yapacaklarını söyler. * Sonrasında diğer sınıflar davet edilir. * Gelen misafirlere şeker ikram edilir. * ‘Misafirperverlik’ hikâyesi soru-cevap şeklinde okunur, değerlendirilir. * Kendimizi tehlike ve kazalardan nasıl koruruz, dinlenmek önemli midir? Konularında sorgulama başlatılır. * 2 çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurban bayramında evde neler yaparsınız? * Bayram şekeri yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Kaç tane dini bayram vardır? * Okulun bölümlerini gezerken kimlerle bayramlaşma yaptınız? * Size neler ikram ettiler? * Bayramlaşma yaparken mutlu oldunuz mu? * Sınıfınıza diğer sınıfların gelmesi eğlenceli miydi? * Gelen misafirlere nasıl davrandınız? * Kendimizi tehlikelerden nasıl koruruz? * Okulda uymamız gereken kurallar nelerdir? Kurallara uymazsak ne olur? * Vücudumuzun dinlenmeye ihtiyacı var mıdır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Rafya, jelatin, yapıştırıcı, çeşitli büyüklükte boncuklar, boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Şeker, nezaket, misafirperverlik, dini bayram  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla Kurban Bayramı hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bayramlaşma ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 37 * Değerler Eğitimi s: 15-16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEDEN? ÇÜNKÜ…**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Neden?’ adlı sorgulama oyunu oynanır.*(Sınıfta hep birlikte aynı anda konuşmamalıyız. Neden? Öğretmenimizden izin almadan sınıfımızdan ayrılmamalıyız. Neden? Sınıfımızı her etkinlikten sonra mutlaka toplamalıyız*. *Neden? vb.)* * Çocuklara tek tek söz hakkı verilir. * Ve *çünk*ü… diye cümleye başlanır. * Kuralların gerekliliği açıklanır. * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Sorgulama ile karmaşa kavramına ulaşılır. * Ortaya bir kap içinde renkli boncuklar koyulur. Kabın yanına da cam bir kavanoz yerleştirilir. Kavanozdaki boncuklar hep birlikte sayılır. * Çocuklar söyledikleri her kural için kavanoza bir boncuk atarlar. * Kaç kural söylendiği belirlenmiş olur. * Kurallar oyunlaştırılır sınıfça özgün olarak canlandırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir?(Otobüs, sinema, tiyatro vb) * Kuralların bir sembolü olsa sizce ne olurdu? * Hangi renk boncuklar vardı? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisi? * Evde de kuralların belirlenmesi gerekli midir? |
| **MATERYALLER**  Renkli boncuklar, cam kavanoz, | **SÖZCÜKLER**  İzin almak, karmaşa, sosyal anlaşma, kural, anayasa, parmak izi, imza  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 arası sayılar/ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavramlar anlamlandırılmasa bile çocukların sözcük dağarcığının gelişimi için sıklıkla kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Örnek olay tekniği uygulanarak canlandırmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AİLE ALBÜMÜM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesi ile ilgili özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Anne-babasının adını, soyadını, saç rengini, boyu gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember olunarak oturulur. * Öğretmen bir gün önce çocuklardan istenen aile fotoğraflarını anlatmalarını söyler. * İstekli olan çocuklar aile bireyleri hakkında bilgi verir; İsimleri, ne iş yaptıkları, fiziksel özellikleri, * Aileleri ile geçirdikleri bir tatili anlatmaları istenir. * Aile albümü yapılacağı söylenir. * Masalara karton, makas, elişi kâğıtları, artık materyaller ve boya kalemleri bırakılır. * Çocuklar kendi aile albümlerini oluştururken öğretmen de sınıfı dolaşarak çocukların düşüncelerini resimlerin altında not eder. * Çalışmalar bittikten sonra bir masada sergilenir. * Eller yıkanır, temizlik kuralları hatırlatılır. * ‘Ben Bana Benzerim’ şiiri söylenir; *Ağızım anneminkine benziyormuş, burnum, tıpkı babamın burnu…*   *Gözlerimi dedemden almışım; huyumsa tıpkı dayımın huyu…*   * *‘Ailece Alışveriş’* hikâyesi anlatılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraf çektirmeyi sever misiniz? * Evinizde fotoğraf makinesi var mı? * Ailenizde en çok kim fotoğraf çeker ya da çekmeyi sever? * Aile albümünde kimlerin fotoğrafı vardı? * Albümünüzü hangi materyallerle süslediniz? * 2 sayı çalışmasını yaparken zorlandınız mı? * İki elimizi birlikte kullanabileceğimiz işlere örnek veriniz? |
| **MATERYALLER**  Fotoğraf, karton, elişi kâğıdı, makas, rafya, boya kalemleri, ip, fıstık kabukları, kum v.s | **SÖZCÜKLER**  Albüm, aile, dede, dayı, alışveriş, tatil, fotoğraf  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi  **Sayı**: 2 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte aile albümlerini incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 38-39 * Okul Öncesi Antolojisi s: 15, 303 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOLU TAKİP EDELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Salona uzun yol takip çalışması yapılabilecek şekilde iki tane yol çizilir. * Müzik eşliğinde müziğin ritmine göre yavaş ya da hızlı, yolun sonuna doğru yürümeleri gerektiği öğretmen tarafından söylenir. * Çocuklar sırayla gelir ve yürüyerek yolu tamamlarlar. * Sonrasında çocuklar topu ileriye doğru yuvarlayarak yolun sonuna kadar giderler. * Öğretmen öğrencileri ikili gruba ayırır. Çizgiden çıkmadan topları yuvarlamaları gerektiği söylenir. * Yarışma başlar, ilk önce topu yuvarlayarak yolun sonuna kadar gelen grup bir puan alır. * Duvara yapıştırılmış kartona her kazanan grup için bir çizgi çizilir. * Bütün çocuklar yarıştıktan sonra grupların çizgileri sayılır. * En çok çizgi alan grup oyunu kazanır. * İstenirse oyun tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çizdiğimiz yolda yürümek mi zordu yoksa topu yuvarlamak mı daha zordu? Neden? * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Grubunuz kaç puan aldı? * Yarış oyunlarını seviyor musunuz? * Kazanmak güzel midir? * Kazanınca ne hissederiz? |
| **MATERYALLER**  Karton, gazlı kalem, tebeşir, top | **SÖZCÜKLER**  Yarışma, yuvarlamak, grup, yol, takip etmek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MUTLU VE ÜZGÜN KARTLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çeşitli büyüklükte kare şekli üzerinde mutlu ve üzgün suratların olduğu iki tane resim dağıtır. * Şimdi bir şeyler anlatacağım anlatırken de size şuan ne hissediyorsunuz? diye soracağım. Sizde mutlu hissediyorsanız mutlu kartı üzgün hissediyorsanız üzgün kartı kaldıracaksınız, der. * Öğretmen anlatmaya başlar; *Can okuldan sonra eve koşarak gitti. Çünkü……*   *Can’nın doğum günüydü. Odasında kocaman bir hediye paketi vardı……*  *Çok heyecanlandı…..*   * Hikâye bittikten sonra duygu durumları hakkında konuşulur. * Mutlu ve üzgün suratların olduğu kart hangi şekle benziyor? * Mutlu ve üzgün kartlar büyüklüklerine göre sıralanır. * Öğretmen sizi ne çok mutlu eden ya da en çok üzen bir olayın resmini yapınız der. * Resmini bitiren çocuk arkadaşlarına anlatır. * Aynı farklı kavram çalışması ve 3 sayısı yönergeler doğrultusuna tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi neler mutlu eder? * Sizi neler üzer? * Mutluluk resmi yapmak keyifli miydi? * Gülmek mutluluk ifadesi midir? * Sınıfınızda aynı özellikteki iki nesnenin adını söyleyiniz? * 3 sayılı balon çalışmasını tamamlarken zorlandınız mı? * Elinizden kaçan balonlar uçarak nereye kadar gidebilir? * Can nereye koşarak gitti? |
| **MATERYALLER**  Duygu kartları, resim kâğıdı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Doğum günü, hediye paketi,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3  **Boyut:** Büyük-küçük  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duygu:** Mutlu-üzgün  **Şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Duygu durumları ile ilgili resim çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Duygu durumları oyunlaştırılabilir. Bir olay anlatılarak çocuklar yüz ifadeleri ile ne hissettiklerini gösterebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti   1 s: 40- 41 |
| **UYARLAMA**   * Sınıfta desteklenmesi gereken yetersizliğe sahip bir çocuk varsa bu bölüme gerekli etkinlik uyarlaması yapılmalıdır. | | |

1. **ÖRÜMCEK AĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka birine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İp neden yapılmıştır? * İple ne oluşturuldu? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? * İplerle başka neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **……………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gözlerini kapatmak istemeyen çocuğun sadece gözlerini yumarak oyuna katılması sağlanmalı ve ısrar edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZITLIK OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘*Zıtlık Oyunu*’ oynayacaklarını söyler. * Sizce oyun ne ile ilgili olabilir? diyerek bir sorgulama başlatır. Çocuklar düşüncelerini paylaştıktan sonra; * Üzerinde resimler, semboller olan kartlar gösterir; (*kirli elbise, kalın kitap, çöp kutusu, geri dönüşüm işareti, trafik işaretleri, şişman kedi gibi zıt kavramları ifade edecek resimler…)* Sonra resimleri göstermeden oyunu hızlandırarak sırayla çocuklara ; genç-……, büyük-…., var-….. gibi sözcüklerle oyun sürdürülür. * Öğretmen çocuklardan yan yana sıra olmalarını ister. * Oyunu biraz değiştireceğini; ‘ Ben bebek dediğimde bebek taklidi, çocuk dediğimde zıplama, dede dediğimde de yaşlı taklidi yapılması gerekiyor.’ der. * Hareketli bir müzik açar. * Oyun başlar, bir süre sonra hızlı hızlı söyler. Çocukları şaşırtmaya çalışır. Yanan çocuk oyundan çıkar. * İnce-kalın çalışma sayfası ile hikâye oluşturma çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sembol nedir? * Zıtlık oyunu ilginizi çekti mi? * Taklit yaparken ne hissettiniz? * Kalın kitap ile ince kitap arasında ne fark vardır? * Eviniz de en kalın sesli ve en ince sesli kim var? * Kolye çalışma sayfasında nasıl bir hikâye oluşturdunuz? * Resminizi boyarken hangi renkleri kullandınız, neden? * Geri dönüşüm işaretini daha önce bir yerde gördünüz mü? * Trafik işaretleri neden gereklidir? |
| **MATERYALLER**  Zıt kavramların olduğu kartlar, cd çalar, müzik cd’leri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Zıt, bebek, çocuk, dede, trafik işareti, geri dönüşüm işareti, kedi  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın, uzun-kısa,  **Zıt:** düz-eğri, genç-yaşlı, üzgün-mutlu, açık-kapalı, aynı-farklı, düzenli-dağınık, **Yön/Mekânda Konum:** Yakın-uzak | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ‘zıt kavramlar’ sohbeti yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Zıt kavramlarla ilgili seçilen resimler çocukların aklını karıştırıcı olmamalıdır. Açık ve anlaşılır olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Bil Bakalım Bu ne?’ Oyunu zıt kavramlarla ilgili oynanabilir, pekiştirilmiş olur. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 111 * Öneri Etkinliği; Okul Öncesi Antolojisi s: 110 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 42, 43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİRLİ BARDAKLAR VE MİKROP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kirli Bardaklar’ oyunu oynanır. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. * Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. * Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli deyince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. * ‘Mikrop’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye soru cevap şeklinde değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Temiz olmak neden önemlidir? * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yapıldı? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarsınız? * Kirli yiyecekler sağlığınızı nasıl etkiler? * Mikrop hikâyesinde kimler vardı? * Mikroplar bizi hasta eder mi? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, kum saati | **SÖZCÜKLER**  Hasta, mikrop, bardak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘paylaşmanın önemi’ ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bardaklar çocuk sayısına eşit olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ellerim Tombik’ şarkısı çalışılabilir. * Kavram kartlarıyla eşleştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s. 257 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEFİN YAPTIĞINI YAP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte daire şeklinde el ele tutuşur ve burasının bir ‘*Kızılderili kabilesi’* olduğunu hayal edin der. * Ben de Kızılderili kabile şefiyim diyerek oyunu başlatır. * Şef ne yaparsa aynısını yapmanız gerekmektedir. * Şef çocuklara değişik yönergeler verir ve yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ister; ellerinizi başınızın üzerine koyun, çömelin ve sağ ayağınızı ileriye doğru uzatın vb. * Daha sonra kitaplığın yanına gidin mavi renkli kitabı alın. Kapağında ne gördüğünüzü söyleyin. * Öğretmen öğrenciler arasından bir şef seçer. Bu defa çocuklar o şefin yaptığının aynısını sözsüz olarak yapmaya çalışırlar. * Şef onları şaşırtmak ister, tam kolunu kaldıracakken bacağını kaldırır. * Oyun çocukların ilgisi dağılıncaya kadar devam eder. * Kavram çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılderililer nerede yaşarlar ya da yaşamışlar? * Hiç Kızılderili gördünüz mü? * Kızılderililer nasıl giyinir? * Şef nasıl giyinir? Diğerlerinden farklı mıdır? * Sağ-sol elini kaldırırken zorlandınız mı? * Oyun eğlenceli miydi? * Tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kurşun kalem, silgi, kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Şef, Kızılderili  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Sağ-sol  **Duyu:** Tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla sağ-sol oyunu oluşturup birlikte oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sağ-sol yön kavramında zorlanan çocuklar için oyun öncesi, öğretici basit uygulamalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s:14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MEYVELERİ SEVİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişimi:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara çeşitli meyve resimleri konur. * Çocuklar meyve resimlerini üçerli gruplar halinde incelerler. * Grup üyeleri birbirlerine sorular sorarlar. * ‘Meyve Yemeyi Seviyorum’ hikâyesi anlatılır. * İsteyen öğrenciler hikâyeyi tekrar ederler. * Masalara geçilir. * Öğretmen masalara meyve kalıpları da bırakır. * Çocuklar en sevdiği meyvelerin resimlerini yaparlar. * Resmini bitiren çocuk grup arkadaşlarına resmini ve neden o meyveleri çizdiğini anlatır. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyvelerden neler yapılabilir? * Resminizde hangi meyveleri çizdiniz? * Meyve yemeyi sever misiniz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * ‘Meyve Yemeyi Seviyorum’ hikâyesinde en çok hangi bölümü sevdiniz? * Hiç sevmediğiniz meyve var mıdır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri, meyve kalıpları oluşturmak için mukavva karton | **SÖZCÜKLER**  Meyve, kalıp  **KAVRAMLAR**  **……………………..** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte meyve alışverişi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** | | |

**51. ATATÜRK ve CUMHURİYET**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Drama ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*  **ÖZBAKIM BECERİLERİ:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara drama merkezinde Cumhuriyet köşesi hazırlayacaklarını söyler. * Daha önceden getirilen bayraklar, resimler, eski ve yeni döneme ait kıyafetlerle Cumhuriyet köşesi oluşturulur; kıyafetler toplanır, katlanır, askılara asılır. Fotoğraflar duvarlara yapıştırılır. Sonrasında köşe incelenir. * Çocuklara ‘Bu kıyafetleri kimler giymiş olabilir? sorusu yöneltilerek sorgulama başlatılır. * Resimler incelenir, soru cevap yöntemiyle o dönemle ilgili yorumlar yapılır. * ‘Cumhuriyetten Önce Cumhuriyetten Sonra’ öyküsü anlatılır. * ‘Atatürk ve Cumhuriyet’ konulu değerlendirme sohbeti yapılır Atatürk’ün de asker olduğu resimlerle açıklanır. * ‘*Askerler*’ parmak oyunu oynanır; *Beş küçük asker sırada duruyor. Üçü dimdik duruyor. İkisi oturuyor. Komutan geldi ve hepsi sıraya dizildi.* * Asker yürüyüşü yapılarak salona çıkılır. * Öğretmen; Askerler nasıl antrenman yapıyorlar? sorusunu yöneltir. * Çocuklar fikirlerini söylerler. * Salona tırmanma araçları, toplar, minderler ve kasalar konur. * Yarışma şeklinde antrenman yapılır. * Cumhuriyet Bayramı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Cumhuriyet nedir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Şimdiki cumhurbaşkanımız kimdir? * Eskiden insanlar nasıl giyinirlermiş? * En çok hangi kıyafet ilgini çekti? * Atatürk kimdir ve nasıl biridir? * Hiç asker gördünüz mü? * Askerler ne iş yaparlar? * Askerler nerede kalırlar? * Asker yürüyüşü ilgini çekti mi? |
| **MATERYALLER**  Bayraklar, resimler, eski ve yeni döneme ait kıyafetler, top, denge tahtası, tırmanma merdiveni, kasalar, minder. | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet-Atatürk-Bayrak-Antrenman- Komutan  **KAVRAMLAR**  **Zaman**: Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden eski dönemlere ait kıyafetler istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cumhuriyet kavramı soyut olduğu için, anlamakta zorlanan öğrenciler için resimlerle pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Atatürk şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 5 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 24, 243 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBERLİ HEYKEL OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra * Çember şekline benzeyen neler vardır?   Konulu sorgulama başlatılır.   * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. Müzik durdurulduğunda heykel olunur. * Kımıldayan çocuk oyundan çıkar. * Bir kişi kalıncaya kadar devam edilir. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çemberli heykel oyunu hoşunuza gitti mi? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çember adamın yüzüne neler çizdiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  ……………….  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kurşun kalem kullanılarak çember çizim çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**53. CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  **(***Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Eski kıyafetler getiren çocuklar getirdikleri kıyafetleri arkadaşlarına tanıtır, drama merkezine koyar. * Yere çember şeklinde oturulur**.** * ‘29 Ekim’ şiiri söylenir; *Cumhuriyet Bayramı, geldi bize ne mutlu! Bayraklarla donattık güzel okulumuzu..*. * Cumhuriyet kavramı hakkında sohbet edilir. * ‘Cumhuriyet Bayramı’ öyküsü anlatılır. * Sonrasında isteyen çocuklar hikâyeyi tekrar eder. * ‘Cumhuriyet Bayramı’ şarkısı söylenir. Hareket oluşturulur, ritim tutulur. * Masalara geçilir; artık materyal, elişi kâğıtları, boya kalemleri ile Atatürk resimli çerçeve yapılır. * Çocuklar yapılan çerçevelerini yanındaki arkadaşlarına anlatırlar * Çerçeveler drama köşesinde sergilenir * Sınıf camları bayraklarla süslenir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Okulun çevresini dolaşarak bir fener alayı yürüyüşü yapılacağını öğretmen çocuklarla paylaşır. * Meşalelerle 29 Ekim şiiri de söylenerek fener alayı yürüyüşü gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Cumhuriyet ne zaman kurulmuştur? * Eskiden ülkemizi kimler yönetiyordu? * Neden bayram olarak kutluyoruz? * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramında neler yapılır? * Hiç televizyonda 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı töreni gördünüz mü? * Çerçeve yaparken hangi malzemeleri kullandınız? |
| **MATERYALLER**  Bayrak, karton, makas, elişi kâğıdı ve artık materyaller, boya, yapıştırıcı, makas, meşale | **SÖZCÜKLER**  29 Ekim-Atatürk-Çerçeve-fener alayı, meşale  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı hakkında video ve resimlerle pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnternetten Cumhuriyet Dönemi konulu video izlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 44-46 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 243-244 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇAK YOLCULUĞU**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa uçak maketleri, yolcu biletleri, çeşitli ülkelerin broşürleri getirilir. * Çocukların dikkati materyallere çekilir. * Materyaller incelenir. * Uçak yolculuğunda, nelere ihtiyaç duyulduğu, uçağa nereden binildiği, havaalanında kimlerin çalıştığı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar yolcu ve havaalanı görevlilerinin kimler olacağına karar vererek görev dağılımı yaparlar. * Çocuklara bulundukları yerin bir havaalanı olduğu söylenir. * Sandalyeler ve minderlerle havaalanı oluşturulur. Peronlar belirlenir. * Çocuklara dikdörtgen şeklinde küçük kâğıt parçaları verilir ve kendilerine bir uçak bileti yapmaları söylenir. * Her çocuk bu biletle hangi ülkeye yolculuk yapacağını söyler. * Çocuklar rollerine uygun olarak canlandırma yaparlar. * Origami tekniği ile uçaklar yapılarak süslenir ve uçurmak için bahçeye çıkılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç uçağa bindiniz mi? Ne hissettiniz? * Gökyüzü ne renktir? * Gökyüzü size ne hissettirir? * Havaalanında yolcu olmaktan mı, yoksa görevli olmaktan mı hoşlandınız? * Hangi ulaşım araçlarını biliyorsunuz? * Daha önce hiç uçak ile yolculuk yaptınız mı? * Uçakla yapılan yolculuk mu yoksa arabayla yapılan yolculuk mu daha kısa sürer? Hangisi daha keyiflidir? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler, minderler, boya kalemleri, resim ve elişi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Uçak, havaalanı, bilet, peron, görevli, uçuş saati  **KAVRAMLAR**  **……………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına yaptıkları en ilginç yolculuğu anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Canlandırma sırasında çıkabilecek karışıklığı önlemek için canlandırmaya başlamadan önce yolcu ve görevliler ile ilgili kısa bilgiler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı ulaşım araçları ile yolculuk canlandırılabilir. * Okulun çevresinde gezilerek toplu ulaşım araçları gözlemlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**55. YİYECEKLERİN KORUNMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır. Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerle ilgili resimler gösterilir. * Hangi yiyecekler faydalı hangileri zararlı resimlerle gruplama yapılır. * Nedenleri hakkında konuşulur. * ‘Yeterli ve Dengeli Beslenme’ konulu beyin fırtınası yapılır. * Sonrasında yiyecek yerken hangi araçları kullanırız? * Yiyecekleri yıkayıp tüketmeli miyiz? * Ellerimizi yemeklerden önce yıkamak neden gereklidir? Konularında sohbet başlatılır. * Taze yiyecekler, bayat yiyecekler hakkında konuşulur. * ‘Yiyeceklerin Korunması’ deneyinden bahsedilir; * Bu deney için limon, elma, bıçak ve iki tabak gereklidir. * Elmalar ortadan ikiye bölünür. Bölünen parçanın birisine limon suyu sürülür,   diğerlerine sürülmez.   * Arada sırada gözlemlenir. * Bir müddet sonra elma parçaları karşılaştırıldığında limon sürülmüş elma parçasının daha taze kaldığı görülür. * Deneyin resmi yapılır. * Çalışma sayfaları, kalemi doğru kullanma davranışına dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sağlıksız yiyeceklerin vücudumuza ne gibi zararları olur? * Ellerimizi yıkamadan yemek yersek ne olur? * Taze yiyecekler daha lezzetli midir? * Deney ilginizi çekti mi? * Limonun tadı nasıldır? * Balık, et, süt faydalı mıdır, zararlı mıdır? * Deneyin resmini yaparken neler dikkatinizi çekti? |
| **MATERYALLER**  Limon, elma, bıçak, iki adet tabak, resim kâğıdı, boya kalemleri, yiyeceklerle ilgili resim kartları | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı, sağlıksız, yiyecek, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Faydalı-zararlı, hızlı-yavaş  **Duygu**: Taze-bayat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde taze ve bayat yiyecekleri çocuklarıyla birlikte gözlemlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Küflendirme deneyi de yapılabilir. * Yiyeceklerle ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 47-48 * Okul Öncesi Antolojisi s: 29, 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇUVAL YARIŞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki çuvalları göstererek bununla neler yapabiliriz diye sorar. * Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Salona çıkılır. * Beşerli gruplar oluşturulur. * Öğretmen gruplara kendilerine bir isim belirlemelerini söyler; *tavşanlar, aslanlar gibi*… * Öğretmen ‘Çuval Yarışı’ yapacaklarını söyler. * Tebeşirle yere bir başlangıç, bir de bitiş çizgisi çizer. * Her gruptan bir kişiyi çağırır. Bitiş çizgisine zıplayarak ilk gelen çocuk grubuna bir sayı kazandırır. * Bütün çocukların katılımından sonra en çok sayı kazanan grup alkışlanır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce çuval yarışı yaptınız mı? * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynanan yerler nerelerdir? * Grubunuza hangi ismi koydunuz, neden? * Çuval yarışı yapmak zor muydu? * Çuval hangi malzemeden yapılmıştır? * Çuvala dokunduğunuz zaman nasıl hissettiniz? * Çuvallar ne renklerde olur? |
| **MATERYALLER**  Gazlı kalem, çuval, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Çuval, zıplamak,  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**57. YARDIMLAŞMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır**.  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.*)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Kızılay’ bayrağını gösterir. Hiçbir şey demeden ne olduğunu sorar. * Çocukların neler bildiğini anlamaya çalışır. * Sonrasında kızılay ile ilgili resimler gösterir ve resimler hakkında çocukları konuşturmaya çalışır. * Bu haftanın ‘*Kızılay Haftası’* olduğunu ve kızılayın bir yardım kuruluşu olduğunu söyler. * ‘Kızılay’ hikâyesi anlatılır. Hikâyenin değerlendirmesi yapılır. * Kızılay şarkısı söylenir; *Beyaz bir bayrak ortasında Kızılay, deprem olur oradadır Kızılay. Yangın sel olur hemen koşar Kızılay…* * Öğretmen *Kızılay* dramatizasyonu yapmak ister misiniz diye sorar. * Çocukların bir grubu gönüllü Kızılay görevlisi olur. * Bir grup çocuk da evleri hasar görmüş depremzede olur. * Sedye yapılır, oyuncak bebekler yaralı olur. * Öğretmen fazla müdahale etmeden çocuklar içlerinden geldikleri gibi oynarlar. * Dramatizenin sonunda öğretmen çocuklara neler hissettiklerini sorar. * ‘Yardımlaşma’ çalışması soru cevap şeklinde değerlendirilir. * Kızılay çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Ne zaman kurulmuştur? * Kızılay kuruluşlarında kimler görev yapar? * Hiç Kızılay bayrağı gördünüz mü? Ne renktir? * Gönüllü çalışmak nedir? * Sizlerde büyüdüğünüz zaman gönüllü çalışmak ister misiniz? * İnsanlara yardım etmemiz gerekir mi, neden? * Dramatizasyonda hangi rolü oynadınız, neler hissettiniz? * Kızılay şarkısında bilmediğin kelimeler var mıydı? Öğrenmek için ne yapmamız gerekir? * Sınıfta hiçbir arkadaşınıza yardım ettiniz mi, ne yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Sargı bezi, tahta çubuklar, oyuncak bebekler, karton ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, deprem, yangın, sel, yardımlaşma, pansuman etmek.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevrelerinde bir ‘Kızılay Kuruluşu’ varsa ziyaret etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Deprem- sel ve yangın gibi konularda çocukları korkutmadan öğrenmelerini sağlayıcı ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okulun çevresinde Kızılay kuruluşu var ise ziyaret edilerek yetkililerden bilgi alınabilir. * ‘İşbirliği’ hikâyesi okunur ve soru-cevap şeklinde değerlendirebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 73-74, 160 * Değerler Eğitimi s: 31-32 * Belirli Gün Hafta Etkinlikleri s: 6 * Öneri Etkinlik: Değerler Eğitimi s: 13-14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK PERKÜSYONCULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘At Alkışı’ adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)Taşlığa geldi. (Göğüse vurulur.) Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)Hop güm* * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Cd çalara hareketli ve yavaş müzikler konur. Müziğin ritmine göre hızlı ya da yavaş ayaklarını yere vurarak yürürler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik dinlemesini sever misiniz? * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi yoksa vurmalı bir çalgı mıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, tüm vurmalı çalgılar, cd çalar, müzik cd’leri | **SÖZCÜKLER**  Çimenlik, patika, ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen tüm vurmalı çalgılarla oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PAYLAŞMAK YARDIMLAŞMAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen‘Paylaşmak’ hikâyesini başlatır; *Emre ile Ezgi çok acıkmışlardı. Oysa yakınlarında hiç yiyecek bir şey yoktu. Ezgi çantasındaki simidi hatırladı…* * Öğretmen hikâyenin devamında sorular sorar; *Sence Ezgi ne yapmıştır? Simidini Emre ile paylaşmış mıdır? gibi…* * Kızılay ile ilgili neler hatırlıyorsunuz? diye sorar. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu ve insanların da destek olması gerektiğini söyler*;*   *kullanmadığımız battaniye, giysi v.s eşyalarımızı Kızılay ile paylaşabiliriz.*   * Masalara geçilir. Kızılay çadırlarının beyaz renkte olduğu söylenir. Kızılay’ın bir görevinin de evleri yıkılan insanlara çadır kurmak olduğu bilgisi verilir. * Origami tekniği kullanılarak Kızılay çadırı yapılır. * Öğretmen çocuklara çalışmasını yaparken zorlanan arkadaşlarına yardımcı olmalarını söyler. Yardımlaşmanın önemini bir kez daha anlatır. * Çadırlar istenildiği gibi tamamlanır. * Üzgün palyaço ve fotoğrafçı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ezgi nasıl biridir? * Paylaşmak/yardımlaşmak neden gereklidir? * Hiç Kızılay çadırı gördünüz mü? * Palyaço ne iç yapar? * Palyaço nasıl giyinir? * Palyaçoyu izlemek keyifli midir? * Palyaço neden üzülmüş olabilir? * Bizi neler üzer? * Birini istemeden üzdüysek ne yap malıyız? * Hiç fotoğrafçıya gittiniz mi? * Fotoğrafçı fotoğraf çekmek için neler yapıyor? * Fotoğraf çektirmesini sever misin? |
| **MATERYALLER**  Beyaz, kırmızı elişi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, pastel ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Yardımlaşmak, paylaşmak, Kızılay, çadır, palyaço, fotoğrafçı  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden paylaşmanın önemi ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmesi istenir.  Ortak karar verecekleri bir Kızılay projesi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kâğıt katlamakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler eğitimi s: 21-22 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 3,4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ATÇILIK KOŞUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara at ve at arabası ile ilgili resimler gösterir ve sohbet edilir. * Sonrasında, geniş bir alana çıkılır. * Çocuklar ikişer kişilik gruplara ayrılır. (*Çocuklar eşlerini kendileri de seçebilirler*) * Her çift arka arkaya durur. * Öndeki at arkadaki de sürücü olur.   İp ata gem gibi takılır (*İp öndeki çocuğun ensesinden önüne doğru uzatılıp, koltuk altlarından geçirilir; arkaya doğru uzatılır ve iki ucu birleştirilerek düğümlenir. Bu gem olur.)*   * Arkadaki sürücü çocuk atın geminden tutar, atı sürer. * İki çocuk birbirleriyle uyumlu bir biçimde, at öykünmesi yaparak, oyun alanında koşarlar. * Sürücü gemi sağa çekerse at sağa döner, sola çekerse at sola döner; * At da, zaman zaman at gibi kişner, durduğu yerde eşelenir, şaha kalkar, çifte atar vb. devinimler yapar. * Salonun eşitli yerlerine engeller, kasalar da konur. Engelden atlayarak da oyuna devam edilir. * Sonrasında eşler yer değiştirir. Bu defa sürücü at, at olan da sürücü olur. * Minderlere geçilir, oyunun değerlendirilmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atlar nerelerde yaşarlar? * Atlar hangi renklerde olurlar? * Hiç at gördünüz mü ya da ata bindiniz mi? * Atlar ne ile beslenir? * Atçılık oyunu keyifli miydi? * At olmak mı, sürücü olmak mı hoşunuza gitti? * Atlar neler yapabilir? * Atlar hangi renklerde olurlar? |
| **MATERYALLER**  At, at arabası ile ilgili resimler, ip, kasa, engel tahtalar. | **SÖZCÜKLER**  At, at arabası, engel, kişnemek, sürücü, çifte atmak, gem  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: İleri-geri**,** sağ-sol, ön-arka | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oynanacak çocuk sayısının en az yarısı kadar sayıda ipe gereksinme vardır. Her ip yaklaşık iki metre uzunluğunda olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Atçılık Oyunu’ çocukların ilgisi doğrultusunda yarışma şeklinde de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ESKİ Mİ YENİ Mİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler* *kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hiçbir şey demeden masaya eşleştirme kartları koyar; eski-yeni, şişman-zayıf, aynı-farklı gibi… * Çocuklar kartları inceleyerek fikir üretmeye çalışırlar. * Öğretmen ipuçları vererek çocukları yönlendirir. * Eşleştirme çalışması bittikten sonra kartlar hakkında soru-cevap yöntemi ile sohbet edilir. * Öğretmen bu defa masanın üzerine bu defa eski ve yeni oyuncaklar koyar. * Çocuklardan gönüllü iki kişi seçilir. * Öğretmen oyunu başlattığında çocuklardan biri eski diğeri yeni oyuncakları gruplar. Oyunun sonunda en çok oyuncağı doğru toplayan çocuk oyunu kazanır. * Eski-yeni kavram çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Mutlu kavram çalışması, sonrasında ön-arka kavram çalışmasıyla devam edilir. * Çalışma sayfaları üzerine sohbet başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kartların eşini bulmakta zorlandınız mı? * Oyuncaklarınız eskidiği zaman ne yaparsınız? * Antika nedir? * Hayvanların mutlu olduğunu nasıl anlarsınız? * Önden görünüşü ve arkadan görünüşü aynı olan bir nesne söyleyiniz? * Bir eşyanın eski mi yeni mi olduğunu nasıl anlarsınız? * Kalemi doğru tutmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Eski ve yeni oyuncaklar, zıt kavramları içeren eşleştirme kartları, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni, şişman-zayıf, aynı-farklı  **Duygu:** Mutlu  **Yön/mekânda konum:** Ön-Arka  **Geometrik Şekil:** Üçgen, kenar-köşe  **Duyu:** Parlak-mat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına onları mutlu eden bir olayı anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik sonunda çocukların kavramları doğru anlayıp anlamadıklarından emin olmak için değerlendirme soruları sorulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Genç- yaşlı oyunu da pekiştirmek amacıyla oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 111 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 5- 7 * Yeni Program Etkinlikleri s: 15 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EVİMİZDEKİ EŞYALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar. Ev okuldaki eşyalarını yerleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen düzenli olmak nedir? diye bir sorgulama başlatır. * ‘Eşyalar Şarkısı’ söylenir *(Çeşit çeşit eşya var, hepsi de işe yarar. Kiminde yemek pişer, kimisi bulaşık yıkar, kimisi temizlikte anneme yardım eder. Eşyalar, varsınız ya, işler şıp diye biter.)* * Üçlü gruplar oluşturulur. Her grup birbirlerine evlerini evlerindeki eşyaları ve ne işe yaradıklarını anlatır. * ‘Evimizi Düzenliyoruz’ hikâyesi okunur. * Hikâyeyi tekrar etmek isteyen çocuklar, kısaca hikâyeyi anlatırlar. * Hikâyenin kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklardan (üçlü grup halinde) sınıfa bakmalarını sonra da düzenlemelerini söyler. * Sınıf düzenlendikten sonra tekrar bakmalarını söyler. * Hangisi görüntünün daha iyi olup olmadığı konusunda sorgulama başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eşyalar şarkısı hoşunuza gitti mi? * Düzenli olmak bize ne fayda sağlar? * Evinizdeki eşyaların ne işe yaradığını biliyor musunuz? * Eşyalarımızı dikkatli kullanmazsak ne olur? * İnci odasını neden toplamıyordu? * Siz odanızı topluyor musunuz? * Dağınık olursanız ne olur? |
| **MATERYALLER**  …………………………. | **SÖZCÜKLER**  Düzenli olmak, dağınık olmak, eşya, toplamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde düzenleme/değişiklik yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi   s: 196 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TADINA BAKALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir, Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla sebze ve meyveler hakkında sohbet edilir. * Yeterli ve dengeli beslenmenin önemi vurgulanır. * Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına uymak gerektiği örneklerle açıklanır *(yiyecekleri yıkamadan yememeliyiz, ağzımızı açarak yemek yemek doğru değildir gibi*) * Sonrasında öğretmen çocuklara gözler bağlı sürpriz bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocuklar masalara geçip otururlar. * Öğretmen her çocuğun gözünü bağlar. * Her çocuğa bir tabak verir. * Her çocuğun tabağına tadına bakacağı bir meyve ya da sebze koyar. * Meyvelerin şekilleri eşleştirilir. * Çocuklar gözleri kapalıyken tatlarına bakar. * Ardından öğretmen sırayla sorar. * Çocuklar yedikleri şeylerin adını ve tadının nasıl olduğunu söylerler. * Gözlerini açıp bakarlar. * Doğru bilenler alkışlanır. * Dilimli tatlar çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Yiyeceklerinin ağzı açık kalırsa ne olur, tatları bozulur mu? Konulu sorgulama başlatılır. * Açık- kapalı çalışma sayfası yönergeye dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözümüz bağlıyken bir şeyler yemek zor muydu? * Gözlerimiz bağlıyken ne yediğimizi anlamak kolay oldu mu? * En çok yediğiniz hangi şey hoşunuza gitti? * Dengeli beslenmek ne demektir? * Dengeli beslenmezsek ne olur? * Dilimli grafikte en çok hangi tat vardı? * Pasta dilimi ile pizza dilimi arasında ne fark var? * Ağzı açık olan ve kapağı olmayan bir tencerenin ağzını neyle kapatabiliriz. * Dilimli tatlar çalışmasında yönergeye uygun renklerde boyadınız mı? |
| **MATERYALLER**  Tabaklar, sebze ve meyveler, göz bantları, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Dengeli beslenme, tat, sebze, meyve  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi  **Duygu:** Tatlı-ekşi-acı-tuzlu  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte açılıp kapanabilen nesneler bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı kadar tabak, yeterince de sebze ve meyve olmalıdır. * Göz bantları çocuk sayısı kadar olmalıdır. * Tadını bilemeyen çocuklara tekrar deneme fırsatı verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 110 * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 2   s: 8-9 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAKLAMBAÇ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.*)  **Özbakım becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır, öğretmen saklambaç oynayacaklarını söyler. * Sayışma yoluyla bir ebe seçilir; *Ebe ebe gel bize, uzaktan vur elimize, eğer vuramazsan ebesin ebe. Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi.*   *Bunu sana kim dedi? diyen dedi, on yedi, yağlı böreği kim yedi?*   * Ebe oyun alanının önceden belirlenen bir yerinde bulunur, yumulur. Burası ebenin kalesidir. * Çocuklar saklanırlar. * Ebe belirli bir sayıya kadar (örneğin ona kadar) sayar. * Sayma işlemi bitince ‘önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe’ der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. * Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. * Sobelenen çocuk oyundan çıkar. * Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşıp ‘sobe’ yapmaya çalışırlar. * Bu arada oyundan çıkan çocuklar, öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için ‘elma dersem çık, armut dersem çıkma’ gibi sözlerle ipucu verirler. * Ebe kaleden uzaklaşınca ‘elma, elma’ diye, ebe kaleye yaklaşınca ‘armut, armut’ diye bağrışırlar. * Ebe tarafından bulunarak oyundan çıkmış olan çocuklar kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. * Oyun yeni ebeyle devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Saklambaç oyununda çok uzağa giderseniz ne olur? * Bahçede oyun oynarken nelere dikkat edil melidir? |
| **MATERYALLER**  ……………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Saklambaç, elma, armut, çıkmak, saklanmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1’den 10’a kadar | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun bahçede oynanacaksa, saklanılacak alanlar belirlenmelidir. Fazla uzağa gidilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 39 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TERSİNİ YAP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, mekânda konum alır.)*  **Sosyal duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özellikleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Tersini Yap’ oyunu oynayacaklarını söyler. * Bir oyuncu seçilir, bu oyuncu liderdir. * Diğer oyuncular liderin yaptığı ve söylediği hareketlerin tersini yaparlar. * Öğretmen oyunu kontrol eder. * Örn: Lider sol kollarını kaldırmalarını isterse oyuncular sağ kollarını kaldırırlar. Yanlış kolunu kaldıran oyundan çıkar ve arkadaşlarını izler. * Tek kişi kalana kadar oyuna devam edilir. * Oyun sonunda değerlendirme sohbeti yapılır. * ‘Yukarıda Aşağıda’ oyunu da tersini yap mantığı ile oynanır. * Çalışma sayfaları (yukarı-aşağı, kenar-köşe, büyük-küçük) yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tersini yapmak zor muydu? * ‘Tersini Yap’ oyunu daha farklı nasıl oynanır? * Sağ-sol kavram çalışmalı oyun keyifli miydi? * Lider olmak mı zor, liderin söylediğini yapmak mı? |
| **MATERYALLER**  Legolar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Ters, lider  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, kırmızı  **Yön/Mekânda Konum**: Ön-arka, yukarı-aşağı, ileri-geri, sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  ……………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tersini yapmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayna oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 108 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 10- 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖĞRENME MERKEZLERİ VE YILDIZLI KUTU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yer alan öğrenme merkezleri dolaşılır ve merkezlerde bulunan materyaller incelenir. Uyulması gereken kurallar bir kez daha hatırlatılır. * Her merkezden birkaç tane materyal alınır ve yıldızlı kutuya konur. * Kutunun içinden sırayla her çocuk bir materyal seçer ve hangi merkeze ait olduğu bulunur. * Büyük boy bir kâğıda daire çizilir. * Dairenin ortasına bir nesne yerleştirilir. Nesnenin dairenin merkezinde yer aldığı açıklanır. Merkez kelimesi ile ilgili sohbet edilir. * Panoya sınıftaki öğrenme merkezlerinin resimleri asılır. * Her öğrenciye kartondan hazırlanmış bir yıldız verilir. Çocuklar yıldızlarını istedikleri gibi süslerler. * Çocuklar sırayla ilgilerini çeken öğrenme merkezi resminin yanına yıldızlarını asarlar ve nedenini açıklarlar. * Etkinlik bitiminde sınıftaki merkezlerden hangisinin daha az hangisinin daha çok tercih edildiği çocuklarla birlikte gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızdaki bu bölümlerin adı neden öğrenme merkezi olabilir? * Neden her bölüme farklı bir isim verilmiş olabilir? * Merkez ne demek olabilir? * En çok tercih edilen merkez hangisi oldu? * Merkezlerde oyun oynarken hangi kuralara uymamız gerekir? Neden? * Yarın oyun zamanında hangi merkezi tercih edeceksiniz? |
| **MATERYALLER**  Öğrenme merkezi resimleri, büyük boy bir kâğıt, yıldızlar, sakız yapıştırıcı, makas, kutu. | **SÖZCÜKLER**  Öğrenme merkezi, materyal, daire, yıldız, tercih etmek  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: Ortasında  **Geometrik Şekil:** Daire  **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI**  **………………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut olan kavramların anlaşıldığından emin olunmalı gerekli açıklamalar sınıfın iç dinamiğine göre yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAĞMURUN OLUŞUMU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen-Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Yağmur nasıl oluşur? konulu sorgulama başlatır. * Çocuklar düşüncelerini söyler. * Öğretmen ‘Yağmurun Oluşumu’ deneyini yapacaklarını söyleyerek kullanılacak araçları tanıtır ve deneye başlanır. * Sulu dolu çaydanlık ocağa koyup kaynatılır. * Kaynayan suyun kapağını açıp buhara cam tabak tutulur. Su buharının yağmur damlacıklarına dönüştüğü gözlemlenir. * Öğretmen çocuklara yeryüzündeki ısınan suyun buharlaşıp sonra yağmur olarak tekrar yeryüzüne düştüğü bilgisini verir. * Deneyin resmi yapılır. * Öğretmen yapılan resimlerle ilgili çocuklara soru yöneltir. * ‘Yağmur Yağıyor’ hikâyesi anlatılır. * Çocuklar hikâyeyi anladıkları kadar tekrar ederler. * Turuncu, şaşkın- üzgün çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yağmur en çok hangi mevsimde yağar? * Toprağın yağmura ihtiyacı var mıdır? * Yağmura yakalanırsak neye ihtiyacımız olur? * Deney neyi anlatıyordu? * Hiç yağmur yağmasaydı ne olurdu? * Havuç turuncu değil de başka bir renk olsaydı ne renk olmasını isterdiniz? * Karşımızdakinin ne hissettiğini nasıl anlarız? |
| **MATERYALLER**  Elektrikli ocak, çaydanlık, su, tabak, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yağmur, gökyüzü, yeryüzü, çaydanlık, oluşmak, kaynamak, buharlaşmak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Turuncu  **Duygu:** Şaşkın, üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte duygusal olarak nasıl bir yapıya sahip olduklarını tartışmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ocakta su kaynatılırken, çocukların yanmaması için gerekli önlemler alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yağmur Yağıyor’ tekerlemesi söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 123, 240 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 13-14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBER VE İP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka birine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. * Oyunun değerlendirmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? * Kaç çeşit böcek tanıyorsunuz, isimlerini söyleyebilir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna katılmak istemeyen çocuklar görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemeli. Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklara ise ısrar edilmemeli sadece gözlerini yumarak oyuna katılmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oluşturulan ağ çocukların tuttuğu köşelerden kâğıda yapıştırılabilir ve üzerine sanat etkinliği olarak yapılan tuvalet kâğıdı rulosundan örümcekler yapıştırılarak proje çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  **(***Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.*)  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11:** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri**:  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte Atatürk resimlerini sınıfın değişik yerlerine asar. * Kitap merkezine Atatürk’ün yaptığı yeniliklerle ilgili resimler ve kitaplar koyar. * Kitap merkezinde resimlerde gördükleri ile ilgili konuşulur. * ‘Atatürk Çocuk Olmuş’ şiiri söylenir; *Fotoğrafta bir çocuk, hem çocuk hem büyük, hem de bizim Atatürk!*   *Çocuk olmuş bir anda, sallanıyor salıncakta. Gece gündüz çalışmış, belli ki çok yorulmuş. Annesinden izin almış, çocuk olmuş bir anda, uçup gitmiş bulutlara.*   * Öğretmen çocukların resimleri incelemeleri için rehberlik eder. * Öğretmen çocuklarla birlikte camları bayraklarla süslerler. * Cd çalardan ‘Atatürk Ölmedi’ şarkısı dinlenirken çocuklar da tekrar ederler; *Atatürk ölmedi, yüreğimde yaşıyor. Uygarlık savaşında bayrağı o taşıyor, her gücü o aşıyor. Türklüğe güç veren, devrimler senin. Yurduma çizdiğin aydın yol senin. Gençlik senin sen gençliğinsin. Ölmedin ölemezsin…* * ‘Atatürk’ hikâyesi okunur. * Soru-cevap yöntemi ile değerlendirilir. * Atatürk konulu çalışma sayfası yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk ne gibi yenilikler yapmış? * Sınıfınızı neden bayraklarla süslediniz? * Atatürk nerede yatıyor? * Anıtkabir hangi şehirdedir? * Anıtkabir ziyareti yaptınız mı? Yapmak ister miydiniz? * Şiiri sevdiniz mi? * Atatürk’ün salıncağa binerken çekilen fotoğrafı nasıl görünüyor? Mutlu mu sizce? |
| **MATERYALLER**  Bayraklar, resimler, Atatürk konulu kitaplar, cd çalar, müzik cd’si, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yenilik, salıncak, çocuk olmak, çalışmak, yorulmak  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte Florya Atatürk Deniz Köşkü’nü ziyaret etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ölüm kavramını verirken dikkatli olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Atatürk’ şiiri okunabilir. * Atatürk Müzesi’ne gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri s: 7 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 352 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YUMURTA YÜZDÜRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Yumurta Yüzdürme’ deneyi yapılacağı söylenir. * Tuzlu suyun daha yoğun olduğunu ve yumurtanın tamamen batmadığı açıklaması yapılır. * Öğretmen deney malzemelerini tanıtır, bu deney için; yumurta, tuz, musluk suyuna ihtiyaçları olduğu söylenir. * Cam bardakta tuzlu su hazırlanır. * Yumurta tuzlu suda yüzdürülerek suyun dışında kalan kısmına çarpı işareti konur. * Yumurtanın üstüne bir surat çizilir. Kurşun kalemle kaşlarının arasında işaret koyarak diğer tarafa da bir surat çizilir. * Sonrasında tuzlu su olan bardak yarısına kadar dökülür. * Bardak hafifçe eğilir, tuzlu suyun üzerine yavaşça musluk suyu dökülür. * Bardak dolduğunda yumurta dikkatlice bardağın içine konur. * Yumurta tuzsuz suda batacak, tuzlu suya girdiğinde ise yüzecektir. * Deney soru cevap şeklinde değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gemiler nasıl suda batmadan duruyorlar? * Deniz suyu nasıldır? * Yumurtanın şekli nasıldır? * Suyun üstüne tahta koysak sizce batar mı, batmaz mı? Neden? * Su ne renktir? Renksiz midir sizce? * Yumurta yüzdürme deneyi ilginizi çekti mi? * Deneyin resmini yapmak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Su, tuz, bardak, yumurta, kalem | **SÖZCÜKLER**  Yüzdürmek, batmak,  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte küçük bir leğende nesnelerle hangileri batar hangileri batmaz çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yoğunluk kelimesi soyut bir kavram olduğu için çocukların anlayıp anlamadığından emin olmak gerekir.   Anlaşılmazsa basitleştirilerek deney tekrar edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENCİL DEV**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Bencil Dev’ oyununu oynayacaklarını söyler. * Meyve ağaçları çizilmiş kartonlar sınıfın bir köşesine yerleştirilir, ortasına da kotluk (sandalye) konur. * İstekli öğrencilerden sayışma yoluyla Bencil Dev’i oynayacak çocuk seçilir. * Diğerleri de çocuk olurlar. * (Bencil dev bir koltukta oturur. Etrafında meyve ağaçları vardır.) * Bencil Dev: *-Burası benim bahçem, hiçbir çocuğun girmesine izin vermem. Burası benim bahçem!* diye kükrer.   (Çocuklar oynayarak sahneye gelirler.)   * Oyun doğaçlama şeklinde devam eder… * Sonrasında değerlendirme yapılır; Bencil olmak başkalarına zarar verir mi? konulu sorgulama başlatılır. * Başkalarının ve kendinin duygularını anlama çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dev nasıl biriydi? * Dev olmak hoşunuza gitti mi? * Çocuklar devi görünce korktular mı? * Başkalarına kötü davranırsak ne hissederler? * Bize kötü davranılması hoşumuza gider mi? * Hiç tiyatro oyunu izlediniz mi? * Bir oyuncu olsaydınız hangi rolü ya da neyi oynamak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Karton, pastel ve kuru kalem boyalar, sandalye ya da koltuk, | **SÖZCÜKLER**  Bencil, meyve ağaçları, dev,  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Siyah  **Sayı/Sayma:** 3 | **AİLE KATILIMI**   * Aileler çocukları ile birlikte tiyatro oyunu izlemeye gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çekingen çocuklar oyuna teşvik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s:13 * Okul Öncesi Antolojisi s: 334 * Yaratıcı Çocuk Seti 2 s: 15- 16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TORBANIN İÇİNDEKİLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Merkezlerden alınan oyuncakların içinde olduğu bez torba ağzı kapalı olarak sınıfa getirilir. * Çocuklar sırayla gelip elini bez torbanın içine sokar ve eline gelen şeyin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Diğer çocuklardan da arkadaşlarının beden şeklini inceleyerek elinde tuttuğu oyuncağın ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Her çocuk tahmin yürüttükten sonra bez torba açılarak içindekiler incelenir. * Oyuncaklar ait oldukları merkezlere başkanları tarafından yerleştirilir. * Yere tebeşirle büyük ve küçük boylarda daireler çizilir. Bütün çocuklar halıda dururlar. Bir kez el çırpıldığında çocuklar büyük dairelere basarlar, iki kez olunca küçük dairelere basarlar. Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Etkinlik bitiminde her çocuk sınıf içinden bir büyük bir de küçük nesne bulur. Çocuklarla birlikte nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur, benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bez torbanın içinde neler olduğunu tahmin edebildiniz mi? * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynadığımız yerler nerelerdir? * Anne ve babalarımızın da oynadıkları oyunlar var mı? * Hangi dairenin içine atlamak daha kolaydı? |
| **MATERYALLER**  Okuldaki oyuncaklar, bez torba, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Şaşırtmak, tahmin yürütmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Velilerdençocuklarla oynayabilecekleri bir oyun seçmeleri istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİLLİ TAKILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri ipe vb. dizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara ucu küt iğne, iplik, üçgen, kare ve daire şeklinde kesilmiş kartonlar koyar. * Sarı –kırmızı- mavi renklerde tebeşirlerle tahtada örüntü oluşturur. * Öğretmen çocuklara iğne ve ipliklerle şekilleri de kullanarak kolye ya da bileklik yapmalarını söyler. * Örüntü oluştururken sıralamanın önemi anlatır. Aynı sırayı takip etmesi gerektiği kuralı vurgulanır. * Çocuklar örüntü oluştururken öğretmenin tahtaya çizdiği şekil ve renkte yapmaya çalışırlar. * İğne kullanırken dikkatli olmaları gerektiği hatırlatılır. * Örüntü takılarını isteyen çocuklar takıp eve götürür. * İpteki boncukları birer birer sayma çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Sonrasında ambalaj reklamı oluşturma ve şekil/yön çalışması ile devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Örüntü oluştururken nelere dikkat edilmelidir? * Hangi renklerde örüntü oluşturdunuz? * Hangi şekilleri kullanarak örüntü oluşturdunuz? * İğne kullanmak eğlenceli miydi? * Meyve suyu kutusuna nasıl bir reklam resmi çizdiniz? * Alışveriş yaptığımız ürünlerin üzerinde sadece adı olsaydı, başka hiçbir şey yazmasaydı ne olurdu? * Markete gittiğiniz zaman ürün kutularının üzerindeki resimler dikkatinizi çekiyor mu? |
| **MATERYALLER**  Sarı-kırmızı-mavi kartonlar, iğne, kalın yorgan ipi, renkli tebeşirler, boya kalemleri, ayaklı yazı tahtası | **SÖZCÜKLER**  Örüntü, şekil, takı, kolye, bileklik, ip, iğne,  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-mavi-sarı  **Geometrik şekil**: Üçgen, kare, daire  **Sayı/Sayma**: 3- 4 sayısı,  1’den 10’a kadar sayı sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evde boncuk sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * İğne kullanırken çocukların çok iyi gözlemlenmesi gerekir. * Çocuk sayısının yarısı kadar ucu küt iğne olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Örüntü oluşturma çalışması boncuklarla da yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 17- 19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **‘OKULDAKİ BİR GÜNÜM’ ALBÜMÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişimi:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir. * Fotoğraflar renkli printerdan çıkartılır. * Resimler incelenir. * Çocuklarla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir. * Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Çocuklara ortadan ikiye katlanmış kartonlar verilir. * Resimlerini kesip kartonlara yapıştırarak   “Okuldaki Bir Günüm” albümü oluşturulur.   * Albümler elişi kâğıtları ve boya kalemleri ile özgün olarak süslenir.      * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları albümleri sırayla birbirlerine anlatırlar. İki dakika süre verilir. Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları albümleri başka bir arkadaşına anlatırlar. * Albüm konulu sohbet edilir. * Çocukların fotoğraftaki o anla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. * Çocuklar hazırladıkları albümleri evlere götürüp aileleriyle paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraf çektirmesini sever misiniz? * Albümünüzü nasıl süslediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Albümünüzü eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsunuz? * Albümünüzü evde, nerede sergilemeyi planlıyorsunuz? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? |
| **MATERYALLER**  Farklı renklerde kartonlar, pastel boyalar, boya kalemleri, yapıştırıcı, elişi kâğıtları, makas, fotoğraf makinesi, printer, | **SÖZCÜKLER**  Okul, sınıf, arkadaş, albüm, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf, gerçek an  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı, aynı | **AİLE KATILIMI**  Çocukların yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri yere asmalarına yardımcı olmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğe başlamadan önce çocuklarla albüm yapılabileceği hakkında sohbet edilerek çocukların başarısızlık hissi yaşamaları önlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **‘E’ SESİ YARIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemi açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tahtanın ortasına bir ev çizer ve ‘E’ sesiyle başlayan nesneler nelerdir? diye sorulur. * Çocuklar ‘e’ sesiyle başlayan nesneleri söylerken öğretmende evin etrafına nesne isimlerini yazar. * Salona çıkılır. * Öğretmen elinde ki iki tane kare kutuyu çocuklara gösterir. * İçlerinde eşit sayıda; 10 tane ‘e’ sesiyle başlayan nesne resimlerinin olduğunu söyler. * Kutuları salonun diğer köşesine bırakır. * Çocuklar iki gruba ayrılır. * Öğretmen düdük çaldığı zaman çocuklar koşarak kutunun içindeki sadece ‘e’ sesiyle başlayan resmi alıp yine koşarak geri dönecektir. * İlk önce kutudaki doğru resimleri alan grup ‘e’ sesi yarışmasını kazanır. * Ses ve örüntü çalışma sayfaları yönergeye uygun olarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘E’ sesiyle başlayan kaç tane nesne buldunuz? * Düdükle yarışma yapmak hoşunuza gitti mi? * ‘E’ sesiyle biten nesneleri söyleyebilir misiniz? * Anne bebeğine ninni söylerken ne der? * ‘Elbise’ sözcüğünde kaç tane ‘e’ sesi vardır? * Okuma -yazmanın faydaları nelerdir? * Sınıfımızda ‘e’ sesiyle başlayan neler görüyorsunuz? * Yüz örüntü oluşturma çalışması ilginizi çekti mi? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, yazı tahtası ve tahta kalemi | **SÖZCÜKLER**  Etek, ev, elbise, eşek, erik, ejderha, eski, eskici, elek, eldiven  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 1’den 10’a kadar sayı sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evde ‘e’ sesiyle başlayan çalışmalar yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * ‘E’ ses çalışmasında basit cümleler kurulmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘E’ sesiyle başlayan nesneleri toplama yarışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 20- 22 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UYUYAN GÜZEL**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişimi:***  **Kazanım8:**Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla minderlere geçilip çember şeklinde oturulur. * ‘Uyku’ şiiri öğrenileceği söylenilir. Çocuklar tarafından tekrar edilir;   *Bana çiçek gönderme, bir kuş ağacı gönder*  *Dallarında gezinsin, kül rengi güvercinler*  *Kaldırıp yatağımı, uçursunlar göklere*  *Kendimi yıldızlara, bulayım birdenbire*  *Bana çiçek gönderme, bir kuş ağacı gönder*  *Alnıma dokunanlar, iyileşmiş desinler.*   * ‘Uyuyan Güzel’ masalı hakkında sohbet edilir. * Çocukların masal hakkındaki düşünceleri alınır * Uyuyan Güzel masalı anlatılır. * Daha sonra masalara geçilir. Siz bu masalın yazarı olsaydınız Uyuyan Güzel masalını nasıl yazardınız? konulu resim çalışması yapılır. * Sınıf iki gruba ayrılır. * Her grup bireyleri yaptıkları uyuyan güzel resim çalışmalarını masal şeklinde arkadaşlarına anlatır. * Öğretmen grupları dolaşıp anlatılan masallar hakkında fikirlerini paylaşır. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Uyku nedir? * Erken uyumanın faydaları nelerdir? * İnsanlar neden uyur? * Geceleri uyumayan bir havyan ismi söyleyebilir misiniz? * Bütün canlılar uyur mu? * Masalın kahramanı kimdir? * Siz resminizde nasıl bir ‘Uyuyan Güzel Kahramanı’ çizdiniz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, pastel ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Uyumak, dinlenmek  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Uyumadan önce ailelerden çocuklarıyla birlikte masal okumaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Masaları resimlemek istemeyen çocuklar bir arkadaşıyla çalışmaya yönlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 212 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜMCEKLER BÖCEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar, . Nesne/varlıkları şekline göre gruplar, Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Rahat oynamak için geniş bir alana çıkılır. * Yere iç içe üç halka çizilir. * Çocuklar iki kümeye ayrılır. * Birine ‘Örümcekler’, ötekine de ‘Böcekler’ adı verilir. En içteki küçük halkanın içine ‘Örümcek Ağı’ denir. * Örümcekler bu halkanın içinde dururlar. * İkinci halka ile üçüncü halka arasında kalan boşluğa ‘Böceklerin Yuvası’ denir. * Böcekler bu iki çizgi arasında dururlar. * En içteki halka ile ortadaki halkanın arası boş bırakılır. Bu boş yere ‘bahçe’ denir. * Oyun başladığı zaman böcekler, bahçede gezinmeye başlarlar. Örümcekler ağlarından çıkarak bahçede gezinen böcekleri yakalamaya çalışırlar. * Yakalanan çocuk örümcek ağına götürülür. * Yakalanmadan yuva çizgisini geçip yuvaya gelen böcekler kurtulur. * Bu oyun öğretmen tarafından belirlenen süre içerisinde oynanır. * Bu sürenin bitiminde, böcekler örümcek, örümcekler böcek olur * Masaya geometrik şekiller, Legolar, çeşitli büyüklükte çubuklar ve sınıf malzemeleri konur, gruplama çalışması yapılır. * Sonrasında gruplama ve uğur böceği çalışma sayfaları yönergeye uygun olarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘Örümcekler ve Böcekler’ oyununu sevdiniz mi? * Ortaya içi içe kaç tane halka çizildi? * Örümcek mi olmak hoşunuza gitti böcek mi olmak? Neden? * Hiç örümcek ağı gördünüz mü? * Örümcekler nerelerde yaşarlar? * Bildiğiniz en sevimli böcek hangisidir? * Uçabilen böcekler var mı? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir ya da pastel boya, kalem boyalar, kurşun kalem, | **SÖZCÜKLER**  Örümcek, böcek, örümcek ağı, uğur böceği, yuva  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 1’den 10’a kadar sayı sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evdeki eşyalarla gruplama çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çizilen halkaların genişliği ve aralıkları, çocuk sayısına göre ve yerin genişliği göz önünde tutularak ayarlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Örümcek Kardeş’ parmak oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 23-25 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SİYAHLAR VE BEYAZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  ***Dil Gelişimi:***  **Kazanım8:**Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.*  *Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  ***Sosyal- Duygusal Gelişim:***  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  ***Özbakım Becerileri:***  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Sağlıklı Yaşa’ şarkısı öğrenileceği söylenir. * Şarkının sözleri öğretmenle birlikte tekrar edilir;   *Akşam erken yatarım sabah erken kalkarım.*  *Kahvaltımı yaparım dişimi fırçalarım*  *Sağlıklı yaşa uzunca yaşa*  *Uzunca yaşa sağlıklı yaşa.*   * Bir grup çocuk siyah tişört giyer. Diğer grup beyaz tişört giyer. * Siyahlar mikropları beyazlar sağlığı temsil etmektedir. * Sınıfın bir alanına masa üzerine de sembolik olarak tabak, kaşık, çatal, bardak, bırakılır. * Bir grup öğrenci masada oturup yemeklerini yerler. Diğer grup ise sandalyede oturup cipslerini yemeye başlar. * Beyaz tişörtlü çocuklar masada oturan çocukların yanına gidip onların yanında olurlar. * Siyah tişörtlü çocuklar da masadaki çocukların yanına giderek onların masalarını dağıtmaya çalışırlar. Fakat beyaz tişörtlüler tarafından masada oturan çocukların yanından uzaklaştırılırlar. * Siyah tişörtlüler bu kez masa yerine sandalyede oturup cipslerini yiyen çocukların yanına giderek onları yere yatırırlar. * Bunun üzerine beyaz tişörtlüler ve masada yemek yiyen çocuklar bir araya gelerek Sağlıklı Yaşa şarkısı söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sağlık nedir? * Sağlığa neden önem verilir? * Sağlıklı yaşayan insanlar nelere dikkat eder? * Mikroplar gözle görülebilir mi? * Mikroplardan uzak durmanın yolları nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Tabak, kaşık, bardak, çatal | **SÖZCÜKLER**  Sağlık olmak, mikrop  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden, yemeğini masada oturup gerekli araçları kullanarak yiyen çocuklarını ödüllendirmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Dramada görev almak istemeyen çocuklar, şarkı söyleme esnasında gruba dahil olmaları için teşvik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 83 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOĞUM GÜNÜ PASTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak-Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Çevre temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar bir gün önceden getirdikleri pasta malzemelerini masaya koyarlar ve arkadaşlarına ne getirdiklerini açıklarlar. * Öğretmen bütün öğrencileri pasta yapımına dahil ederek pasta yapımına başlanır; *(Öncelikle iki öğrenci yumurta ve şekeri çırparlar, süt ve yağı başka bir öğrenci ekleyip çırpar, ısıtılmış fırına konulur ve pişirilir.)* * Çocuklar kekin pişirilme aşamalarını da gözlemler. * Bu esnada kreması, görev almayan çocuklarla birlikte hazırlanır; (*Süt-şeker-un karıştırılır. Koyulaşınca vanilya ilave edilir.*) * Kek piştikten sonra bir bardak süt ile ıslatılır. * Hazırlanan krema da üzerine dökülür. Buzdolabında soğumaya bırakılır. * Çocuklar öğretmenleri ile birlikte pasta yapımından sonra alanın toplanması ve temizliğine katılırlar. * Sonrasında servis edilir (Yemek yeme kurallarına uyularak afiyetle yenir.) * ‘Doğum Günü Pastası’ hikâyesi okunur. * Doğum günleri hakkında sohbet edilir. * Pastaya 4 tane mum çalışma sayfası tamamlanır. * Tren vagonlu 4 sayı çalışması ve eşleştirme çalışmasıyla devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘Ne zaman doğum günümüzü kutlarız? * Daha önce hiç doğum günü pastası yaptınız mı? * Pasta yapmak zevkli miydi? * Pasta yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Pastanın tadı nasıldı? * Hikâye de ne anlatılıyordu? * 4 sayı çalışmasını tamamlarken zorlandınız mı? * Dört ayağı olan dört tane hayvan söyleyebilir misiniz? * En çok ayağı olan havan hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Fırın, un, şeker, süt, vanilya, kakao, sıvı yağ, tepsi, tencere, meyve, boya kalemleri, kurşun kalem. | **SÖZCÜKLER**  Pasta, ayak, tren, vagon, vanilya, mum, kek, pişirmek, fırın, çırpmak, doğum günü    **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 4 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte pasta yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Pasta yapılırken bütün çocukların aktif katılımı sağlanmalıdır ancak görev almak istemeyen çocuklar da zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pasta yapım aşamaları resimlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 26- 28   * Okul Öncesi Antolojisi s: 300 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAREKETLİ TOP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Engelin üzerinden atlar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Nesneleri kaldırır, taşır, iter.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından çocuklardan çember olmaları istenir. * Eline bir top alarak bu topla hangi hareketleri yapabilecekleri hakkında sohbet edilir. * Çocukların hayalindeki düşünceler dinlenildikten sonra topla bir çok farklı hareketler yapılabileceği söylenir. * Her çocuğa bir top verilerek önerilen hareketleri yapmaları istenir. * Çocuklar tarafından bu önerilere uygun hareketler sergilenir;*Topu yukarı atma-tutma, çift ayak sıçrarken topu yukarı atma-tutma, topu yukarı atıp tutarak yürüme, koşma, büyük adımlarla yürüme, topu birlikte karşılıklı atarak –tutarak yürüme, topu yerde zıplatarak yürüme, koşma, sıçrama, atlama, topa tekme vurarak yürüme koşma, gözleri kapalı iken topa tekme atma, topu ayakları arasında hareket ettirerek yürüme, topu elleri arasında tutarken çömelerek yürüme.* * Daha sonra etkinliğe son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top oynarken neler yapılabilir? * Topla beraber hareket edilebilir mi ? * Topu düşürmemek için nasıl bir denge sağlanmalıdır? * Oyunda yürüme, koşma, zıplama, atlama gibi hareketleri yaparken topu farklı şekillerde kullanmak size neler hissettirdi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar orta boy top | **SÖZCÜKLER**  Koşmak, sıçramak, atlamak.  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden, çocukların denge kontrolünü kazanmaları için evde taşıyabilecekleri nesneleri yerlerine yerleştirme konusunda çocuklarından yardım istemeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Oyun esnasında topu eline almaktan çekinen çocuklara destek olunarak onunla beraber oyuna katılım sağlanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Eğitimcileri için Etkinlik Örnekleri Kılavuz Kitap s:128 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İSTOP OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Nesneleri kaldırır, taşır, iter.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. Sayışma ile bir ebe seçilir; *İğne miğne ucu düğme, fil filince, kuş dilince horoz öttü, tavuk tepti, bülbül kıza selam etti, al çık bal çık sen dur sen çık*. * Ebe eline kolay tutabileceği büyüklükte bir top alır. * Öteki çocuklarda ebenin çevresinde toplanırlar. * Oyun başladığında ebe topu havaya atar, çocukların tümü kaçışırlar; ebe havaya attığı topu yere düşürmeden yakalar ve tam yakaladığı sırada ‘istop’ diye bağırır. * Ebe ‘istop’ deyince bütün çocuklar kaçma eylemini bırakıp oldukları yerde dururlar. Ebe elindeki topu, (vurabileceğini sandığı) bir arkadaşına vurmak için atar. * Top çocuğa değerse, ebe kurtulur, topun değdiği çocuk ebe olur. * Ebe topu bir atışta kimseye vuramazsa, ebeliği sürer, oyun yinelenir. * Duygu, dikkat ve sayma çalışmaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İstop oyununu daha önce oynadınız mı? * Top oyunlarını sever misiniz? * Topu yakalamak zor muydu? * Başka hangi top oyunları biliyorsunuz? * Topun şekli hangi geometrik şekle benziyor. * Duygu durumu yüz ifadeleri ne anlatıyordu? * Kutucuğun içindeki elmalar ne renkti ve kaç tane vardı? |
| **MATERYALLER**  Top, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  ……………………….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 1’den 20’ye kadar sayı sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesnelerle 1’den 20’ye kadar sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun sırasında çocuklar koşarken birbirlerine çarpmamalarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gazete ya da dergi kuruluşları ziyareti yapılabilir. * Gazete ve dergilerden kolaj çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   S: 32- 34  Okul Öncesi Antolojisi s: 39 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SESLER GAZETESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Sanat ve Matematik (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halıya resimli dergiler ve gazete kâğıtları bırakır. * Çocuklara nelerin sesi vardır? sorusunu yöneltir; ( müzik aletleri, araba kornası, insan resimleri…) * Dörderli gruplar oluşturulur.  Çocuklar gazete kâğıtlarından sesleri olan ya da ses çıkarabilen canlı ve cansız varlıkların resimlerini keser. * Ortadan ikiye katlanmış kartonlara yapıştırırlar. * Her grup kendi sesler gazetesini oluşturur. * Gruplar gazetelerini arkadaşlarına anlatırlar. * Bu sırada cd çalardan farklı sesler dinlenir ( hayvan sesleri, gök gürültüsü, zil, şarkı, bebek ağlaması gibi) * Müzik aletleri ile ritim çalışması yapılır. * Benzer ve farklı sesler hakkında sohbet edilir. * Aynı sesle başlayan sözcüklere örnek verilir. * Çalışmalar kitap merkezinde sergilenir. * Aynı, benzer-farklı(elektrik süpürgesi) çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gazete ne işe yarar? * İnsanlar nasıl anlaşır? * Cd çalarda daha önce hiç duymadığın bir ses dinlediniz mi? * Gazetede yazı yazanlara ne denir? * Televizyon mu gazete mi sesli iletişim aracıdır? * Sesleri birbirine benzeyen arkadaşlarınız var mı? * Müzik aletleri farklı sesler mi çıkarır? * Elektrik süpürgesi nasıl çalışır. |
| **MATERYALLER**  Gazete, dergi kâğıtları, makas, cd çalar, müzik cd’leri, müzik aletleri, boya kalemleri, yapıştırıcı, karton | **SÖZCÜKLER**  Gazete, dergi, ses, araba kornası, gök gürültüsü, zil, bebek ağlaması  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duygu:** Sesli-Sessiz  **Boyut:** Büyük-küçük-orta | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte gazete ve dergi incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gazete-dergi sayfalarındaki resimleri kesmekte zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gazete ya da dergi kuruluşları ziyareti yapılabilir. * Gazete ve dergilerden kolaj çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 29-31 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAVRU ÖRDEĞİN MUTSUZLUĞU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır, Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*)  **Kazanım 17:**Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendinin f arklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Minderlerde çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘Çirkin Ördek Yavrusu’ masalını anlatır ve masalı anlatılırken de ara ara masalı keserek sorular sorar; *Yaz mevsimi tüm güzelliği ile sürüyordu. (Yaz mevsiminde neler olur?*) … * Masalın sonunda öğretmen, masaldaki olumsuz davranışların neler olduğunu sorar. * Öğretmen, çocuklar fikirlerini söyledikten sonra, fiziksel özellikleri bizden farklı olan insanlarla alay edilmemesi gerektiğini konusunda açıklamalar yapar. * Siz bu masalın yazarı olsaydınız neresini, hangi bölümünü değiştirirdiniz? konulu resim çalışması yapılır. * Resmini bitiren çocuklar arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşırlar. * Çalışma sayfaları yönergelere dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ördek yavrusu neden çok üzgündü? * Yavru ördek kendini nasıl hissediyordu? * İnsanlarla alay etmek doğru mudur? * Bizden farklı insanlara nasıl davran malıyız? * Masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz, neden? * Dikkat çalışması zor muydu? * Meyvelerin resimlerini çizmek keyifli miydi? * Bir masal kahramanı olsaydınız ne/kim olmak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, pastel ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Çirkinlik, ördek, üzülmek, alay etmek, yaz mevsimi  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte masal okumalarını ve değerlendirme sohbeti yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Masal dramatize edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 35- 37  Okul Öncesi Antolojisi s: 174 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNCAK OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:**Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bütün çocuklar bir halka üzerinde sıralanırlar. Birisi ortadadır. * Tüm öğrencilere birden altıya kadar numaralar verilir. * Sonra öğretmen tarafından bu numaralara isimler verilir. Örneğin; birler bebekler, ikiler trenler, üçler toplar, dörtler tahta askerler, beşler uçaklar, altılar taksiler. * Bundan sonra ortadaki çocuk “Trenler” diye bağırır. Tren olan ikiler geriye doğru bir adım atarak halka etrafında koşarlar ve tekrar yerlerine gelirler. Yerine ilk gelen öğrenci elini yukarıya kaldırır. * Yerine ilk gelenle ortadaki çocuk yer değiştirir. * İkinci oyun onun tarafından başlatılır. * Oyun, bütün grup adları söyleninceye kadar devam eder. * Oyun çocuklar tarafından çok beğenilirse tekrar edilebilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç trene bindiniz mi? * Topla hangi oyunları oynuyorsunuz? * Asker yürüyüşü yapmayı denediniz mi? * Uçağa binip bulutların arasında yolculuk yapmak size neler hissettirir? * Taksilerin renginin neden sarı olduğunu düşündünüz mü? |
| **MATERYALLER**  ………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Bebek, tren, asker, uçak, taksi, yolculuk etmek  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden, oyun esnasında çocukları hangi gruba dahil olduysa onunla ilgili birlikte bir maket yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Oyuna dahil olmayan çocuklar varsa bu çocukların istedikleri gruba girmelerine fırsat verilerek teşvik edilmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PUZZLE YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklara mevsimlerle ilgili puzzle yapılacağı söylenir.   * A4 büyüklüğünde boyasız, mevsimlerle ilgili resimler masalara bırakılır. * Çocuklar istediği bir mevsimi seçerek resmini boyar. * Mevsimleri simgeleyen kartonlara yapıştırılır; turuncu karton-sonbahar, kırmızı karton-kış, mavi karton-ilkbahar ve sarı karton-yaz * Karelere bölünmüş mevsimler çalışması çizgilerinden kesilir. * Her mevsimden bir kişi olmak şartıyla dörderli grup oluşturulur. * Kesilen puzzle parçaları karıştırılır. * Birleştirilmeye çalışılır. * Mevsimler hakkında sohbet edilir. * Sağ-sol kavram çalışması tamamlanır. * Sayılı şekil çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Çiçekli vazo sıralama çalışması ile devam edilir. * Çalışmalar değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir yılda kaç mevsim vardır? * Şuan hangi mevsimdeyiz? * Puzzle yaparken hangi mevsimi oluşturdunuz? * Neden o mevsimi seçtiniz? * Resmini kaç eşit parçaya böldünüz? * Böldüğünüz parçalar hangi geometrik şekline benziyordu? * Her mevsimde farklı farklı mı giyin meliyiz? * Sağımızı solumuzu bilmemiz neden gereklidir? * Şekilli sıralama çalışmasında hangi şekiller vardı? * Tekrar puzzle yapmak ister misiniz? * Puzlle oynamasını seviyor musunuz? |
| **MATERYALLER**  Mevsimlerle ilgili resimler, makas, çeşitli boya kalemleri, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, kış, ilkbahar, yaz, puzzle, çiçek, vazo  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsimler  **Renk:** Sarı-kırmızı-mavi-turuncu  **Geometrik şekil:** Kare-üçgen-daire  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte puzzle oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Resmini çizgilerinden kesmekte zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 38-40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇAN BALON**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla balonlarla ilgili sohbet edilir. * Onlara balonların hangi yolla şiştiği sorulur. * Balonu uçurmanın yollarının neler olabileceği hakkında düşünceleri alınır. * Sonra çocuklardan ayağa kalkarak halka olmaları istenir. * Her birine bir balon verilir. * Onlardan bu balonları şişirmeleri istenir. * Çocukların balonlarına bakılarak Hangi balonlar büyük? Hangi balonlar küçük? şeklinde sorular sorulur. * Ardından önerilen hareketleri yapmaları istenir; *Balonu yere düşürmeden el ile vurarak havada tutma, balonu yere düşürmeden ayak ile vurarak havada tutma, balonu yere düşürmeden kafa vurarak havada tutma, balonu yukarı atmak ve yere düşene kadar etrafında dönerek 3 kere el çırpmak.* * Etkinliğe bu şekilde son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç balon şişirdiniz mi? * Balonla hangi oyunları oynuyorsunuz? * Oyun esnasında balonu havaya atarken neler hissettiniz? * Balonun havada kalması için hangi hareketleri yaptınız? * Balonla oyun oynamak kimin fikriydi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, ip | **SÖZCÜKLER**  Balon, şişirmek  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte balon şişirerek ip yardımıyla bu balonları uçurmaya çalışmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon şişirme esnasında nefesini yeterince kullanamayan çocuklara ayrı bir balonla gösterip yaptırma yöntemi uygulanabilir | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Eğitimcileri için   Etkinlik Örnekleri Kılavuz Kitap s:129 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HEYKEL VE HEYKELTIRAŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Heykellerin adları çocuklara açıklanır. * Heykel ve heykeltraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. * Heykel ve heykeltraş olarak çocuklar eşleştirilir. * Eşlerden heykeltraş olanlar eşine resimde gördüğü heykelin şeklini vermeye çalışır. * Eşler değişir ve aynı çalışma diğer eşlerle de yapılır. * Heykel fotoğrafından yola çıkılarak yapılan çalışma serbest olarak yapılır. * Çocuklara yaptıkları her heykelle ilgili sorular yöneltilir. * Sınıf iki gruba ayrılır. Grup heykeli çalışması yapılır. * Gruptan bir kişi heykeltıraş olur. Grup arkadaşlarının hepsini kullanarak bir heykel oluşturur. * Bekleyen grup heykel sergisine gelmiş grupmuş gibi hareket edip heykeltıraşa sorular sorması için yönlendirilirler. * Oyuna çocukların ilgi süresine göre devam edilir. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Heykel yapımında neler kullanır? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? * Heykel yapan kişilere ne denir? * Heykel mi heykeltraş mı olmak daha zor? * Oyunun kurlarını söyleyebilir misiniz? * Hareket etmeden durmak ne hissettirdi? * Başka hangi durumlarda hareketsiz durmamız gerekir? * Oyun zevkli miydi? * Oyunu değiştirmek isteseydiniz bir bölümü var mı, hangisi? |
| **MATERYALLER**  Heykel görselleri | **SÖZCÜKLER**  Heykel, heykeltıraş, kil, sergi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı-aynı, hareketli-hareketsiz, genç-yaşlı  **Miktar:** Dolu-boş | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarını müzeye götürmeleri ve heykeller ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 41-43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEVİMLİ SALYANGOZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları 6 kişilik gruplara ayırır. * Onlardan grup arkadaşlarıyla beraber masalarına geçmelerini ister. * Her masaya kraft kâğıdına çizilmiş olan salyangoz resmi koyulur. Ayrıca her grubun masasına pastel ve kalem boyalar bırakılır. * Çocuklara salyangoz resimlerini diledikleri gibi boyayarak tamamlamaları söylenir. * Grupların çifter olarak hazırladığı, boyanan kâğıtları her iki tarafı da boyalı olacak şekilde yerleştirilerek zımbalanır. * İçleri çocukların birlikte yırttığı gazete kâğıtları ile doldurulur. * Rengarenk boyanan salyangoz kabuğu rulo şeklinde yuvarlayıp salyangoza zımbalanır. * Son halini alan sevimli salyangozlar sınıfın uygun köşesinde sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Salyangozlar nasıl canlılardır? * Hiç salyangoza dokundunuz mu? * Salyangoz resmini boyarken neler hissettiniz? * Dolgu salyangozunuz hayalinizdeki salyangoza benzedi mi ? * Diğer grubun salyangozlarıyla tanıştınız mı? * Salyangoz nasıl hareket eder? * Salyangoz kabuğunun şekli neye benziyor? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, kalem ve pastel boyalar, zımba | **SÖZCÜKLER**  Salyangoz  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte salyangoz içeren bir çizgi film izlemeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dolgu salyangoz yapımında grupta sorumluluk almak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. Arkadaşlarını gözlemlemeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Öğretmenim’ şarkısı öğrenileceği söylenir; *Öğretmenim canım benim canım benim seni ben pek çok pek severim. Sen bir ana sen bir baba her şey oldun artık bana. Okut, öğret, yurda yarar bir insan et.* * Öğretmen bilmecesi sorulur *(Başlatır o heceden, çıkarır her yüceden, çok oğlu kızı vardır, ne tatlı sözü vardır.)* * Benim öğretmenim ……………. dır? konulu sorgulama başlatılır. * ‘Öğretmenler Günü’ hikâyesi okunur. * Hikâyeyi tekrar etmek isteyen arkadaşlarına anlatır. * Canım Öğretmenim şiiri söylenir. Çocuklar öğretmenleriyle birlikte tekrar ederler; *Canım öğretmenim, küçük yüreğim, sığmıyor sevgin, can öğretmenim. En güzel duygum, en doğru bilgim, canımsın benim, can öğretmenim.* * Öğretmenim çalışma, yanlışları bul ve tırtılın oluşum aşamaları çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öğretmeninizin adını biliyor musunuz? * Öğretmenler ne iş yaparlar? * Hikâyenin konusu nedir? * Bilmeceyi tahmin etmek kolay oldu mu? * Öğretmenim çalışma sayfası neyi anlatıyordu? * Yanlış olanı bul çalışma sayfasında kaç tane yanlış vardı? Hepsini bulabildiniz mi? * Tırtıl nerede yaşar? * Tırtıl büyüdüğü zaman neye dönüşür? * Kelebekleri en çok ne zaman görürüz? |
| **MATERYALLER**  Makas- boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Öğretmen, okul, öğrenci, yanlışlık, tırtıl, kelebek  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** (Birinci, ikinci……) | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tırtılın oluşum aşamalarını sıralamada zorlanan çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 44- 45   * Okul Öncesi Antolojisi s: 353 * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MENDİL KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal- Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. )*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara, ayağa kalkarak el ele tutuşmalarını söyler. * Çocuklara mendil gösterilerek günlük hayatta ne işe yaradığı, bu mendille hangi oyunları oynayabilecekleri sorulur. * Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra ayağa kalkılarak el ele tutuşmaları söylenir. * Yüzler merkeze dönük bir şekilde halka olunur. * Aralarından bir çocuğa mendil verilir. * Oluşturulan halkanın etrafında mendiliyle koşmaya başlar ve mendilini bir arkadaşının arkasına bırakarak koşusuna devam eder. * Arkasına mendil koyulan çocuk bunu fark eder fark etmez mendili alır ve ebeyi yakalamaya çalışır. * Kendi yerine varıncaya kadar arkadaşına dokunamazsa kendisi ebe olur. Arkadaşına dokunmayı başaran çocuk ise yerine oturur ve oyuna aynı ebe tarafından devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizin çantanızda mendiliniz var mı? * Hangi renkte mendiliniz olmasını isterdiniz? * Mendil hangi malzemeden yapılmıştır? * Mendil ne işinize yarar? * Mendille oyun oynamak kimin aklına geldi? * Daha önce mendille oyun oynadınız mı? * Mendil Kapmaca oyunu hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  Mendil | **SÖZCÜKLER**  Mendil, kapmak, yakalamak  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte mendil kullanarak oynayabilecekleri farklı bir oyun düşünmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖREBE LABİRENTİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Engelin üzerinden atlar. )*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır, çocuklarla birlikte yere labirent çizilir. * Labirentin çeşitli yerlerine de engeller, denge tahtası konur. * Sayışma yapılır; *Birdir bir, ikidir iki, olur tilki. Üçtür üç yapması güç, dörttür dört, kuş gibi öt. Beştir beş, aldım bir eş. Altıdır altı, yaptım kahvaltı. Yedim yedi, elim sırtına değdi. Sekizim sek sek, dokuzum durak. Onum orak biçmeyen ebe.* * Sayışmayla seçilen ebenin gözleri göz bandı ile bağlanır. * Gönüllü olan çocuklardan arkadaşına yol gösterici bir rehber seçilir. * Rehber, körebe’nin elinden tutar ve labirentin başına getirir. * Sözle yönlendirerek labirentte çizgiye basmadan yürütmeye çalışır. * Engelli olan bölümlerde destek olur. * Çizgilere basmadan çıkışa gelirse, körebe ve rehber alkışlanır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrarlanır. * Oyunun değerlendirme sohbeti yapılır. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözleriniz kapalıyken yürümek nasıl bir duygu, neler hissettiniz? * Körebe olmak mı yoksa rehberlik etmek mi daha keyifliydi? * Labirent yolunu tamamlayınca kendinizi iyi hissettiniz mi? * Rehberlik etmek zor oldu mu? Neden? * Şekilleri boyarken kaç renk kullandınız? * Her şeklin rengi farklı mı oldu? |
| **MATERYALLER**  Denge tahtası, küçük kasalar, tahta legolar, boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  Körebe, labirent, rehber, engel, denge,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** (Birinci, ikinci……) | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Körebe oyununda kurulan engellerin çocukların seviyesine uygun olması gerekir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Körebe oyunu iple oluşturulan halka içinde de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 39 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 2   s: 46- 48 |
| **UYARLAMA** | | |

**92. KENDİ TİŞÖRTÜNÜ YARAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Malzemelere araç kullanarak şekil verir.* **)** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların her birinin önüne beyaz tişörtler bırakılır. * Onlara, ’Tişörtün üzerinde hangi şekiller olsun? Bu şekiller hangi renkte olsun?’ vb. sorular sorulur. * Cevapları alındıktan sonra çocukların masalarına farklı şekillerden oluşan kalıplar ve kumaş boyaları bırakılır. * Onlara istedikleri şekilleri seçmeleri söylenir. * Farklı renklerdeki kumaş boyalarını kullanarak bu şekilleri boyamaları söylenir. * Çocuklar tarafından tercih edilen şekiller istedikleri renkte boyalarla boyanarak tişörtlerin ön kısmına baskı yapılır. * Çocukların oluşturdukları tişörtler uygun bir alana kuruması için serilir. * Daha sonra bu tişörtler giyilerek birbirlerinin yaptıkları çalışmayı görmelerine fırsat verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tişört baskısı yaparken neler hissettiniz? * Kendi boyadığınız tişörtü giymek hoşunuza gitti mi? * Daha önce hiç tişört boyadınız mı? * Başka kimin için tişört baskısı yapmak isterdiniz? * Tişört hangi malzemeden yapılmıştır? * Tişört sert midir, yumuşak mıdır? * En sevdiğiniz tişörtünüz ne renk? |
| **MATERYALLER**  Tişört, farklı renkte kumaş boyaları, farklı şekillerde kalıplar | **SÖZCÜKLER**  Tişört,baskı,kalıp | **AİLE KATILIMI**  Çocuklarıyla birlikte evdeki diğer bireyler için de tişört baskısı yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tişört baskısı yapmakta isteksiz olan çocuklar birlikte kalıp ve renk seçimi yapılarak teşvik edilebilirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEPETTEKİ GİYSİLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa içleri giysi dolu iki sepetle gelir. * Sepetteki giysiler tek tek incelenir. * Sepetlerde belirli özellikte giysiler vardır: Hırka-buluz-şort-pantolon-çorap gibi farklı özellikte giysiler… * Sepetlerlin içindeki giysiler karışık konmuştur. * Çocuklar iki gruba ayrılır ve kum saati süresince giysileri ayırmaları istenir. * Önce ve doğru ayrımı yapan grup kazanır. * Kışın ince, yazın kalın giysiler giyersek ne olur? diye bir sorgulama başlatır. * Çocuklar nedenleri ve sonuçları üzerine fikirlerini söylerler. * Öğretmen oyunu biraz farklılaştıracağını söyler. * Yine her gruptan gönüllü iki çocuk seçilerek kum saati süresince giysileri üzerine giymeleri gerektiğini söyler. * Süre sonunda doğru olarak giyilen giysiler sayılır ve her giysiye bir puan verilir. * Her çocuk için benzer uygulamayı tekrarladıktan sonra, grup- puanları toplanır ve birinci olan grup alkışlanır. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda dikkatlice tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**    Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sepetlerde kaç tane giysi vardı? * Siz en çok hangi giysiyi seversiniz? * Mevsime göre giyinmezsek neler olur? * Kum saati süresince giysileri ayırabildiniz mi? * Giysileri üzerinize giyerken çabuk mu davranmak gerekiyordu? * Hangi renklerde giysiler vardı? * Çalışma sayfalarınızı kalemi doğru kullanarak mı tamamladınız? * Kaç farklı resim birbirine karışmıştı? * En fazla çiçek hangi saksıdaymış? * Musluktan su yerine ne akmasını isterdiniz, çalışmasında neler yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Hırka-buluz-şort-pantolon-çorap-kum saati- sepet-kurşun ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kum saati, şort, pantolon, çorap, sepet, hırka, musluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** az-çok  **Zıt:** Düzenli-dağınık  **Sayı/Sayma:** 1’den 10’a kadar. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte yazlık ve kışlık giysileri ayırmaları ve sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Düğme ilikleme çalışması oyuna başlamadan önce yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sonbahar Giysileri’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 240 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 3   s: 3-5 |
| **UYARLAMA** | | |

**94. SANDALYE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal- Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ve çocuklarla sandalye kapmaca oyunu oynamak için hazırlık yapılır. * Sınıf mevcudundan bir eksik sayıda sandalye sınıfın içinde halka şeklinde düzenlenir. * Cd çalara oyuna uygun olan bir müzik Cd’si koyulur. * Müzik eşliğinde dans edilerek sandalyelerin etrafında dönülür. * Müzik durduğunda her çocuğun kendisine en yakın olan sandalyeyi kaparak oturması beklenir. * Sandalye sayısı çocuk sayısından bir eksik olduğundan ayakta bir çocuk kalır. * Ayakta kalan çocuk oyun dışına alınır. * Oyundan her çocuk çıktığında bir sandalye eksilir ve oyuna tek kişi kalana kadar bu şekilde devam edilir. * Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalye ne işe yarar? * Evinizde hiç sandalye var mı? * Ne renk sandalyeniz olmasını isterdiniz? * Sandalyeyle oyun oynamak hoşunuza gitti mi? * Daha önce sandalye kapmaca oynadınız mı? * Evinizde kimlerle sandalye kapmaca oynayabileceğinizi düşündünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısından bir eksik sandalye, cd çalar, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Sandalye, kapmak  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla beraber ahşap bir sandalyeyi hayal ettikleri şekilde boyamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik**-**Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Beş Küçük Ördek’ şarkısını öğreneceklerini ve çocuklara içlerinden geldikleri gibi hareket oluşturabileceklerini söyler; *Beş küçük ördek badi badi yürüyerek. Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar. İçlerinden biri karşıya geçmiş ötekiler beklemiş! Vakvaka vak vak, vikvike vik vik…*   *Dört küçük ördek badi badi yürüyerek…*   * ‘Beş Duyu Oyunu’ hikâyesini öğretmen ismini söylemeden anlatır. * Çocuklar hikâyenin sonunda ismi ile ilgili fikirlerini söylerler. * Hikâyede olduğu gibi çocuklara gözlerini kapamasını söyler ve avuçlarına birer tane şeker bırakır. * Şekerlerin tadı nasıl? diye sorar. * Duygu organlarımızın neler olduğu ile ilgili sohbet edilir. * Beş rakamlı çalışma sayfaları ile sabah öğle akşam çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resmin ne anlattığını hangi duyu organımızla anlarız? * Duyu organlarımız olmasaydı ne olurdu? * Hikâyenin konusu neydi? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Beş sayısını parmaklarımızla gösterebilir miyiz? * Beş küçük ördek şarkısında karşıya geçmeyen ördek kaldı mı? * Sabah-öğle-akşam olduğunu nasıl anlarız? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri, kurşun kalem, silgi, açacak | **SÖZCÜKLER**  Kum saati, şort, pantolon, çorap, sepet, hırka, musluk  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Sabah-öğle-akşam  **Sayı/Sayma:** 5 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesneleri beşerli gruplama çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların beş sayısına kadar öğrenmiş olduklarından emin olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Legolarla 1’den 5’e kadar sayılarla nesneleri eşleştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Antolojisi s:254 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 3   s: 6- 9 |
| **UYARLAMA** | | |

**96. UÇAN KELEBEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar*.)  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Malzemeleri keser. Kalemi doğru tutar. Nesneleri döndürür. Kalem kontrolünü sağlar.***)** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların her birine üzerine kelebek resmi çizilmiş kâğıtlar verilir. * Masaların üzerine pastel boyalar, boya kalemleri, makas bırakılır. * Öğretmen tarafından çocuklara ‘Masanızdaki malzemelerle neler yapabilirsiniz?’ sorusu sorulur. * Çocukların tahminleri alınır. * Sonrasında faaliyeti yapmaya başlamaları için fırsat verilir. * Öncelikle resmi çizgileri takip ederek kesmeleri istenir. * Kelebeklerin kesilmesinin ardından boyamaya başlanır. * Boyama tamamlanınca masaya bırakılan mandalları kelebeğin gövdesi olarak düşünmeleri söylenir. * Mandal kelebeğin tam ortasına gelecek şekilde takılır. * Etkinliğin sonunda kelebekler ipe takılarak uçan kelebek şeklinde sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç kelebek gördünüz mü? * Kelebekler hangi renklerde olurlar? * Kelebekler nerelerde yaşarlar? * Kelebekler sessiz hayvanlar mıdır? * Kelebekler uçarlar mı? * Kelebekler nereye konmaktan hoşlanırlar? * Kelebeğinizi boyarken neye dikkat ettiniz? * Daha önce bir kelebeğe bu kadar yakın oldunuz mu? * Uçan kelebeğiniz için bir isim düşündünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar kelebek resminin olduğu sayfa, makas, pastel boya, boya kalemi, mandal. | **SÖZCÜKLER**  Mandal, uçmak  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**   * Çocuklarıyla birlikte kelebeklerin oluşumu ile ilgili belgesel izlemeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mandal çalışmasında zorlanan çocuklarla birlikte çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELLERLE SONBAHAR AĞACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar. Dişini fırçalar****.)***  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Çevre temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçeye çıkılır, ağaçlar gözlemlenir. * Ne gibi değişiklikler olmuş gözlemlenir, yaprakların renklerini değiştirmesi hakkında konuşulur. * Naylon poşetlere yapraklar toplanır, bahçe temizlenir. * Bir kısım yapraklar sanat çalışmasında kullanmak için sınıfa getirilir. * Masaya kocaman kraft kâğıdı serilir. * Ceviz, fıstık kabuklarından ağaç gövdesi oluşturulur. * Her çocuk bir elini turuncu renkte(açık-koyu tonlarında) boyar, ağacın gövdesinin üstüne el baskısı yaparak ağaç dallarını oluşturur. * Ağacın kenarlarına, yerlere kurumuş yapraklar yapıştırılır. * Ağaç sınıf duvarında sergilenir. * Eller yıkanır, temizlik kuralları hakkında sohbet edilir; *Musluğu çok açmamalıyız, ellerimizi yıkarken sabun kullanmalıyız, saçlarımızı tararken tarağımızı yere düşürmemeye dikkat etmeliyiz, günde iki defa dişlerimizi fırçalamalıyız gibi…* * Açık-koyu kavram çalışması ve eski yeni kavram çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şuan hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar hangi mevsimde sararıp dökülür? * Hiç yaprağını dökmeyen ağaç var mı? Hangisi yapraklarını dökmez? * Kurumuş yapraklara bastığımız zaman nasıl ses çıkarır? * El baskısı yapmak keyifli oldu mu? * Ağaçların gövdesine dokundunuz mu hiç? * Temiz olmak neden gereklidir? * Kavram çalışmalarında hangi nesneler vardı? |
| **MATERYALLER**  Naylon poşet, kurumuş yapraklar, ceviz, fındık ve fıstık kabukları, turuncu renkte sulu boya ve parmak boyası, fırça, su kabı, yapıştırıcı, kraft kâğıdı, kalem ve pastel boyalar | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Sonbahar  **Renk:** Açık-koyu, turuncu  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinin çevresindeki ağaçları incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Turuncu Şapka’ hikâyesi okunabilir. * ‘Sonbahar’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 239, 308 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 3   s: 10   * Yeni Program Etkinlikleri s: 36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZİNCİR KIRMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal- Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara; ‘Zincir nasıl olunur? Daha önce hiç denediniz mi?’ şeklinde sorular yöneltilir. * Alınan cevapların ardından çocuklara zincir olarak dizilmenin nasıl olduğu gösterilir. Oyun için çocuklar iki gruba ayrılır. * Karşılıklı iki sıra halinde zincir oluşturulur. * Her sıranın bir başkanı vardır. * Oyuna başlayacak takım ad çekmeyle belirlenir. * Takımından 10-15 metre uzaklıkta duran başkan tarafından bir oyuncusu karşı tarafın zincirlerini kesmek için görevlendirilir. * Oyuncu karşı tarafın zincirini kesmeye bozmaya çalışır. * Bu işi ancak beş kez deneme hakkı vardır. * Başaramazsa karşı tarafın zincirine katılmak zorundadır. * Zinciri keserse bozulan zincirin sağındaki oyuncuyu da kendi zincirine katmak üzere yerine döner. * Oyuna bir zincirin tüm oyuncuları diğer zincire katılıncaya kadar devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Arkadaşlarınızda zincir olmak hoşunuza gitti mi? * Karşı grubun zincirini bozmaya çalışmak zor oldu mu? * Evinizde zincir kırma oyunu oynamak ister misiniz? * Zincirler nelerden yapılabilir. |
| **MATERYALLER**  **……………………….** | **SÖZCÜKLER**  Zincir, kırmak  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  ……………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**    ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **VÜCUDUM SAĞLIKLI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.)*  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir*.) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Sağlıklı olmak için neler yap malıyız?’ konulu sorgulama başlatır. * ‘Nezle’ şiiri öğrenilir. Öğretmen söylerken çocuklar da tekrar eder; *Hapşudan bıktım, caddeye çıktım, oh ne acıktım, ha ha hapşu…*   *Dağlarda duman, kalmadı derman, oh aman aman, hah ha hapşu…*  *Banyoda terle, gitmedi nezle, gürle de gürle ha ha hapşu…*   * Sağlık konulu resimler gösterilir: *Sağlıklı yiyecekler-dengeli beslenme, temizlik kuralları, terli terli su içilmemesi, dişlerin fırçalanması, sağlığı olumsuz etkileyecek ortamlarda bulunulmaması v.s* * ‘Pınar Hastalanınca’ hikâyesi okunur. * Hikâye sonrası soru-cevap şeklinde değerlendirme yapılır. * Mevsimler; sıcak-soğuk, ince-kalın, dikkat çalışma sayfaları yönergelere dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden nezle oluruz? * İlaçlar ne işe yarar? * Nezle olduğumuz zaman hangi vitaminleri al malıyız? * Sizce Pınar hastalanınca kendini nasıl hissetmiştir? * Sağlığı olumsuz etkileyen şeyler nelerdir? * Erken yatmak faydalı mıdır? * Dengeli beslenmek için hangi besinleri yememiz gerekir? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri, kurşun kalem, silgi | **SÖZCÜKLER**  Kum saati, şort, pantolon, çorap, sepet, hırka, musluk  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Sıcak-soğuk  **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesneleri beşerli gruplama çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kavram çalışmalarında doğru kalem tutma davranışına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sağlıklı Yaşa şarkılı oyunu oynanabilir. * Diş fırçamla, banyo yapma, uyuma davranışları pandomim şeklinde sergilenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 83, 313 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 3   s: 11- 13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SİRKTE EĞLENİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Rulo şekli verilmiş iki farklı çapta karton ya da mukavva hazırlanır. Çocuklara: — TV’ den hiç sirk izlediniz mi? Neler gördünüz? Şimdi hayali bir oyun oynayacağız. Hayali olarak sirke gideceğiz. Sirke giderken hangi taşıt aracı ile gidelim? diye sorulur. * Alınan cevaplardan sonra öğretmen, yere yaklaşık 5m uzunluğunda bir kurdele ya da bir ip serer. * Sonra, dramaya denge hareketleri ile başlanır. İp üzerinde yürüyenler, ellerine oyun hamuru oklavalarını alırlar. Öğretmen tarafından: — Elimizde denge sağlamak için sopalar var. Kollarımızı açalım. Cambaz gibi ip üzerinde yürüyelim.  —Şimdi de elimde bir çember olduğunu düşünün. Çemberden sıra ile atlayalım, yönergesi verilir. Öğretmenin elindeki hayali çemberden atlarlar. Sonra öğretmen, eline gerçek bir çember / holihop alır.  • Sirkte aslanlar ateş çemberinin içinden atlar. Siz biraz oturun. Seyirci olun. Ben bir ateş çemberi hazırlayayım.  • Çemberimizin çevresine ne bağlarsak ateş gibi görünür? Bana yardımcı olur musunuz? Alınan yanıtlara göre, çemberin etrafına kurdele vs. bağlanır. Yere minderler dizilir. Sıra ile çemberin içinden geçilir.  • Ortaya hayali bir sandık getirilir. İlizyonist çeşitli numaralar yapar. Bu oyunda, iki iç içe geçebilecek büyüklükte kartondan yapılmış silindirlerden faydalanılabilir. Silindirler havaya atılıp tutulur. Çeşitli biçimlerde geliştirilerek oyun sürdürülür. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Araç kullanarak ritmik hareketler yapmaktan hoşlandınız mı? * Kurdele üzerinden yürümek zor mu yoksa kolay mıydı? * Daha önce sirke giden var mı? * Sirkteki hareketleri yapmak hoşunuza gitti mi? * Sirkte hayvanlarında olduğunu biliyor muydunuz? * Sirkte ip üzerinde yürüyenlere ne ad verilir? |
| **MATERYALLER**  Uzun bir kurdele, içinden geçebilecekleri bir çember (holihop), ateş yerini tutabilecek kırmızı şifonlar, kâğıtlar ya da kırmızı kurdele. | **SÖZCÜKLER**  Sirk, holihop, ilizyonist, akrobat  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden yakın zamanda yapılacak olan her hangi bir sirk gösterisini çocuklarıyla birlikte ziyaret etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar çember içinden atlamadan önce yere atlama minderi konulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**101. KÜÇÜK ŞAİRLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlığı yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini şiir yoluyla sergiler )*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından çocuklara şiirler okunur. * ‘Biz de kendi şiirimizi yazalım mı? diye sorulur. * İlk mısrayı öğretmen bulur. * Çocuklara yardım edilir ve söylenilen şeyler not edilir. * Sonrasında söylenilen sözcükler değerlendirilir. * Dört mısralık bir şiir yazılır. * Yazılan şiir çoğaltılır, çocuklara dağıtılır. * Şiir okunurken, çocuklar tarafından parmaklarıyla şiirin mısraları takip edilir. * Sınıfın panosuna asılır. * Zaman zaman da şiir çocuklara okunur. * Kullanım amaçlarına göre eşleştirme çalışması, aynı farklı çalışma sayfası ve çizgi çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şiir yazanlara ne denir?? * Yazdığınız şiirde ne anlatılıyordu? * Şiir yazmak keyifli miydi? * Kaç tane fırça vardı ve ne işe yarıyorlardı? * Fırçaların hangisinde en fazla kıl vardır? * Arkadaşlarınızla fırçalar hakkında sohbet ettiniz mi? * Yazdığınız şiirin resmini yapsaydınız nasıl bir resim yapardınız? |
| **MATERYALLER**  Boya kameleri, | **SÖZCÜKLER**  Şiir, şair, mısra, dörtlük  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Geometrik Şekil:** Kare (Kenar-köşe) | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evdeki tüm fırçaları bulmalarını ve ne işe yaradığı hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tekerleme oluşturma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 14-15 * Okul Öncesi Antolojisi s: 15, 22 |
| **UYARLAMA** | | |

**102. SIÇRA KURTUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara kum torbası gösterilerek bu torbanın içinde sizce ne olabilir? diye sorulur. * Yanıtlarının alınmasının ardından ‘Sizce bu torbayla ne yapacağız?’ diye sorularak fikir yürütmeleri sağlanır. * Ardından halka şeklinde bir araya gelmeleri söylenir. * Aralarından bir çocuk ebe olarak seçilir. * Halkanın ortasına geçen ebeye, ucuna kum torbası bağlı ip verilir. * Ebe bu ipi çevirmeye başlar. * Çevresindeki çocuklar ayaklarının altından kum torbası geçtikçe sıçrarlar. * Kum torbası kimin ayağına değerse o ebe olur. * Oyun sona kalan üç kişi tarafından kazanılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce kum torbası gördünüz mü? * Kum torbasıyla oyun oynamak hoşunuza gitti mi? * Kum torbasına değmemek için ne yaptınız? * İpin ucundaki bu torba sizce başka neyle doldurulabilir? |
| **MATERYALLER**  Kum torbası, ip. | **SÖZCÜKLER**    Kum, torba, sıçramak, değmek  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sıçrarken düşme ihtimallerine karşı oyun yumuşak zeminde oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat etkinliği olarak çocuklara kum saati çalışması yaptırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**103. İPLİ KUTU AYAKKABILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketleri yapar*.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kurallarının gerekli olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. * Ayakkabı dışında başka ne ayağımıza giyip yürüyebiliriz? konulu sorgulama başlatılır. * Çocuklarların söylediği her şey şaşkınlıkla dinlenir. * Sonrasında dört tane kutu (ayakkabı kutusu da olabilir.) belirlenir. * Kutuların kenarlarına el hizasına gelecek kadar uzunlukta kalın ipler geçirilir. * Yürünüp yürünemeyeceği denenir. * Sayışma ile iki çocuk seçilir. * Çocuklar kutuları ayaklarına geçirir ve kutunun yanındaki ipleri tutarak öğretmenin başlama düdüğünü çalmasını beklerler. * Başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. * Düdük çalınır ve yarışma başlanır. * Bitiş çizgisine ilk gelen çocuk kazanır. * Yarışma bütün çocuklar katılımı ile tamamlanır. * Yarışma değerlendirilir. * Ön-arka kavram çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Saç rengi çalışma sayfası çocukların saç renkleri de incelenerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizce ayakkabıyla yürümek mi daha rahat, kutularla yürümek mi daha rahat? * Yarışmayı farklı ve eğlenceli buldunuz mu? * Kutuların şekli hangi geometrik şekline benziyordu? * Düdük sesiyle yarışmaya başlamak hoşunuza gitti mi? * Şuan önünüz de ve arkanızda hangi nesneler ya da kişiler var? * Sınıfınızda kaç tana aynı renkte olan arkadaşınız var? * Saçlarımızı ne ile tararız? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabı kutuları, yarım metre uzunluğunda kalın ipler, düdük | **SÖZCÜKLER**  Ayakkabı, kutu, saç rengi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ön-arka  **Renk:** Kahverengi, siyah | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayakkabı kutularının ve kullanılacak ipin sağlam olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Öne-arkaya’ şaşırtmalı dikkat oyunu onanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 16-17 |
| **UYARLAMA** | | |

**104. DUDAĞIM VE KULAĞIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  (*Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Okumayı taklit eder.)*    **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklar kitap köşesinden istedikleri bir kitabı seçerler. * İkişerli grup olup yan yana sandalyelere ya da minderlere otururlar. * Önceden kartlara çizilmiş olan dudak ve kulak resimleri çocuklara gösterilerek bunların ne amaçla kullanılabileceği sorulur. Çocukların tahminlerine göre dudak resminin konuşma, kulak resminin ise dinleme kuralını hatırlatmak için kullanıldığını açıklanır. * Her gruptaki çocuklar kulak ve dudak resimlerinden birer tane alırlar. Dudak resmini alan çocuğun seçtiği kitaptaki öyküyü arkadaşına anlatacağı; kulak resmini alan çocuğun ise dinleyeceği söylenir. * Öyküyü anlatmayı bitiren çocuk konuşmayı sembolize eden dudak resmini eşine verir ve kulak resmini alarak arkadaşının seçtiği kitaptaki öyküyü anlatmasını dinler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Birisi konuşurken uymamız gereken kurallar nelerdir? * Sınıfımızda başka hangi kurallara dikkat ediyoruz? * Bize bir şey anlatan kişiyi dinlemezsek nelerle karşılaşabiliriz? * Arkadaşınız sizi dinlemediğinde neler hissedersiniz? |
| **MATERYALLER**  Kartlara çizilmiş kulak ve dudak resimleri, resimli öykü kitapları. | **SÖZCÜKLER**    Dinleme, sırasını bekleme,kural.  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir. Panolar hazırlanır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin gerçekleşebilmesi için kitap merkezinde çocuk sayısı kadar kitap olması sağlanmalıdır. * Dudak ve kulak kartları çocuk sayısına göre önceden hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**105. ŞEKİLLİ MOBİLLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara kare-üçgen-daire kalıpları bırakır. * Şekil kalıpları tek tek incelenir. * Kenarları, köşeleri karşılaştırılır. * Çocuklara üçerli grup oluşturup istediği şekli ya da şekilleri kullanarak kendi mobillerini oluşturmaları söylenir. * Kendi aralarında işbölümü yapılır; kimi kalıpları koyup çizer, kimi keser, kimi de boyar. * Öğretmen sadece çocuklara rehberlikte bulunur. * Masalara artık materyaller, elişi kâğıtları, pullar ve grup sayısı kadar kasnak (çember) bırakılır. * Ucu küt iğne ve bantlarla asma işlemleri yapılır. * Desteğe ihtiyacı olan gruplar desteklenir. * Mobilini bitiren gruplar arkadaşlarına anlatırlar. * Mobiller sınıf tavanında sergilenir. * Şekillerle ilgili çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mobil oluştururken kaç tane şekil kullandınız? * Mobilinizi yaparken hangi şekilleri kullandınız? * Mobilinizde olmayan şekil var mı? * Mobilinizi hangi malzemeleri kullanarak süslediniz? * Sınıfınızın tavanında kaç tane mobil oldu? * Televizyon üçgen şeklinde olsaydı görüntü nasıl olurdu? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, ucu küt iğne, bant, artık materyaller ve boyalar, üçgen-kare ve daire kalıpları, ip, kasnak | **SÖZCÜKLER**  Mobil, kasnak, asmak.  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare-daire-üçgen | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla çatal, kaşık ve bıçaklarla geometrik şekil oluşturma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mobil oluşturmakta zorlanan çocuklar, yapabilen gruplara dahil edilmelidir. * Gruplar oluşturulurken çekingen çocuklar dikkate alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Şekillerle örüntü oluşturma çalışmaları da yapılabilir**.** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 18-20 |
| **UYARLAMA** | | |

**106. ARKADAŞIN BUGÜN NE GİYMİŞ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Klasik müzik eşliğinde serbest dolaşmaya başlanır. * Küçük ve büyük adımlarla yürürken başlarını omuzlarına değdirir; parmak uçları ile birbirlerinin dizlerine, burnuna, saçına… dokunulur. * Müzik durunca onlar da bulundukları yerlerde kalırlar. * Hemen arkasında bulunan çocuklar eşleşip sırt sırta dururlar. ‘Arkadaşın bugün ne giymiş?” sorusunun yanıtı arkadaşına hiç bakmadan söylenmeye çalışılır. * Daha sonra dönüp bakılır. Tahminlerinin doğruluğu kontrol edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kendimize ait neler var? * Bedenimizi neler yaparak kendimeize yararlı kullanabiliriz? * Arkadaşının ne giydiğini hatırlayamayan oldu mu? * Hatırlaması için sizce ne yapmalı? |
| **MATERYALLER**  Cd çalar, klasik müzik. | **SÖZCÜKLER**    Vücudumuzun organlarının isimleri, bedenim, duygularım  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelere dramanın oynanış biçimi istek haber mektubu aracılığı ile ulaştırılarak, evde de uygulamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**107. HAVA-SU-GÜNEŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa üç çiçek saksısı ile gelir. * Bitkiler hava, su ve güneş olmadan yaşayabilir mi? konulu sorgulama başlatılır. * Bitkinin biri güneşli bir yere konularak sulanır (Bitki her geçen gün gelişir, büyür.) * Diğer saksı güneşli yere konur ancak sulanmaz (Bitki gün geçtikçe solar, gelişmez.) * Üçüncü saksı ise karanlık bir kutu ya da dolaba konularak sulanmaz ( Bitki gün geçtikçe gelişmez ve ölür.) * Öğretmen bitkilerin her gün gözlenmesi gerektiğini belirtir. * Değerlendirme sohbetleri yapılır. * Dünya-ay-hafta-gün-mevsimler, sabah-öğle-akşam-gece konulu çalışma sayfası incelenir, tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bitkiler canlı mıdır? * Evinizde anneniz bitki yetiştiriyor mu? * Hava olmazsa ne olur? * Canlıların suya ihtiyacı var mıdır? * Sizce kutudaki bitkiye ne olacak? * Mevsimler nasıl oluşur? * Güneşe dokunabilir miyiz? Neden? * Gece-gündüz nasıl oluşur? |
| **MATERYALLER**  Üç tane çiçek saksı, kutu, su, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Bitki, büyümek, gelişmek, yaşamak  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** sabah-öğle-akşam, gün-hafta-ay-yıl-mevsim | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte takvimde doğdukları günleri işaretlemeleri istenir.  Ailelere çocuklarıyla bir bitki (saksıyla) yetiştirmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bitkiler düzenli olarak gözlenmeli ve değerlendirmesi yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Doğa ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 21 * Okul Öncesi Antolojisi s: 30, 131 * Yeni Program Etkinlikleri s: 21 |
| **UYARLAMA** | | |

**108. İŞARETLER NE ANLAMA GELİYOR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(*Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.) | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ’İşaretler ne anlama geliyor?’ amblemleri yan yana dizilir. * Öğretmen eline ‘kâğıdı çöpe atma’’ amblemini alır. * İşaretleri yorumlayarak özgün bir öykü üretebileceklerini söyler. * Başlangıç cümlesi verilir. Çocuklar sıra ile bir cümle söylerler. * Öğretmen çocuklarla birlikte oluşturulan öyküyü yazar. * Öykü bittiğinde çocuklara okunur. * Pandomim: Çocuklar gruplara ayrılır. İşaretler karıştırılır. Diğer grupların görmeyecekleri biçimde kartlar çocuklara dağıtılır. Her grup sıra ile kendi işaretini hareketler yolu ile diğer gruplara anlatmaya çalışırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bu işaretleri gördünüz mü? * İşaretlerden anlam çıkarmak hoşunuza gitti mi? * Başka neler için işaretler kullanılabilir? * Babanız bu işaretlere uyuyor mu? * En çok hangi amblem hoşunuza gitti? |
| **MATERYALLER**  Çıkış, çöp, elleme, bisiklete binilmez, hastane, sigara içilmez, köpek giremez, yiyecek yenmez, telefon ile konuşulmaz işaretlerine ait renkli çıktılar | **SÖZCÜKLER**  Çıkış, çöp, elleme, bisiklete binilmez, hastane, sigara içilmez, köpek giremez, yiyecek yenmez, telefon ile konuşulmaz  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden okulda öğrenilen işaretlerden başka hangi işaretler var? diyerek çocuklarıyla araştırma yapmaları ve bu işaretlerin resimlerini okula getirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   Toplumsal kurallara uyulmadığında olabilecekler konuşulabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  Toplanma zamanı çocuklarla bir işaret belirlenebilir. Öğretmen bu işareti çocuklara gösterdiğinde toplanma zamanının geldiğini anlaşılır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**109. TELEFON SOHBETİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Türkçe ve Sanat ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** *Ailesi ile ilgili özellikleri tanır.*  **Göstergeleri:**  *(Telefon numarasını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik telefon çeşitleri (cep, dijital, çevirmeli, fakslı, telesekreterli vb.) getirir. * Telefon çeşitleri incelenir. * Telefonun icadından günümüze kadar geçen evreleri kaynak kitaplardan incelenir. * Telefonun nasıl çalıştığı ve telefonun ne amaçla kullanıldığı hakkında sohbet edilir. * Türk kültürüne göre telefonla nasıl konuşulduğu çocuklara anlatılır. * Dramatizasyonu yapılır. * Öğretmen çocuklara ‘Telefon’ şarkısını söyler. Çocuklar tekrar ederler.   *Telefonun delikleri içinden, ufak tefek parmakları yüzünden, bir bilseniz başımıza ne geldi, küçük kardeşimin yüzünden. Babam evde yokken telefon eder, bütün şehri arar rahatsız eder, 11-20-45 den taksiler geldi, 20-80-70 den ambulans geldi, 20-20-00 dan polisler geldi, kızdılar babamı alıp gittiler. Hiç akıllanmadı rahat durmadı, telefonu karıştırdı yine oynadı. Hepimiz üzüldük olan işlere, anlatayım isterseniz bende üzülerek; 11-43-90 tamirci geldi,44-60-70 den doktorlar geldi. 20-20-20 den itfaiye geldi, su sıkıp evimizi çok ıslattılar.*  Öğretmen çocuklara ‘Telefon Sohbeti’ adlı hikâyeyi okur.  Hikâye ile ilgili sorular cevaplanır.   * ‘Kesme-yapıştırma’ tekniği ile telefon yapılır. * Telefonlar sınıf panosunda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Telefon nedir? Ne işe yarar? * Telefonda nasıl konuş malıyız? * Eskiden insanlar nasıl haberleşirmiş*?* * Evinizin telefon numarasını biliyor musunuz? * Telefon numaranız kaç sayıdan oluşuyor? * Evinizdeki telefonunuzun şekli nasıldır, hangi geometrik şekle benzetiyorsunuz? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? * Hiç telefonla konuştunuz mu? * Telefonda nasıl konuş malıyız? * Telefon yapmak hoşunuza gitti mi? * Telefon icat edilmeseydi nasıl haberleşirdik? |
| **MATERYALLER**  Telefon ile ilgili dergi ve kitaplar, makas, karton, yapıştırıcı, boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  Telefon, iletişim, konuşmak, aramak, sohbet etmek  **KAVRAMLAR**  ………………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte telefon konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Telefon çalışmasında zorlanan çocuklara bireysel destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İletişim ile ilgili bilmeceler sorulabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 30, 211 |
| **UYARLAMA** | | |

**110.YAPRAKLARA NE OLMUŞ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen-Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(*Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(*Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(*Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır*.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Okulun bahçesine çıkılır ve çocukların ağaçlara dikkatleri çekilir. Kuru yaprakların üzerine basarak sesini dinlerler. Islak yaprakların üstüne basarlar. Kuru yapraklar ile ıslak yaprakların çıkardığı ses arasındaki farkı kıyaslarlar. * Ellerine verilen poşetlerin içine farklı yapıda yapraklar toplayıp doldurmaları istenir. * Sınıfa girilir. Yapraklar büyükçe bir sepetin içine dökülür. Bu sepetten yaprakları alıp benzerlik-farklılıklarına göre gruplandırılır. * -Burası bizim bahçemiz. Nasıl bir bahçemiz olsun? Bahçemiz için neler gerekiyor? Ne bahçesi, hangi meyveler var? Gözlem yapmaları ve proje üzerinde düşünmeleri sağlanır. * ‘Ağacımızda kaç tane yaprak var? ‘ sayarlar. Saydıkları her yaprak için yazı tahtasına bir çentik atılır. Doğru sayıp saymadıklarını yine kendileri kontrol ederler. * Her çocuk bir tane yaprak alır. Kurşun kalemle yaprağı kalıp olarak kullanarak yan yana 6 yaprak çizmeleri ve bu yaprakları yeşil rengine boyamaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz bir ağaç olsaydınız nasıl sallanırdınız? * Ağaçlar kışın soyununca üşürler mi? Biz kışın üşümemek için neler giyiyoruz? * Soğuk havada giyinmeden dışarı çıkarsak neler olabilir? * Bahçede neler olur? |
| **MATERYALLER**  Yaprak, kurşun kalemler,boya kalemleri, yazı tahtası, poşet | **SÖZCÜKLER**    Toplamak, sorumluluk, poşet  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  …………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bahçede çocukların dikkatlerinin dağılması engellenmeli, sadece ağaçlara odaklanmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat etkinliği olarak yaprak baskısı yaptırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**111. İP ATLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen sınıfa ‘i’ sesiyle başlayan nesneler getirir (iğne, iplik, inci, inek resmi, incir resmi v.s.) * Tahtaya ‘i’ sesi yazılır. * Çocuklar ‘i’ sesiyle başlayan sözcükler söylerler. * Söylenen nesneler ‘i’ sesinin etrafına yazılır. * ‘iğne’ tekerlemesi söylenir *(İğne düştü yakamdan, kral geliyor arkamdan, gelme kral gelme, annem bakıyor balkondan.)* * ‘i’ sesi çalışma sayfası, kız-erkek çalışma sayfası ve resimlerden öykü oluşturma çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Geniş bir alana çıkılır. * Öğretmen ‘i’ sesiyle başlayan bir oyun ismi var mıdır? diye sorar. Çocuklardan ip atlama oyununun tahmin edilmesi beklenir. * İp atlama yarışı yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘İ’ sesi ile başlayan aklımıza gelmeyen başka hangi sözcükler vardır? * ‘İ’ sesiyle biten sözcükler nelerdir? * Tekerlemenin sözlerini örenmek kolay oldu mu? * İp atlamak eğlenceli miydi? * Resimlerden ne tür öyküler oluşturdunuz? * Kız sayısı mı daha çoktu erkek sayısı mı? * Çalışma sayfasında kaç tane ‘i’ sesiyle başlayan nesne buldunuz? |
| **MATERYALLER**  İğne, iplik, i sesi ile başlayan resimler, yazı tahtası, boya kalemleri, atlama ipleri | **SÖZCÜKLER**  İğne, iplik, incir, inek, ip atlamak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte ‘i’ sesiyle başlayan nesneleri, eşyaları gruplamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Atlama ipleri en az sınıf sayısının yarısı kadar olmalıdır. * İp atlama yarışı öncesi, ip atlama alıştırmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘i’ sesi bulma çalışması yapılabilir. * İp baskı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 39 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 22-25 |
| **UYARLAMA** | | |

**112. ÇORAP KUKLALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  (*Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel* materyalleri *kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.*  *Nesneleri döndürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *( Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocukların her birinin masasına bir çift çorap, kalın ip, fon kâğıdı, makas ve artık malzemeler bırakılır. * Çocuklar masalarında duran çorapla ne yapabilecekleri sorulur. * Alınan yanıtların ardından onlara; çoraplardan birini uç kısmından kıvırarak diğer tekinin içine sokmaları söylenir. * Üstteki çorap uç kısmından içeri doğru kesilir. * Kulakları oluşturmak için kesilen parçalar bağlanır. * Kulakların yüzü fon kâğıdından kesecekleri parçalarla tamamlanır. * Daha sonra gövde kısmına geçilir. Gövdede parmakların geçeceği yer kesilir. * Ardından değişik hareketleri yansıtacak şekilde artık malzemelerle süslemeleri için serbest bırakılırlar. * Çocuklarla birlikte, kuklalarla bir öykü oluşturulur. * Öğretmen bu öyküyü yazar ve ardından öykü kuklalarla birlikte canlandırılarak anlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çorap ne işimize yarar? * Çoraptan kukla yapmak kimin aklına geldi? * Kuklaları kullanarak öykü oluşturmak hoşunuza gitti mi? * Kuklalarınızı hazırlarken heyecanlandınız mı? * Başka nelerden kukla yapılabilir? * Hiç kukla tiyatrosuna gittiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Çorap, ip, fon kâğıdı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**    Çorap, ip, bağlamak, gövde  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde farklı bir materyal kullanarak çocuklarıyla beraber kukla yapmaları ve okula getirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Eğitimcileri İçin Etkinlik Örnekleri   Kılavuz Kitap s:141 |
| **UYARLAMA** | | |

**113. İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.)*  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Sınıfa eşit kollu bir terazi getirilir. * Terazinin kefelerine farklı ağırlıkta nesneler koyulur. * Terazinin ne zaman dengede durduğu, ne zaman dengesinin bozulduğu tartışılır. * Adaletli olmanın dengede duran teraziye benzediği, her iki tarafa da haksızlık yapılmadığı anlatılır. * ‘İnsanlar’ şiiri okunur, öğretmenle birlikte tekrar edilir;   *Evrensel bildiride sayılan bütün haklar, dünyanın her yerinde özenle korunmalı. Onurlu bir yaşamı kardeşçe paylaşmalı, kalksın kulluk kölelik, renk ayrımı olmasın, eşit doğan insanlar, insan gibi yaşasın.*   * Öğretmen ‘İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası’ olduğunu paylaşır. * ‘Hak nedir?’ konulu sorgulama başlatılır. * ‘Haksızlık Bu?’ hikâyesi okunur. * Hikâyede geçen sorular cevaplanır. * ‘İnsan Hakları ve Demokrasi’ çalışma sayfasındaki çocukların ırk özellikleri ve dil özellikleri hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç haksızlığa uğradınız mı? Nasıl? * Adil olmak ne demektir? * Doğru söylemek bize neler kazandırır? * Hiç başka ülkeden arkadaşlarınız oldu mu? * Hiç başka ülkeye gittiniz mi? * Sizce ‘İnsanlar’ şiiri neyi anlatıyor? * Hikâyenin konusu nedir? |
| **MATERYALLER**  Terazi, kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Terazi, denge, hak, haksızlık, adalet, adil olmak, dürüstlük, kefe  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * ‘Hak’, ‘Adalet’ konuları soyut kavramlar olduğu için çocukların anlayacağı şekilde basitleştirilerek anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnternet ortamından ülkeler ile ilgili video izlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 138, 353 * Belirli Gün ve Hafta etkinlikleri s: 9 |
| **UYARLAMA** | | |

**114. MUTLULUK AĞACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Bu etkinliği yapmadan önce çocuklara evlerinden aile bireylerine ait fotoğraf getirmeleri söylenir. * Her çocuk için bir tane ağaç gövdesi hazırlanır. * Ardından renkli elişi kâğıtları çocuklara verilerek onlardan ellerinin izlerini çıkarmaları istenir. * Sonra bu el izlerini kesmeleri söylenir. * El izleri ağaç gövdesindeki dalların uçlarına yapıştırılır. * Çocuklardan kendi aile bireylerine ait fotoğrafları kullanarak mutluluk ağaçlarını istedikleri biçimde tamamlamaları istenir. * Mutluluk ağaçları çocuklarla beraber evlerine gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizce mutluluk nedir? * Mutlu insanlar nasıl görünürler? * Daha önce el izlerinizi çıkardınız mı? * Aile fotoğraflarınızı faaliyetinizde kullanmak hoşunuza gitti mi? * Başka kimlerin resimlerini yapıştırmak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Kahverengi büyük boy renkli fon kâğıdı, makas, yapıştırıcı, kalem, renkli elişi kâğıtları, aile bireylerine ait fotoğraflar. | **SÖZCÜKLER**    Fotoğraf, mutluluk, iz.  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden kendi fotoğraflarını kullanarak çocuklarıyla birlikte yapacakları yeni bir faaliyeti okula göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Çocukların kendi el izlerini çıkarırken tek ellerini sabit tutabilmeleri için gerekli destek verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Eğitimcileri İçin Etkinlik Örnekleri  Kılavuz Kitap s:142 |
| **UYARLAMA** | | |

**115. MUTLU TRAFİK IŞIKLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kurallarının gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Trafik Işıkları’ şiiri okunur, birkaç kez tekrar edilir ve hareket oluşturulur; *Yeşil, kırmızı, sarı trafik ışıkları. Hepsinin anlamı var, öğrenelim bunları. Kırmızı ‘durun’ demek, sarı ise ‘hazırlanın’, yeşil ışık yanmayınca, karşıya geçme sakın!!!*   *Uzun sözün kısası, kurallara uymalı. Sürücüsü, yayası, buna saygı duymalı.*   * ‘Trafik Kuralları’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye ve trafik kuralları hakkında konuşulur. * Masalara kırmızı-sarı – yeşil kartonlar ve daire şekiller bırakılır. * Çocuklardan ‘mutlu trafik ışıkları’ yapmaları istenir. * Işıklar neden mutludur? Konulu sorgulama başlatılır. * Her çocuk mutlu trafik ışığını özgün bir biçimde tamamlar. * Kavram çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Trafik kuralları neden gereklidir? * Yaya ve yaya geçidi ne demektir? * Trafik ışıklarında kaç tane renk vardır? * Trafik ışıklarındaki renkler ne anlama gelir? * Trafik işaretleri hangi şekle benzer? * Trafik kurlarına uyulmazsa ne olur? * Trafik ışıkları nerelerde olur? * Trafik polisi ne iş yapar? * Trafik polisi nasıl giyinir? * Trafik işaretleri neden gereklidir? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, daire şekiller, boya kalemleri, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Trafik kuralları, taşıt, uymak, ışık  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı  **Renk:** Sarı-kırmızı-mavi-yeşil  **Duygu:** Mutlu | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla bir taşıtla giderken trafikte uyulması gereken kurallar konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Trafik kuralları, ışıkların ne anlama geldiği açık ve net olarak çocuklara verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Trafik Kuralları dramatize edilebilir. * Trafik Işıkları şarkısı söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 26, 85,167 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 26-28 |
| **UYARLAMA** | | |

**116. YÜZEN VE BATAN CİSİMLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara ‘Bütün cisimler suyun üzerinde durabilir mi? diye sorulur. * Peki ‘Topladığınız bu cisimler durabilir mi?’ diye sorulur ve tahminleri alınır. * Ardından cam kap su ile doldurulur. * Çocuklarla toplanan cisimler tek tek suya atılır. * Hangisinin battığını hangisinin yüzdüğünü gözlemlemeleri için beklenir. * Şişenin yüzdüğünü dikkat çekilir. * Ardından bu şişenin kapağını açmaları istenir. * Şişeden çıkan havayı ve yerine dolan suyu incelemeleri söylenir. * Su dolu şişenin nasıl battığı sorgulanır. * Sonuç olarak sudan ağır cisimlerin battığı, sudan hafif cisimlerin yüzdüğü anlaşılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Suyun üzerinde durmayı denediniz mi? * Bu cisimlerin neden bazıları suyun dibine battı? * Su ağırlaşan cisimleri taşıyamıyor mu? * Başka hangi cisimler suda yüzebilir? * Denizde büyük gemiler nasıl batmadan durabiliyor? |
| **MATERYALLER**  Kalem, tüy, çivi, şişe, mantar, anahtar, sabun, silgi, plastik oyuncak bilye, çay kaşığı, ördek, düğme, büyük derin cam kap ya da leğen. | **SÖZCÜKLER**    Tüy, çivi, şişe, mantar, anahtar, sabun, bilye, çay kaşığı, ördek, düğme.  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde farklı cisimler kullanarak yüzen ve batan cisimler deneyini pekiştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Etkinlik herkes tarafından rahatlıkla gözlemlenebilmesi için masaların ortasında yapılmalı ve çocuklar uygun yerlerde oturtulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi s:126 |
| **UYARLAMA** | | |

**117. OTOBÜS YOLCULUĞU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler. Dinlediklerini şiir yoluyla sergiler*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Taşıt resimleri incelenir. İşlevleri hakkında sohbet edilir. * Sınıf sandalyeleri ile mizansen otobüs oluşturulur. * Gönüllü bir çocuk şoför olur. * Daire şeklinde bir kapak direksiyonu olur. * Diğer istekli çocuklarda yolcu olur. * Öğretmen ‘Şimdi uzun, çok uzun bir yolculuğa çıkıyoruz. Kırmızı ışık yandı, duruyoruz, frene basıyoruz ( şoför frene basar gibi yapar ve fren sesi çıkarır.)   Sonrasında (yeşil yandı geçebiliriz. Aaa bir müze, hem de yolumuzun üstünde, acaba neler vardır içeride?  Tekrar yolumuza devam edelim…  (Öğretmen özgün olarak yolda giderken görülebilecek şeylerden bahseder.)   * Dramatizasyon değerlendirilir. * Yol çizgi çalışmaları ve şekilli örüntü oluşturma çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Taşıt nedir? * Taşıtlar kaça ayrılır? * Taşıtları farklı kişiler mi kullanır? * Uçakları kullananlara ne ad verilir? * Makinistler hangi taşıt aracını kullanırlar? * Taşıtlar ne ile çalışır? * Denizde hangi taşıtlar gider? * En çok hangi taşıta binmeyi seviyorsunuz? * Bisiklete binmeyi sever misiniz? * Dramatizasyon ilginizi çekti mi? * Nerelere yolculuk ettiniz? |
| **MATERYALLER**  Daire şeklinde kapak, çocuk sayısı kadar sandalye, taşıtlarla ilgili resimler | **SÖZCÜKLER**  Taşıt, otobüs, şoför, direksiyon, yol, yolcu, yolculuk etmek  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-mavi-yeşil | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden okuldan eve giderken yolda gördükleri taşıtları gözlemlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Taşıtlar şiiri okunabilir. * Otobüs sanat çalışması yapılabilir. * ‘Trenle Yolculuk’ hikâyesi okunabilir.   . | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 26, 299 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 3 s: 29, 30, 31 |
| **UYARLAMA** | | |

**118.TOPRAKTAKİ YAŞAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(*Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.* Gerçek durumu inceler.) | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara toprak, ışık, kavanoz ve huni ile neler yapabilecekleri sorulur. * Onların fikir yürütmesi sağlandıktan sonra deneye başlanır. * Huniyi kavanozun ağzına yerleştirmeleri istenir. * Toprak parçası huninin üzerine koyulur. * Ardından elektrik feneri toprağı aydınlatacak şekilde üstten tutulur. * Bu sırada toprağın içindeki canlıların kavanoza düşmesi gözlemlenmeye başlanır. * Sonuç olarak ışığın topraktaki canlıları nasıl hareket ettirdiği anlaşılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Işık ne işe yarar? * Topraktaki bütün canlıları görebiliyor muyuz? * Canlılar karanlıkta kendini nasıl gizler? * Biz ışık yansıtarak başka neleri hareket ettirebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İçinde canlıların bulunabileceği toprak parçası, kavanoz, huni ve elektrikli fener. | **SÖZCÜKLER**    Toprak, huni, fener.  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden canlıların hareketine etki eden başka neler olabilir? Konusunu araştırmaları ve çocuklarıyla birlikte sınıfta sunum yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi s:129 |
| **UYARLAMA** | | |

**119. SES YÜRÜYÜŞÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Alan Gezisi ve Müzik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla birlikte okul dışına gezi düzenlenir. * Geziye çıkmadan önce okul dışında uyulması gereken kurallar hatırlatılır. * Gezi sırasında çevrede duydukları seslere dikkat etmeleri söylenir. * Farklı bir ses duyulduğunda çocukların dikkatleri o sese doğru çekilir. Okul çevresi birkaç kez turlanır, eğer civar sokaklar dolaşmaya müsaitse o sokaklara da girilir. * Gezi sırasında sessiz olmaya dikkat edilir, dışarıdaki seslere odaklanılır. * Okula dönüldüğünde duyulan her ses üzerine konuşulur. * Cd çalardan kuş sesleri, cam kırılma sesi, su sesi, araba sesi, korna sesi v.s dinlenir. Çocuklardan ne sesi olduklarını tahmin etmeleri istenir. * Sesin şiddeti- tonu çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gezi sırasında hoşunuza giden sesler hangileriydi? * Sizi rahtsız eden sesler hangileriydi? * Duyduğunuz en ilginç ses hangisiydi? * Gezdiğiniz yerlerde hiç ses olmasaydı ne olurdu? * Müzik dinlemeyi sever misiniz? * Sınıfınızda çok ses olursa ne hissedersiniz? * Gürültü kirliliği nedir? * Otobüs, restoran, müze gibi alanlarda nasıl davran malıyız? * Kalabalık yerlerde çok sesli konuşursak ne olur? |
| **MATERYALLER**  Cd çalar, seslerle ilgili müzik cd’leri, boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Ses, gürültü, konuşmak, sessizlik, şiddet, ses tonu, bağırmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte sokakta yürürken çevredeki seslere dikkat etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Alan gezisinden önce tedirgin olan çocuklara bireysel olarak konuşulmalı, geziye duygusal olarak hazırlanmalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cd çalardan dinlenen seslerin neye ait olduğunun resmi yapılabilir. * Bremen Mızıkacıları masalı okunabilir.   . | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 29 * Okul Öncesi Antolojisi s: 292 |
| **UYARLAMA** | | |

**120. PARLAK OLANI BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar karşılıklı, yan yana sıraya girerler. * Sıranın bir ucundaki yere çeşitli kumaş parçalarını karışık olarak koyulur. * Kumaşların fazla ve karışık olmasına dikkat edilir. * Sıranın diğer ucuna resim kâğıdı ve yapıştırıcı koyulur. * Başla dendiğinde sıranın başındaki çocuk kumaşların arasındaki parlak kumaşları bulur. * Kumaşlar elden ele gider. * Sıranın en sonundaki çocuk parlak kumaşları resim kâğıdına yapıştırır. * Sürenin bitiminde ise en çok parlak kumaşı yapıştırmış grup tarafından oyun kazanılmış olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bu kadar farklı kumaş bir arada gördün mü? * Kumaşların arasından parlak olanı seçmek kolay oldu mu? * Kumaşların içinde en çok dikkatinizi çeken hangisiydi? * Parlak kumaş yerine başka hangi kumaş kullanılabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Parlak, mat, kareli vb. çeşitli kumaşlar, iki adet resim kâğıdı, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**    Parlak, kumaş  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelere bu oyunun içeriği gönderilerek aynı şekilde farklı türde nesnelerle çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyundaki iki grubun da dengeleri eşit olacak şekilde ayrılmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:112 |
| **UYARLAMA** | | |

**121. BUZDOLABI SOHBETİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. )*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğine ortaya çıkacak sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen ‘Buzdolabında bir sohbettir gidiyordu…. * Buzdolabında kimler sohbet ediyordu? diyerek hikâyeyi başlatır. * Hikâyede geçen sorular tartışma yöntemi ile cevaplandırılır. * Buzdolabında yiyecekler arasında geçen diyaloglar hakkında sohbet edilerek hikâye okunur. * Çocuklar hikâyeyi dramatize ederler. * Sağlıklı olmanın önemi konuşulur. * Hangi yiyecekleri buzdolabına koy malıyız? Neden? sorusu yöneltilir. * Buzdolabı resimleri gösterilir. * Öğretmen ‘Buzdolabı ve İçindekiler’ konulu resim çalışması için çocuklara rehberlik eder. * Resimler anlatılarak sınıf panosunda sergilenir. * Sıralama, içinde-dışında, aynı-farklı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Buzdolabı ne işe yarar? * Buzdolabının şekli nasıldır? * Buzdolabının rengi nasıldır? * Buzdolabının içi neden soğuktur? * Bozulmuş ya da bayatlamış yiyecekler yersek ne olur? * Hikâye de hangi yiyecekler anlatılıyordu? * Sütün neden canı sıkılmıştı? * Resmini yaparken buzdolabına hangi yiyecekleri yerleştirdiniz? * Yiyecekleri hangi renklerde boyadınız? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri, buzdolabı resimleri | **SÖZCÜKLER**  Buzdolabı, bayatlamış, bozulmuş, yiyecek, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İçinde-dışınca  **Zıt:** Aynı-farklı  **Sayı/sayma:** 1., 2., 3.,…. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte buzdolaplarını incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutfak etkinliği olarak ayran yapılabilir. * Meyveler hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 168 * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 32-34 |
| **UYARLAMA** | | |

**122. MANDAL**

**Etkinlik Çeşidi:** OyunveMatematik(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  ***(****Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ipe vb. dizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ortaya bırakılmış mandallarla neler yapabilecekleri sorulur. * Onların mandala ait fikirlerini alan öğretmen çocukları iki gruba ayırır. * Her grubun kendi tarafına ip gererek toplayacakları mandalları bu ipe dizmeleri söylenir. * Müzik başladığında ortada duran mandallar toplanmaya başlanır. * Çocuklar ortadan aldıkları mandalı kendi gruplarına ait olan ipe dizerler. * Ortadaki mandallar bitene kadar oyun devam eder. * Sonunda grupların dizdiği mandal sayısını öğrenmek için iki torba getirilir. * Çocuklarla beraber mandallar sayılmaya başlanır. * En çok mandalı dizen grup kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mandal günlük hayatta ne işinize yarar? * Daha önce mandalla ipe bir şey dizdiniz mi? * Mandalla oyun oynamak kimin aklına geldi? * Mandalları ipe dizerken eğlendiniz mi? * Mandal hangi malzemelerden yapılır? |
| **MATERYALLER**  Çok sayıda mandal, ip, poşet | **SÖZCÜKLER**  Mandal,dizmek, germek  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden mandalla oynanabilecek bir oyun bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun esnasında çocukların ortaya her gidişte sadece bir mandal almalarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**123. KİLİTLENME OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen mesafeden çift ayakla ileriye doğru atlar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kurallarının gerekli olduğunu söyler.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Geniş bir alana çıkılır. * Oyun alanı belirlenir, tebeşirle çizilir. * Bu alandan çıkılmaması gerektiği söylenir. * Sayışma ile çocuklar aralarında ebe seçerler. * Ebe diğer çocukları kovalamaya başlar, çocuklar kaçışırlar. * Ebe yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. * Her çocuk, ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde (parmaklarını iç içe geçirerek) kilitler ve ağzını sıkıca kapatır. * Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur, yapamayan çocuk yanar ve ebe olur. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. * Sonrasında çift ve tek ayak zıplama ve yuvarlanma yarışları yapılır. * Sıralama çalışması, 6 sayısı çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kilitlenme oyunu eğlenceli miydi? * İnsanlar neyi kilitlerler, neden? * Tek ayak zıplamak mı zor, çift ayak zıplamak mı? * Sıralama çalışmasında hangi hayvan resimleri vardı? * Noktalı sıramla çalışmasında civcivden sonra çizgiyi hangi hayvana götürdünüz? * 7’den küçük, 5’ten büyük bir sayı söyleyin? |
| **MATERYALLER**  …………………………. | **SÖZCÜKLER**  Kilit, kilitlenmek, dokunmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1, 2, 3,4, 5, 6…. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevrelerinde yürüyüş yapmaları ve apartmanların kapı numaralarına bakarak 6 sayısı olanları bulmaya çalışmaları istenir? |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğretmen sınıfın değişik yerlerine 6 sayılı kartları saklayıp çocuklardan bulmalarını isteyebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 168 * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 35- 37 |
| **UYARLAMA** | | |

**124. KIVRAK BALIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(*Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.*)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri**  **(**Müzik *ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Balıklar nasıl yüzer biliyor musunuz? diye sorulur. * Cevaplar alındıktan sonra ayağa kalkarak hep birlikte balıkların yüzme hareketi yapılır. * ‘Kırmızı Balık’ şarkısı önce öğretmen ardından çocuklarla beraber söylenir: Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor. Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor. Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme. Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak. Kırmızı balık kaç kaç kaç. * Kırmızı balık şarkısını canlandırmak üzere çocuklara ortaya geçerek halka olmaları söylenir. Kırmızı Balık müziği açılır. Sembolik olarak kartondan yapılmış balıklar boyunlarına asılır. Hareketleriyle birlikte kırmızı balık şarkısı dramatize edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz evinizde balık besliyor musunuz? * Hangi renk balığınız olsun istersiniz? * Kırmızı balık şarkısı hoşunuza gitti mi? * Şarkıyı canlandırırken eğlendiniz mi? * Başka hangi hareketleri yapabileceğinizi düşündünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Kartondan yapılmış balıklar, kırmızı balık müziği | **SÖZCÜKLER**  Kıvrılmak, sepet    **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber balıklarla ilgili belgesel izlemeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kırmızı balıkla ilgili sanat etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**125. DAR- GENİŞ YOLDA TOP YUVARLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen mesafeden çift ayakla ileriye doğru atlar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketleri yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. İp atlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Salona iki tane yol çizilir. * Biri dar biri geniş. * Önce çocuklar her iki yolda yürüyerek yolun sonuna doğru gider. * Sonra gözlerini kapatarak 1’den 10’a kadar sayarak yolun ortasından gitmeyi denerler. * Bu kez de çocuklar yoldan çıkmadan çizgi içinde elindeki topu yuvarlayarak yolun sonuna kadar gitmeye çalışılır. * İsteyen çocuklar topu ayağıyla iterek ya da tek-çift ayak sıçrayarak yolu tamamlamaya çalışırlar. * Bütün çocuklar her iki yolda top sürene kadar devam edilir. * Masaya geçilir değerlendirme sohbeti yapılır. * Dar-geniş kavram çalışması, şekillerle örüntü çalışması ve altı sayı çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dar yolda mı gitmek daha zordu geniş yolda mı? * Topu yoldan çıkmadan yuvarlayabildiniz mi? * Ayakla top yuvarlamak mı daha zordu elle yuvarlamak mı? * Yeni bir oyuncak aldınız ama odanızın kapısı çok dar onu içeri sokamıyorsunuz ne yaparsınız? * Ne zaman sıra olunur? * 6 sayısı neye benzetilebilir? * Örüntü çalışmasına hangi sayılar vardı? |
| **MATERYALLER**  Top, tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Dar yol, geniş yol, top yuvarlamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Geniş-dar  **Miktar:** Tek-Çift  **Sayı/sayma:** 1’den 10’a kadar | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki en dar kapıyı bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Top yuvarlamada zorlanan çocuklarla birlikte yuvarlamaya çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dar ve geniş yolda sıçrama yarışı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 38-40 |
| **UYARLAMA** | | |

**126. AYNA**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama **(**Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:,**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan ikili olarak gruplar oluşturmaları istenir. * Bu ikili gruplara karşılıklı olarak dizilmeleri söylenir. * Birine ayna, diğerine de görüntü olması söylenir. * Ayna olan çocuğa, görüntü olan çocuğun yaptığı tüm hareketleri canlandırması söylenir. * Görüntü olan taraflar yemek yeme, el yıkama, saç tarama, elbise giyme, makyaj yapma gibi hareketleri kendilerine özgü bir şekilde sergilemeye başlarlar. * Ayna olan tarafta karşısında duran görüntüsünün hareketlerini aynı anda canlandırır. * Daha sonra roller değiştirilerek ayna olan çocuk görüntü, görüntü olan çocuk ise ayna olur. * Canlandırma bu şekilde son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinizde ayna var mı? * Aynaya bakınca ne görüyorsunuz? * Dramada hangi rolü canlandırmak hoşunuza gitti? * Çiftiniz ile drama esnasında uyum sağladınız mı? |
| **MATERYALLER**  ………………………… | **SÖZCÜKLER**  Ayna, görüntü, rol  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına kazandırmak istedikleri davranışları bu dramayı uygulayarak kazandırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Drama esnasında her çocuğun iki rolü de oynamasına fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**127. HİKÂYE OKUMA SAATİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen çocuklara sizlerle hikâye okuma saati yapacağız der ve dörderli yan yana oturarak gruplar oluşturmalarını ister. * Her gruba okuyacağı kitabın aynısını (Hayvanları anlatan resimli hikâyeler) verir. * Hikâyeyi okurken sırayla parmaklarıyla satırları takip etmeleri söylenir ( Grup üyeleri her sayfayı bir kişi takip edecek şekilde sayfaları paylaşırlar.) * Hikâyenin sonunda hikâyede geçen hayvanların sesleri taklit edilir. * Aynı sesle başlayan hayvan sesleri hakkında sohbet edilir ( Kuzu sesi meee, inek sesi mööö…) * Ses kavram çalışması, ‘o’ sesi çalışması, yumuşak-sert kavram çalışmaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. * 1’den 20’ye kadar sayma çalışması yapılır sonra da sayılarla nesne eşleştirme çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hayvan sesleri birbirine benziyordu? * Satırları takip etmek ilginç miydi? * Hangi hayvanın sesini taklit etmek çok zordu? * O sesiyle başlayan kaç tane sözcük söyleyebilirsiniz? * ‘O’ ile ‘0’ (sıfır) sayısı arasında ne fark vardır? * En çok hangi hayvanın sesini duymaktan hoşlanırsınız? * Evinizdeki en yumuşak nesne nedir? |
| **MATERYALLER**  Hikâye kitapları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Sert-yumuşak  **Sayı/Sayma:** 1’den 20’ye kadar | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte hayvanlarla ilgili çizgi film izlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her gruba yetecek kadar aynı hikâye kitabı temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar gruplaşarak kendi aralarında hikâye satırlarını takip edip dramatizasyon olabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 41- 44 |
| **UYARLAMA** | | |

**128. EKSİK OLANLARI TAMAMLA**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen dört ayrı pano oluşturur. * Sonra çocukları dört eşit gruba ayırır. * Masalarına boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı bırakılır. * Her gruba bir pano verilir. * Panoların birine insan vücudu, birine araba, birine ev, birine de ağaç resmi asılır. * Panolara asılan bu resimler eksiktir. * Gruplardan resimlerde eksik olan yerleri bulmaları istenir. * Gruplar da eksiklikleri bulup bu kısımları kâğıda çizerek boyarlar. * Ardından hazırladıkları bu kısımları keserek eksik olan yerlere yapıştırırlar. * Tamamlanan bu resimler hakkında konuşulur. * Gruplar kendi panolarında tamamlamış oldukları resim hakkında var olan bilgilerini açıklarlar. Sorulan sorulara yanıtlar verirler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimdeki eksik olan kısmı bulmak hoşunuza gitti mi? * Daha önce hiç böyle bir etkinlik yaptınız mı? * Bütüne bakarak eksik olan bölümleri tamamlarken zorlandınız mı? * Dikkat çalışmaları eğlenceli midir? |
| **MATERYALLER**  Vücut, araba, ev ve ağaç resimlerinin olduğu panolar, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Vücut, araba, pano.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden bu dört resmi kullanarak bir öykü oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Panodaki resimlerin eksiklikleri eşit düzeyde zorluğa sahip olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Panoda bulunan resimlerle ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**129.PİJAMA PARTİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak ve Dramatik Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını giyer, çıkarır. Düğme açar. Düğme kapar. Bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar. Ev okuldaki eşyalarını yerleştir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklar (Bir gün önceden söylenir.) getirdikleri pijama ve ev terliklerini giyerler. * Giysilerini düzenli olarak katlayıp çantalarına koyarlar. * Mutfağa gidilir. Çocuklara sıcak çikolata yapacakları bilgisi verilir ve yapımı kısaca anlatılır. Çocuklar da dahil edilerek sıcak çikolata yapılır; *çikolata rondo ya da bıçak yardımıyla küçük parçalara ayrılır. Küçük bir tencereye su konur ve kaynatılır. Kaynar suyun içinde kapalı bir kapta çikolatalar konup eritilir.*   *Tencerede krema, süt, tuz, kakao ve toz şekeri kısık ateşte karıştırılarak yaklaşık beş dak. pişirilir.*  *Süt kaynayınca içine eritilen çikolata eklenerek karıştırılır. Şekerleme ya da kreme ile süslenir.*   * Sıcak çikolatalar bardaklara konur biraz bekletilir. * Yastıklar alınıp halıya geçilir. * ‘Charlie’nin Çikolata Fabrikası’ filmi projeksiyon düz bir duvara yansıtılarak izlenir, sıcak çikolatalar içilir. * Sonrasında müzik eşliğinde yastık savaşı yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pijama partisi keyifli miydi? * Çikolata yapımında hangi malzemeleri kullanıldı? * Çikolata ne renktir? Eridiği zaman rengi değişir mi? * Filmin konusu neydi? * Filmin kahramanları kimlerdi? * Charlie nasıl biridir? * Filimdeki güzel ve kötü olan davranışlara örnek verebilir misiniz? * Yastık ser midir, yumuşak mıdır? * Yastık savaşı keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Tencere, ocak, süt, çikolata, rondo, bıçak, tuz, kakao, toz şeker, krema ya da şekerleme, film cd’si, yastık, pijama, terlik | **SÖZCÜKLER**  Fabrika-yastık, parti, sıcak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Sıcak | **AİLE KATILIMI**  …………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sıcak çikolatalar çocukların içebilecekleri sıcaklıkta olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Film izlerken sıcak çikolata yerine mısır da patlatılabilinir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ..……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**130. TELEFON**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Türkçe(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik telefon çeşitleri ( cep, dijital, çevirmeli, fakslı, telesekreterli vb.) getirir. * Bu telefon çeşitleri çocuklarla beraber incelenir. * Telefonun nasıl çalıştığı hakkında çocuklarla sohbet edilir. * Türk kültürüne göre telefonla nasıl konuşulduğu çocuklara anlatılır. * Çocuklara roller verilerek dramatizasyonu yapılır. * Ardından öğretmen ‘Telefon Sohbeti’ adlı hikâyeyi okur. * Hikâyenin sonunda çocuklara sorular sorulur ve onların yanıtları dinlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bu kadar farklı telefonları bir arada gördünüz mü? * Bu telefonların sahip oldukları ortak özellik nedir? * Telefonla konuşma canlandırması yaparken heyecanlandınız mı? * Siz telefonda en çok kiminle konuşuyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Cep, dijital, çevirmeli, fakslı, telesekreterli vb...telefonlar | **SÖZCÜKLER**  Cep, dijital, çevirmeli, fakslı, telesekreterli telefon, kültür  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına telefon görüşme kuralları ile ilgili deneyim kazandırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki tüm çocuklara eşit fırsatlar sağlanabilmesi için telefon konuşma draması uygun süreye sığdırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:11 |
| **UYARLAMA** | | |

**131. SEBZE VE MEYVELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.. Nesne/varlığı yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları sesine göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar, Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen masaya çeşitli sebze ve meyveler koyar ve yanlarına da sebze ve meyvelerden yapılmış pişmiş yiyecekler komposto, turşu, yemek vb. bırakılır. * Çocuklardan bütün yiyecekleri incelemeleri istenir. * Hangi yiyeceklerin çiğ, hangi yiyeceklerin pişmiş olarak yenebileceği hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara ‘Bizim Pazar’ şiirini okur. *Çocuklar tekrar ederler; Kış gelince pazara bir renk gelir, can gelir. Havuç yiyen çocuğun, yanağına kan gelir. Mandalinanın sulusu, muşmula bir içim su. Sarımsağın kokusu, arkadan soğan gelir. İşe turfanda kabak, yeşil yeşil ıspanak. Olursa sakız kabak o pazara şan gelir.* * Yiyeceklerin çeşitli kültürlerde kullanımı hakkında sohbet edilir. * Aynı-farklı, taze-bayat, sıralı ve parmakla takip etme çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveleri çiğ mi yoksa pişmiş olarak mı yemesini seviyorsunuz? * Hiç pazara gittiniz mi? * Pazarlarda neler satılır? * Yiyecekleri pişirmek için hangi araçlara ihtiyacımız var? * Turşu bizim kültürümüze mi aittir? * Japonların en sevdiği yemek hangisidir? Balık yemeklerine ne ad verilir? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * Komposto nasıl yapılır? * Bütün yiyeceklerden yememiz gerekir mi, neden? |
| **MATERYALLER**  Çiğ ya da pişmiş sebze ve meyveler | **SÖZCÜKLER**  Komposto, turşu, çiğ, pişirmek, pazar  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Taze-bayat  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte pazara gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pazara Gidelim şarkısı söylenebilir. * Pazara Gittim Pazar Yok tekerlemesi söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk 3 s: 45-48 * Okul Öncesi Antolojisi s: 39 |
| **UYARLAMA** | | |

**132. NELER YAPMALIYIZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. * Onlara bir oyun oynayacaklarını söyler. * Birinci gruba önceler, ikinci gruba ise sonralar grubu adı verilir. * Öğretmen yemekten önce dediğinde birinci grup yemekten önce yapılması gerekenleri hareketleriyle birlikte gösterir. * Öğretmen yemekten sonra dediğinde ikinci grup ne yapacağını hareketlerle gösterir. * Daha sonra öğretmen ‘Ellerinizi yıkamadan önce ne yaparsınız? Ellerinizi yıkadıktan sonra ne yaparsınız?’ diye sorar. * Hareketlerle ve sözel olarak iletmelerini ister.   Ardından ‘Sağlık’ adlı şiir okunur ve çocuklarla birlikte tekrar edilir: *Hastalık gelmez temiz insana. Bu sözüm öğüttür arkadaş sana. Suyu sev hayatı seversen eğer. Sağlıkla yaşamak hayata değer.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yemekten önce ve sonra yapılması gerekenleri günlük hayatınızda uyguluyor musunuz? * Başka ne gibi kurallar koyulabilir? * Sağlıklı olmak için nelerden kaçınmalıyız? * Kuralları hareketlerle göstererek uygulamak hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  …………………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Sağlık, yemek, önce, sonra, öğüt  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Evde çocuklara yemekten önce ve sonra yaptıkları davranışlarla ilgili olarak mutlu –üzgün suratlarla doldurulan bir grafik hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Mikrop’ deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**133.TURİST GEZİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen çocuklara bir hikâye oluşturacaklarını söyler. * Çocuklar birer tümce söyleyerek hikâyeyi devam ettirirler. Bir gün hava o kadar güzeldi ki Emre annesine müzeye gitmek istediğini söyledi. Evden çıktılar, yürüyerek gitmeye karar verdiler, çünkü müze uzak değildi. Birden bir ses duydular; Arkalarında bir turist elinde bir kâğıtla onlara doğru yürüdü… * Hikâyeyi oluştururken öğretmen çocukların sıfat, zamir, zarf, olumsuz cümle gibi yapıları kullanmaya yönlendirir. * Hikâyenin sonunda ‘Ben Bir Turistim’ parmak oyunu hareket oluşturularak *oynanır ( Ben bir turistim, her yeri gezerim, dağları tırmanırım, denizlerde yüzerim, ben ülkemi çok severim, ülkem benim her şeyim.)* * İstanbul’a gelen turist çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Kroki okuma çalışmasıyla devam edilir. * Harita okuma çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Harita kullanımı konulu sohbet edilir. * İstanbul haritası incelenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kime turist denir? * Hiç turist gördünüz mü? * Konuşması bizden farklı mıydı? * Hiç müzeye gittiniz mi? Başka ülkelerden gelen insanlar var mıydı? * Harita ne işe yarar? * Kroki okuma çalışması ilginizi çekti mi? * Pusula ne işe yarar? * Yönümüzü nasıl bulabiliriz? * İstanbul haritasında neler vardı? * Dikkatinizi en çok ne çekti? * Evinizde harita var mı? Hiç incelediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Harita, kurşun ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Turist, ülke, harita  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte harita incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Harita konusu çocuklar karışık gelebilir, basitleştirilerek anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Turistlik bir alan gezisi yapılabilir. * Memleketim hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk 4 s: 3 * Yeni Program Etkinlikleri s: 5, 47 * Okul Öncesi Antolojisi s: 162 |
| **UYARLAMA** | | |

**134. İŞARETLERİ KEŞFEDELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  *(Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar..)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Okul içerisinde yerlere ok işareti yerleştirilir. * Kırmızı oklar bahçeye çıkış, mavi oklar yemekhane, sarı oklar tuvalet vb… * Öğretmen çocukları hazırladığı okların renk sayısı kadar gruplara ayırır. * Ardından onlara renkler söylenir. * Çocuklar gittikleri yönleri tarif edip nereye ulaştıklarını söylerler. * Öğretmen çocuklardan, yürürken okları saymalarını ister. * Yürümeye başlamadan önce onlara tahminleri sorulur. * Yolun sonunda hangi yolun daha uzun olduğuna bakılır. * Doğru tahminde bulunanlar alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ok işareti ne anlama gelir? * Daha önce bu işaretlere rastladınız mı? * Yolun uzunluğunu tahmin etmek kolay oldu mu? * Sizce hangi yolun daha uzun olduğunu başka hangi şekilde öğrenebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı, mavi ve sarı renginde oklar. | **SÖZCÜKLER**  Ok, yemekhane, tuvalet, uzun.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına evin içinde farklı alanlara oklar yerleştirip, bu konu ile ilgili çalışma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**135. KIŞ BABA**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Bahçeye çıkılır, bahçedeki ağaçlar gözlemlenir. * Sonbahar mevsimi ile kış mevsimi arasındaki farklar karşılaştırılır (*Ağaçların bütün yapraklarını döktüğünü, civarda kuşların sesinin duyulmadığı ya da nadiren duyulduğu, kuşların göç ettiği, havanın daha soğuk olduğunu; güneşli hava yerini, yağmurlu ya da karlı havaya bıraktığı gibi)* * Bahçede sandalyelerle çember şeklinde oturulur. * ‘Kış Baba’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; Tak tak tak…   -Kim o? Benim…  -Sen kimsin? Ben Kış Baba’yım, soğuk-yağmur-kar hepsi ben de var.  -Ne getirdin bana Soğuk Kış Baba?  -Mandalina, portakal. Havuç, kereviz, enginar. Daha neler neler var. Bir de soğuk getirdim.  -Ne olur çabuk git ama donuyoruz kış baba.  -Daha üç ayım var, şimdi Aralık’tayız, ocak şubat mart da var.  -Eyvah eyvah Kış baba çok üşüyeceğiz ama.  Kalın giyinirseniz, iyi beslenirseniz, hiç korkmayın çocuklar. Size gelmez bir zarar kışın ayrı tadı var.   * ‘Karlı Kış Günü’ hikâyesi okunur. * Tekrar edilir. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır? | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kış mevsiminin geldiğini nasıl anlarız? * Kış oyunları nelerdir? * Kışın hangi meyveleri tüketmeliyiz? * Ağaçlar bütün yapraklarını dökmüş müydü? * Yapraklarını dökmeyen ağaç hangisidir? * Ağaçlar neden yapraklarını döker? * Kışın hangi oyunlar oynanır? * Kar ne renktir? * Kardan adam nasıl yapılır? * Kış ayları hangileridir? * Parmak oyunu keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  …………………………. | **SÖZCÜKLER**  Kış, ay, aralık, ocak, şubat  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Soğuk | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  .......................................... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bahçede kardan adam yapılabilir. * Sanat çalışması olarak kardan adam yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk 4 s: 4- 6 * Okul Öncesi Antolojisi s: 306 |
| **UYARLAMA** | | |

**136.TELEFON OLMASAYDI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Drama(Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Telefon icat edilmeseydi nasıl haberleşirdik?’diye sorar. * Bütün çocukların fikirlerini alınır. * Masaların üzerine artık materyaller bırakılır. * Çocuklar tarafından bu materyaller kullanılarak yeni bir haberleşme aracı icat edilir. * Her çocuk tamamlamış olduğu kendi icadını sırası gelince arkadaşlarına tanıtır. * Aracın adı, nasıl kullanıldığı vb. konularda açıklamalar yapılır. Sorulan sorular cevaplanır. * Daha sonra iletişim araçları fuarı adlı drama sergilenir. * Çocukların yaptıkları icatları bu fuarda birbirlerine satmaları istenir. * Satıcı ve müşteri rolleri üstlenilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yeni bir haberleşme aracı yapmak eğlenceli miydi? * Telefon olmasaydı hangi haberleşme aracını kullanırdık? * Telefonun bize günlük hayatta sağladığı yararları nelerdir? * Satıcı olarak icadınızı pazarlarken eğlendiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Farklı çeşitte artık materyaller | **SÖZCÜKLER**  İcat, satıcı, müşteri, fuar, iletişim, haberleşme.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden bir yakınlarına çocuklarıyla birlikte telefon açmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**137. MESLEK KUKLALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat-Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar, Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen ‘Büyüdüğünüz zaman hangi mesleği yapmak istersiniz? Neden?’ konulu sohbet başlatır. * Çocuklar ne olmak istiyorlarsa kısaca anlatırlar. * Öğretmen masaya oyun hamuru, kürdan, mesleklerle ilgili resimler bırakır. * Çocuklardan resimleri de kullanarak oyun hamurları ile (doktor, polis, hemşire, itfaiyeci gibi) kuklalar yapmalarını ister. * Çocuklar yaratıcılıklarını da kullanarak kuklalarını özgünce tamamlarlar. * Kuklalar sert kartonlara yapıştırılır ve kurumaya bırakılır. * Kuklaların arkalarına ince tahta çubuklar ya da mukavva yapıştırılır, çubuk kukla oluşturulur. * Kukla köşesinde çocuklar gruplaşıp meslek kuklalarını konuştururlar. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meslek nedir? * Meslekleri gruplayabilir misiniz? * Sağlıkla ilgili olan meslekler nelerdir? * Eğitimle ilgili olan meslekler nelerdir? * Güvenliğimizi hangi meslek kuruluşları sağlar? * Kuklanız hangi meslek grupları ile ilgili? * Ailenizde doktor var mı? Ne yapar? * Kavram çalışmalarındaki hangi nesneler üfleyince hareket eder? * Yukarıdan atıldığına yaprak mı yoksa kitap mı daha önce yere düşer, neden? |
| **MATERYALLER**  Oyun hamurları, karton, mukavva, kürdan, meslekler ile ilgili resimler, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kukla, meslek, iş, çalışmak, doktor, polis, avukat, üniforma  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır- hafif | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte akraba ziyareti (meslekler ile ilgili) yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yaptıkları kuklaları oynatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**.   * Mesleklerle ilgili alan gezisi düzenlenebilir * Mesleklerle ilgili dergi ve kitaplar incelenebilir. * ‘Balıkçı ve Karısı2 hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 7-8 * Okul Öncesi Antolojisi s: 172 |
| **UYARLAMA** | | |

**138. AYNI NESNEYİ BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından sınıf içi materyallerden değişik 10 tanesinin resmi panoya yapıştırılır. * Çocuklardan bu resimleri incelemeleri istenir. * Ardından belirtilen süre içinde bu materyalleri sınıf içinden bulup getirmeleri istenir. * Oyuncaklar sınıfın her yerinde olabilir. * Çocuklar tarafından resimdeki nesneler sınıfın içinde aranmaya başlanır ve masada toplanır. * Çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak çocuklar baştaki nesnenin aynısını yanındaki kutudan bulup çarpı işareti(x) ile işaretlendirir. * Ardından bu çalışma sayfaları kontrol edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlere baktığınızda size tanıdık geldi mi? * Resimdeki nesneleri sınıfta ararken zorlandınız mı? * Başka hangi oyuncakların resmi panoda olabilirdi? * Bu etkinliği evde yapmak hoşunuza gider miydi? |
| **MATERYALLER**  Sınıf içinde bulunan 10 farklı nesne ve bu nesnelerin resimleri. | **SÖZCÜKLER**  ………………………  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber eşleştirme çalışması yaparak tekrar etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların dikkat ve hatırlama düzeylerini ortaya çıkarmalarına yardımcı olacak nesneler seçilmesine önem verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  Bulunan nesneler ile ilgili çocuklarla beraber öykü oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**139. DÜĞMELER MATEMATİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazamaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını neler olduğunu söyler.)*  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri ipe vb. dizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen dört ayrı masaya cam su bardakları içinde farklı dolulukta, içlerinde farklı şekil ve renklerde düğmeler bırakır. * Elleriyle bardakları ölçmeleri istenir. * Çocuklar hangisi dolu, hangisi az dolu ve hangisi ağzına kadar dolu olan bardakları ölçüp sonucunu söylerler. * Düğmeler masalara dökülür. * Öğretmen hiçbir şey demeden düğmeleri incelemelerini söyler. * Çocuklara düğmeler hakkında sorular sorar. * Sonra maslara boş bardaklar bırakır. Ve düğmeleri renklerine göre, şekillerine göre gruplamaları istenir. * Az-çok, büyük-küçük, dört delikli-iki delikli- bir delikli gibi sayısal ifadeler de kullanılarak tartışılır, değerlendirilir. * Büyük delikli düğmelerle ipe dizme ve örüntü oluşturma çalışmaları yapılır. * Boncuk sayma, düğme çalışması, 7 rakamı ve ses çalışması yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Düğmeler ne işe yarar? * Düğmelerin en çok kaç deliği olur? * En dolu olan bardakta kaç düğme vardı, saydınız mı? * Düğmeler hangi renklerdeydi? * Düğmelerin şekilleri nasıldı? * Üzerinizdeki kıyafetlerde kaç tane düğme var? * Büyük delikli düğmeleri ipe dizmek kolay oldu mu? * ‘ö’ ses çalışma sayfasında hangi resimler vardı? * ‘ö’ sesiyle başlayan hayvan isimlerini sayar mısınız? * 7’den bir küçük hangi sayıdır? * Parmaklarımızın kaçını kapatırsak yedi parmağız açık kalır? |
| **MATERYALLER**  Düğmeler, cam bardaklar, ip | **SÖZCÜKLER**  İliklemek, delik, gruplamak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır- hafif, Az-çok, boş-dolu, eşit, parça-bütün  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde düğme inceleme çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Düğmelerin bütün çocuklara yetecek kadar ve farklı farklı şekil/delik sayısında olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Az-Çok, Ağır-Hafif, Boş-Dolu kavram oyunu oynanabilir. * Düğmelerle sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 9-12 |
| **UYARLAMA** | | |

**140. KARDA EĞLENCE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçeve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa mont, bere, eldiven, ve çizmeleriyle girer. * Çocuklara neden böyle giyinmiş olabileceği sorulur. * Sonra kış mevsiminde yapmaktan en çok zevk aldıkları şeyler nelerdir sorusu yöneltilir. * Kardan adam yanıtını alan öğretmen çocuklara ‘Kar’ şiirini söyler: *Uçar göklerde kelebek gibi. Can verir yerde bir çiçek gibi. Beyaz mı beyaz yerinde duramaz. Hayır yaramaz bir etek gibi.* * Sonra çocuklarla beraber tekrar edilir. * ‘Kardan Adam Yapalım’ adlı hikâyeye geçen öğretmen hikâye bitiminde çocuklara sorular yöneltir. * Çocukların bu şekilde hikâyeyi pekiştirmeleri sağlanır. * Çocukların kış mevsimiyle ilgili resim yapmaları için masalarına siyah fon karton, pamuk, yapıştırıcı ve çeşitli artık materyaller bırakılır. * Resmini bitiren çocuklar yanındaki arkadaşlarına anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kış mevsiminin gelmesiyle hayatımızda ne gibi değişiklikler olur? * Kışın neden kalın giysiler giyeriz? * Karda oynamak eğlenceli miydi? * Kardan Adam Yapalım hikâyesini sevdiniz mi? * Kış mevsimi resmini yaparken neler hayal ettiniz? |
| **MATERYALLER**  Mont, bere, eldiven, çizme, siyah fon karton, pamuk, yapıştırıcı ve çeşitli artık materyaller. | **SÖZCÜKLER**  Mont, bere, eldiven, çizme.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber çekildikleri kış mevsimine ait bir fotoğraflarını okula getirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzik etkinliği olarak ‘Kardan Adam’ şarkısı öğrenilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** | | |

**141. YENİ YIL SAATİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar. Zamanı bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Duygusal özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen kartondan yapılmış dev bir saat ile çocukların karışınsa oturur. * Elinde günün belirli saatlerini temsil eden resimler vardır. * Çocuklara bir öykü oluşturacakları söylenir. * Öykü için bir kahraman seçilir ve yeni yıl sabah uyanıldığı andan gece eski yıl bitip yeni yıl başlayıncaya kadar neler yapıldığını anlatan bir hikâye oluşturulur. * Hikâye oluştururken öğretmen destek gerektiğinde elindeki resimlerle yardımcı olur. * Hikâye devam ederken saatin akrep ve yelkovanı hareket ettirerek zamanın geçtiğini gösterir. * Hikâyeden sonra saatin nasıl işlediği, yeni yıl, eski yıl kavramları, bir yaş daha büyüdüğümüzün sohbeti yapılır (Çocuklar sırayla kendini tanıtır; adını/soyadını ve yaşını-yeni yılda kaç yaş büyümüş olacaklarını söyler ve oturur.) * Bir yılda kaç ay, bir yılda kaç gün olduğu söylenir. * ‘Yeni Yıl’ Parmak oyunu oynanır. * Yeni Yıl çalışma sayfası incelenir, çam ağacı çalışması tamamlanır. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Saat ne işe yarar? * Saatin faydaları nelerdir? * Yelkovan ve akrep aynı uzunlukta mıdır? * Yelkovan neyi gösterir, akrep neyi gösterir? * Yeni yılda kaç yaş büyürüz? * Yeni yıl sabahında neler yapılmış? * Yeni yıl resimleri neler anlatıyordu? * Yeni yılda neler yapmak istersiniz? * ‘Yeni Yıl’ parmak oyununu sevdiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Saat, kartondan saat | **SÖZCÜKLER**  Yeni yıl, saat, zaman, yaş, büyümek, yılbaşı  **KAVRAMLAR**  Zaman: Gün-Ay-Mevsim-Yıl | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Zaman kavramı soyut olduğu için somut terimlerle anlatılmalı çocukların doğru anladığından emin olunmalı. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yeni Yıl’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 13- 15 * Okul Öncesi Antolojisi s:23, 353 * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s:10 |
| **UYARLAMA** | | |

**142. KUM SAATİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat-Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar. Zamanı bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kum saati getirilir. * Çocuklarla birlikte incelenir. * Kum saatinin içindeki kumun akışının 60 dakika yani 1 saate denk geldiği çocuklara anlatılır. * ‘Çocuklar kendi kum saatinizi yapmaya ne dersiniz?’ denilir ve çocuklar yerlerine alınır. * Her çocuğa iki adet pet şişe verilir. * Bu şişelerin kapaklarına aynı ölçüde delik açılır. * Pet şişelerden birine bir bardak tuz koyulur ve kapağı kapatılır. * Diğer pet şişe hazırlanan şişenin üzerine sıkıca yapıştırılır. * Şişeler çevrilerek tuzun akışı seyredilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuklar daha önce kum saati görmüş müydünüz? * Kum saati ne işimize yarar? * Kendiniz kum saati yaparken heyecanlandınız mı? * Tuz yerine başka ne kullanabilirdiniz? * Evinizde bir kum saati olsun ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kum saati, her çocuğa iki adet pet şişe ve bir miktar tuz, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Kum saati, pet şişe, tuz.  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Saat | **AİLE KATILIMI**  Ailelere evleri için bir kum saati edinmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Saat ile ilgili bilmece sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik : Okul   Öncesi Antolojisi s: 28-30 |
| **UYARLAMA** | | |

**143. ÇAM AĞACIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket-Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar. Zamanı bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. farklı biçimlerde düzenler. Çevresindeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen sınıfa plastik çam ağacını parçalanmış halde getirir. * Şimdi bir sorunumuz var, bu ağacı nasıl bütün haline getirebiliriz? der. * Çocuklar çam ağacı ile ilgili çözüm önerileri getirirler. * Öneriler değerlendirilir. * Çocuklardan çam ağacı bölümlerini birleştirmeleri istenir. * Tamamlanan ağaç yılbaşı süsleriyle süslenir. * Yanıp sönen ışıklı kablolar etrafına sarılır. Sınıfın bir köşesinde sergilenir. * Ağaç aydınlatılır. * Kutular renkli jelatinlerle sarılıp hediye paketi oluşturulur. * Çam ağacının altına yerleştirilir. * Çam ağacı şeklinde yeni yıl kartı hazırlanır. * Öğretmen çocukların yeni yıl dileklerini kartlarına yazar. * Kartlar eve gönderilir. * Üçgen- dikdörtgen ve eşleştirme Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çam ağacının yaprakları nasıldır? * Yılbaşı haftası neden çam ağacı süslenir? * Ağacın altına bırakılan hediye paketlerinin içinde neler olmasını isterdiniz? * Yeni yıl kartını nelerle süslediniz? * Dikdörtgenin kaç köşesi, kaç kenarı vardır? * Üçgen kaç çizgiden oluşmuştur? |
| **MATERYALLER**  Saat, kartondan saat | **SÖZCÜKLER**  Yeni yıl, saat, zaman, yaş, büyümek, yılbaşı  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gün-Ay-Mevsim-Yıl | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çam ağacı çalışmasını kesmekte zorlanan çocuklara yardımcı olunmalıdır? | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 3 s: 16-17 |
| **UYARLAMA** | | |

**144. ZAMAN MERKEZİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Fen(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal-Duygusal Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kumaştan yapılmış kocaman bir saat, çalar saat ve günün belirli saatlerinde rutinleri temsil eden resimlerle sınıfta bir zaman köşesi oluşturulur. * Çocuklara bir öykü oluşturacakları söylenir. * Öykü için bir kahraman seçilir. * Bir gün sabah uyanıldığı andan geceye kadar neler yapıldığını anlatan bir hikâye oluşturulur. * Hikâye oluşturulurken öğretmen tarafından çocuklara resimlerle destek olunur. * Hikâye devam ederken çocuklara saatin akrep ve yelkovanı hareket ettirerek zamanın geçtiği gösterilir. * Hikâye bitiminde öğretmen çocukların oluşturduğu hikâyeyi onlara bütün olarak okur. * Saatin nasıl işlediği, birimleri ve bakınca nasıl okunacağı hakkında örnekler verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Saat ne işimize yarar? * Saate bakınca ne görüyoruz? * Akrep ve yelkovan bize neyi gösterir? * Evinizde duvar saati var mı? * Babanızın kol saati var mı? * Saat olmasaydı zamanı nasıl öğrenirdik? |
| **MATERYALLER**  Kumaştan oluşturulmuş saat, rutinleri temsil eden resimler. | **SÖZCÜKLER**  Dev, rutin, akrep, yelkovan  **KAVRAMLAR**  …………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına gün için belirli sıklıkla saati sormaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**     * Akrep ve yelkovan rolleri verilerek bir drama etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİLLİ ÇERÇEVELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik**-**Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir, Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik çerçeveler (gözlük, fotoğraf, resim vb.) getirir. * Çerçevelerin ne işe yaradığı, aralarındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. * Çerçevelerin nenelerden yapıldığı ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Öğretmen çocuklara ağaçların rengini sorar. * Nelerin çerçevesi vardır? konulu sorgulama başlatır. * Öğretmen çocuklara ‘Şekiller’ şarkısını söyler, çocuklar tekrar ederler; *Benim adım karedir, köşeliyim köşeli. Benim adım üçgendir, üç kenarım var üç köşem. Ben kareden farklıyım, iki uzun iki kısa kenarım, beşgen olunca adım, tabi olurum beş köşeli.* * Masalara çerçeve şeklinde kesilmiş kartonlar bırakır. * Çocuklar içlerine; üçgen, kare daire ya da dikdörtgen çizerler. * Hareketli göz takılır, özgün olarak tamamlanır. Gülen şekiller oluşturulur. * Çerçevesini her öğrenci arkadaşına anlatır. * Panoda sergilenir. * Tümce oluşturma çalışması kitaptaki resimlere bakılarak yapılır. * Çizgi çalışması ve çerçevenin içine karlı resim çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Saat ve takvim çalışması incelenir, yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çerçeveler ne işe yarar? * Çerçeveler genelde hangi şekilde olur? * Odanızda çerçeveli resim var mıdır? * Evinizde kaç tane çerçeveli resim vardır, hiç saydınız mı? * Üçgen adam mı, kare adam mı yoksa daire adam mı yaptınız? * Çerçevenizde kaç köşeli bir şekil oluştu? * Tümce oluşturma sayfasında kaç tane resim vardı? * Resimler neleri anlatıyordu? * Şarkı hangi şekilleri anlatıyordu? * Üçgen ile dikdörtgen arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, hareketli gözler, boya kalemleri, elişi kâğıtları, kurşun kalem, silgi. | **SÖZCÜKLER**  Çerçeve, resim,  **KAVRAMLAR**  **Şekil:** Daire, üçgen, dikdörtgen, kare, köşe, kenar  **Duygu:** Mutlu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki resimli çerçeveleri incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şekillerin kenarları ve köşeleri çocuklara dokundurularak da hissetmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Şekillerle gruplama çalışmaları yapılabilir. * Fotoğrafçıya gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4 s: 19-21 * Yeni Program Etkinlikleri s: 31 |
| **UYARLAMA** | | |

**146. ŞEKİL AVI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen-Matematik ve Drama (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf içerisinde duvara üçgen, kare, ve daire şekilleri aralıklı olarak asılır. * Altlarına şekillere uygun olarak nesneler dizilir. * Ardından şekil avına çıkılır. * Çocuklar çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak nesneleri uygun şekillerle çizgi ile birleştirirler. * Öğretmen çocuklara “Bütün nesneler aynı şekilde olsaydı ne olurdu?” (Örn: Sadece daire vb.) sorar. * Çocukların yanıtları alınır. * Ardından çocukların her birinin boynuna her hangi bir şekli temsil eden kartonlar asılarak ‘şekillerin dansı’ adlı drama yapılır. * Hangi şekil söyleniyorsa o şekli temsil eden çocuklar kalkarak müziğe uygun olarak dans ederler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şekil avına çıkmak hoşunuza gitti mi? * Her nesnenin farklı şekillerde olmasının sebebi ne olabilir? * Sizin en sevdiğiniz şekil hangisi? * Bir şekli canlandırırken eğlendiniz m? |
| **MATERYALLER**  Farklı şekillerde nesneler, çocuk sayısı kadar temsili şekilden kartonlar, müzik cd’si, cd çalar | **SÖZCÜKLER**  Av, temsil  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:**Daire-kare-üçgen-dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına günlük hayatta kullandıkları eşyaları gösterip şekillerini sorarak pekiştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ..………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NE, NEREDE GİDER?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir, Gösterilen sembolün anlamını söyler*  **Sosyal Duygusal Beceriler:**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen taşıtlar ve trafik konularıyla ilgili bilmece kartlarını ipuçları vererek sorar. \*Tarlada çalışırım, topraktandır yolum, köylülerin sağ koluyum (*Traktör). \**Uzun bir aracım, vagonlarım var, raylarda yavaşça giderim, yolcularımı rahat ettiririm (*Tren*). \*Beyazdır çizgilerim trafik lambası olmayan yerlerde, insanları karşıdan karşıya geçiririm (Y*aya geçidi*) * ‘Ne Nerede Gider?’ oyunu oynayacakları söylenir.   Öğretmen; şimdi sırayla size havada diyeceğim siz mesela uçak, diyeceksiniz. Karada dediğim zaman, karada giden bir taşıt söyleyeceksiniz der.  Oyuna başlanır bir süre sonra oyunu hızlandırır. Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır. Bu defa taşıt ismi söyler, bu defa da çocuklar nerede gittiğini söylemeye çalışırlar.   * Oyunun sonunda hiç şaşırmadan doğru taşıtı ya da nerede gittiğini söyleyen çocuklar alkışlanır. * Taşıtlar çalışma sayfası yönergelere dikkat edilerek tamamlanır. * Trafik işaretleri çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Taşıt kullanırken nelere dikkat edilmelidir, trafikte kavga etmeden nasıl sorunlarımızı çözmeliyiz, gibi sorularla sohbet başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Havada giden taşıtlar mı daha çok yoksa karada giden taşıtları mı neden? * Taşıtlar ne ile çalışır? * Trafikte taşıtlar ve yayalar kurallara uymazlarsa ne olur? * Çocuklar araçların neresine otur malıdır? * Emniyet kemeri gerekli midir? * Neden kazalar olur? * Sizce tekerlek hangi geometrik şekle benziyor? * Trafik işaretleri hayatımızı kolaylaştırır mı? * Hangi trafik levhasının anlamını biliyorsunuz? * Trafik işaretleri olmasaydı ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Taşıtlarla ilgili resimler, kurşun ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Hava, kara, deniz, araç, taşıt, trafik, kural, traktör, tren, araba, uçak  **KAVRAMLAR**  ………………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte dergilerden taşıt resimleri bulmaları ve taşıtların nerelerde gittiği ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun öncesi her taşıt aracı resimlerle çocuklara tanıtılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Taşıtlarda uyulması gereken kurallar dramatize edilebilir. * Uçan bir araba tasarımı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 4   s: 22-25   * Okul Öncesi Antolojisi s: 35-36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MEYVE ÇEKİRDEKLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen veTürkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik meyve çekirdekleri getirir. * Çocuklara bu çekirdeklerin hangi meyveye ait olduğu sorulur. İpuçları verilebilir. Bu şekilde tahminde bulunmaları sağlanır. * Yanıtlar alındıktan sonra öğretmen tarafından panoya değişik meyve resimleri asılır. Çekirdeklerle meyve resimleri eşleştirilir. * Çocuklara “Elma” şiiri okunur. Çocuklar tekrar ederler: Çok elma yemelisin, sağlıklı olmak için. Elma yediğin zaman, kızarır yanakların. * Öğretmen çocuklara “Elma Arkadaşım” adlı hikâye okur. Hikâye ile ilgili sohbet edilir. Onlara sorular sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Her meyvenin çekirdekleri aynı mıdır? * Hangi renkteki meyveleri seviyorsunuz? * Hangi çekirdeğin hangi meyveye ait olduğunu bulmaya çalışırken zorlandınız mı? * Bütün çekirdeklerin büyüklükleri aynı mıdır? |
| **MATERYALLER**  Değişik meyve çekirdekleri, bu meyvelere ait resimler | **SÖZCÜKLER**  Çekirdek  **KAVRAMLAR**  …..…………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla beraber bir meyve tabağı hazırlamaları ve meyvelerin içinde bulunan çekirdeklerine dikkat çekmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve Yemeyi Seviyorum hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:165 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAĞ- SOL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkların özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Becerileri:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önde, çocuklar arkada, öğretmen sağ dediği zaman sağ ellerini sol dediği zaman sol ellerini havaya kaldırıp sallayarak okul bahçesinde tur atılır. * Okul salonuna gelinir. Sağımda solumda kim var? Oyunu oynanır. * Sayışma ile bir tane ebe seçilir, göz bandı ile gözleri kapatılır. * Sessizce sağına bir arkadaşı gelir. * Öğretmen sağında kim var? der. * Çocuk sağındaki arkadaşına dokunarak onu tanımaya çalışır. * Üç tahmin hakkı vardır. Bilirse alkışlanır. * Oyun bütün çocuklar ebe olana kadar devam eder. * Sağ ve sol el parmakları karton üzerine koyulup çizilir, renk renk boyanır, kesilir. * El çalışmalarıyla kuş oluşturulur. * Panoda sergilenir. * Sağ-sol çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Yön çalışması –benekli inek eşleştirme çalışması ve sıralama çalışması yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kalemi hangi elinizle tutuyorsunuz? * Daha çok sağ elimizi kullanıyorsak, sol elimizle bir şey yaparken, kalem tutarken zorlanır mıyız? * Sağ ve sol el arasındaki farklılık nedir? * Yönlerden sağı ve solu karıştırmamak için ne yapılabilir? * Nelerin benekleri vardır? * Sıralama çalışması ne ile ilgiliydi? * Dikkatimizi vermezsek sıralama çalışmasını doğru yapabilir miyiz? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, boya kalemleri, göz bandı | **SÖZCÜKLER**  ………………………………….  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  ……………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sağ el sol elini göstermekte zorlanan çocukların ellerine sağı ve solu temsilen renkli ipler bağlanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sağ El Sol El’ Parmak Oyunu oynanabilir**.** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4: s: 26-30 * Öneri Etkinlik : Okul Öncesi Antolojisi s: 25 |
| **UYARLAMA** | | |

**150.YUMURTAM YÜZÜYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *( Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların önlerine cam bardak, tuzlu su, arı su, kalem ve yumurta bırakılır. * Çocuklara yumurtayı tuzlu suyun içine bırakırsak ne olur? diye sorulur. Tahminleri alınır. * Ardından yumurta tuzlu suyun içine bırakılır. * Çocukların tahminleri gerçekle karşılaştırılır. * Yumurtanın tuzlu suyun üzerinde yüzdüğü gözlemlenir. * Tuzlu suyun içinde yüzdürülen yumurtanın dışarıda kalan kısmına çarpı(x) işareti koyulur. * Ardından bardağın yarısına kadar tuzlu su diğer yarısına ise soğuk su dökülür. * Bardak dolduğunda yumurta tekrar bardağın içine bırakılır. * Çocuklardan yumurtayı tekrar gözlemlemeleri istenir. * Bu kez yumurta suyun içine batar. * Sonuç olarak tuzlu suyun cisimleri daha kolay kaldırdığı anlaşılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce suda yumurta yüzdürmeyi denediniz mi? * Yumurta yüzdürmek kimin aklına geldi? * Sizce deneyimizde yumurtadan başka neyi kullanabilirdik? * Tuzlu suyun normal sudan farkı ne olabilir? * Hangi su yumurtayı kaldırmayı başardı? |
| **MATERYALLER**  Cam bardak, tuzlu su, arı su, kalem ve yumurta | **SÖZCÜKLER**  Cam bardak, yumurta  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden yumurta yerine başka bir cisim kullanarak deneyi evde uygulamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyi çocuklar uygularken aşamaları geçme esnasında öğretmen destek olmalıdır. Onlara neden sonuç ilişkisini kavramalarına yönelik sorular sormalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat etkinliği olarak çocuklara bu etkinliği resimlendirmeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLILIKLARA SAYGI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkların özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları koksuna göre ayırt eder, eşleştirir*.)  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen panoya mutlu ve kızgın insan fotoğrafları asar. * Çocuklara fotoğraftaki insanların neler hissettiğini sorar,( insanların ne olursa mutlu ne olursa üzgün ne olursa kızgın ya da şaşkın olurlar.) * Çocuklar düşüncelerini paylaşır. * Öğretmen ‘Farklılıklara Saygı’ sayfasındaki resmi gösterir. * Sizce buradaki çocukların yüz ifadesi nasıl? diye sorar. Neden şaşırmışlardır sizce? der. * Çocukların fikirleri dinlendikten sonra öğretmen hikâyeyi okur; ‘*O gün kelebekler sınıfına yeni bir öğrenci katılmıştı, adı Lukas’tı. Lukas’ı gören arkadaşları şaşkınlıkla ona bakmaya başladı çünkü Lukas onlara hiç benzemiyordu.* * Öğretmen bize benzemeyen insanlara nasıl davran malıyız? konulu sorgulama başlatır. * Öğretmen, duygu ve düşüncelerimiz, isteklerimiz birbirinden farklıdır. Arkadaşlarımızı rahatsız etmeden isteklerimizi gerçekleştirebileceğimizi ifade eder. * Tatlarına göre gruplama çalışma sayfası, çiğ-pişmiş olarak yenilebilenleri gruplama çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. * ‘u’ sesi ile başlayan nesnelere, canlılara örnek verilir. Çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevrenizde sizden farklı olan insanlar var mı? Onlara nasıl davranıyorsunuz? * Çok kilolu arkadaşlarımızla şakalaşmak doğru mudur? * Saygılı olmak ne demektir? * Size saygı duymalarını ister misiniz? * Odanızda yalnız kalmak istediğinizde biri sizi rahatsız ederse ne yaparsınız? * Size nezaketli davranılmasını mı yoksa kaba davranılmasını mı istersiniz? Peki siz çevrenizdekilere nasıl davranıyorsunuz? * Gözlük takan arkadaşlarınız var mı? * U sesi ile başlayan arkadaşlarınızın isimleri var mı? Nedir? * U harfi neye benziyor, hangi nesneye benziyor? |
| **MATERYALLER**  Duygu kartları, boya kalemleri, kurşun kalem | **SÖZCÜKLER**  Saygı duymak, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer-farklı  **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın  **Duyu:** Tatlı-tuzlu-ekşi-acı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte salata yapmaları ve kullanılan malzemelerin tatlarına bakmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yönergeler yavaş ve tonlamaya dikkat edilerek verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Eğer grubun dikkati dağılmadıysa hikâye canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 9-10 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4: 31- 33 |
| **UYARLAMA** | | |

**152.TAKLİT YAP**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. * Gruplara karışmamaları için belli renkler verilir. * Çocukların eline o renkte gülen yüz yapılır. * Öğretmen hareketli bir müzik çalar. * Çocuklar serbest bir şekilde kendilerine özgü dans ederler. * Müzik bittiğinde ise grup üyeleri arka arkaya sıraya girerler. * Öğretmen “İlk sıradakiler kedi sesi çıkarsın.” der. * İlk sırada duran çocuklar kedi sesi çıkarırlar. * “Son sıradaki çocuklar kuş sesi çıkarsın.” der . * Son sıradaki çocuklar kuş sesi çıkarırlar. * “Ortada duran çocuklar arı sesi çıkarsın.” der . * Ortada duran çocuklar arı sesi çıkarırlar. * Yanılan, yanlış ses çıkaran çocuklar gruplardan çıkar. * Gruplarda iki kişi kalana kadar oyuna devam edilir. * Öğretmen hayvanları çeşitlendirebilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun esnasında hayvan seslerini taklit etmek hoşunuza gitti mi? * Taklit ettiğiniz havyaları daha önce gördünüz mü? * Başka hangi hayvanların taklidini yapabileceğinizi düşündünüz mü? * Evde de bu oyunu oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Hareketli bir müzik. | **SÖZCÜKLER**  Kedi, kuş, arı.  **KAVRAMLAR**  İlk, orta, son | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:115 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENK ELDE EDELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ünlü ressamların yaptığı resimlerden örnekler gösterir. Ve renkler hakkında sohbet edilir. O resimlerin orijinallerinin müzelerde korunduğunu çünkü tek olduklarını ve çok değerli olduklarını söyler. * Çocuklar beşerli gruplara ayrılır ve masalara geçilir. * Öğretmen onlara ressam olduklarını hayal etmelerini ister. * Masalara kırmızı-mavi-sarı parmak boyaları, su, küçük kaplar konur ve bu renklerin ana renkler olduğu söylenir. * Bu renkleri birbirine karıştırarak oluşan renklerle resim yapmaları söylenir. * Çocuklara rehberlik edilir. Önce onların denemeleri ve renk üretmeleri beklenir. * Sonra sarı ile kırmızı karıştırdığınız da turuncu mu oluştu? Doğada hangi bitkiler turuncudur? * Peki mavi ile sarı rengi karıştırdığınızda ne elde ettiniz? gibi sorularla çocuklarda farkındalık yaratmaya çalışılır. * Çocuklar çalışmalarını masadaki arkadaşlarına anlatırlar. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Renkler çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane ana renk vardır? * Kaç tane ara renk elde ettiniz. * Renkleri karıştırınca oluşturduğunuz renklerle ne tür bir resim yaptınız? * Ünlü bir ressamın resimlerini görmek için müzeye gittiniz mi? * İçinde boyaların karıştırılacağı bölümlerin olduğu materyale ne ad verilir? * Sekiz sayısını parmaklarınızı kullanarak gösterebilir misiniz? * Ahtapotun kaç kolu vardır? * Mandal sayısını çoraplarla eşleştirme çalışması keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Parmak boyaları, resim fırçası, su kapları, su, resim kâğıdı. | **SÖZCÜKLER**  Ana renkler, ara renkler, ressam, resim, sanat eseri, değerli  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 8, 1’den 10’a kadar sayı sayma  **Renk:** Sarı-kırmızı-mavi-yeşil-turuncu-mor  **Zıt:** Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**  …………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Renk oluşturma çalışmasında el becerileri gelişmekte olan çocuklar desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Toz boyalarla oluşturulan renkler plastik şişelere konulup marakas yapılabilir. * Renkler konuşuyor şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4 s: 34-38 * Okul Öncesi Antolojisi s: 18 |
| **UYARLAMA** | | |

**154.ZAMAN MAKİNESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf içi eşyaları kullanarak bir makine oluşturur. * Çocuklara bu makinenin zaman makinesi olduğunu söyler. * İçine girenlerin düne geri dönebileceklerini, dün neler yaptıklarını hatırlamalarını ve değiştirmek istedikleri anlarını paylaşmalarını söyler. * Ardından çocuklar sırayla makineye girer. Eğer tekrar dünü yaşayabilselerdi neleri yapmayı tercih etmezlerdi anlatmaya başlarlar. * Öğretmen bu oyunun devamında makineden çıkanlara şimdi bugün ve burada olduklarını söyler. * Yarının henüz yaşanmadığını, bu yüzden yapmak istediklerini düşünmelerini ve paylaşmalarını ister. * Çocuklar sırayla söz alarak yarın için düşüncelerini paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zaman makinesinin içine girmek nasıl bir duygu? * Gerçekte de geçmişe dönmek ister misiniz? * Bugün istediklerinizi yapabiliyor musunuz? * Yarın ile ilgili planlar yapıyor musunuz? * Zaman makinesine kiminle girmek hoşunuza gider? |
| **MATERYALLER**  Sınıf içindeki eşyalardan yapılan zaman makinesi | **SÖZCÜKLER**  Zaman makinesi  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir zaman makinesi icat etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Zaman makinesine girmeden önce çocuklar sıraya koyulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ..………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YARIŞ OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kayma adımı yaparak belirli bir mesafede ilerler. Galop yaparak belirli bir mesafede ilerler. Sekerek belirli bir mesafede ilerler.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Nesneleri kaldırır, taşır, çeker, iter.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır, değişik hareketlerle yarışmalar yapılacağı söylenir. * Koşarken itme, arkadaşlarınıza vurma gibi tehlikeli davranışlarda bulunulmaması gerektiği bir kez daha hatırlatılır. * Başlangıç çizgisi ve bitiş çizgisi tebeşirle belirlenir. * İki gruba ayrılır. Çocuklar gruplarına isim bulurlar. * Yarışmalar etap etap yapılır. * Önce kayarak gitme, hızlı- yavaş yürüme yarışı ile başlanır. * Sonra sıçrayarak/zıplayarak devam edilir. * Top zıplatma, sopa ile vurma ( en uzağa topu fırlatabilme) yarışı yapılır. * En son da sekerek yarışma tamamlanır. * Öğretmen her gruba kazandıkları her yarış için bir çizgi çizer. * Yarışmalar sonunda çizgi sayısı en fazla olan grup birinci olur. * Sınıfa dönülür. * Dikkat çalışması, örüntü oluşturma, aynı-farklı, ağır-hafif ve canlı-cansız kavram çalışmaları yönerge doğrultusunda kalemi doğru tutuma davranışına dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sıçramak mı zor yoksa sekerek gitmek mi? * Yarış oyunlarının faydası nedir? * Topu kaç kez zıplattınız? * Raketle ya da sopayla topa vurmak kolay mıydı? * Grubunuzun ismi ne oldu? * Grubunuzun ismini nasıl belirlediniz? * Yarışmayı önce bitirince ne hissettiniz? * Dergi çalışmasında aslan ile kaplumbağa arasında hangi oyuncak vardı? Hangisi daha hızlı gider, aslan mı yoksa kaplumbağa mı? |
| **MATERYALLER**  Top, raket/sopa, tebeşir, boya kalemleri, yazı tahtası, tahta kalemi | **SÖZCÜKLER**  Zıplamak, sıçramak, galop, sekmek kaymak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş, aynı-farklı, canlı-cansız  **Miktar:** Ağır-hafif,  **Yön/mekânda konum**: Arasında | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde ağır ve hafif nesneleri karşılaştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yarış hareketlerini yapmakta zorlanan çocuklara basit hareketlerle yarışma ortamı yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kaplumbağa İle Tavşan’ hikâyesi anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4 s: 39-43 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:275 |
| **UYARLAMA** | | |

**156. DESENLİ YUMURTALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Nesneleri döndürür.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *( Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara “Yumurtalar rengarenk ve desenli olsaydı yediğiniz yumurtanın kabuğunun deseninin nasıl olmasını isterdiniz?” diye sorulur. * Çocuklar cevap verirler. * Çocukların her birine birer tane yumurta verilir. * Ayrıca çocukların masalarına renkli boya kalemleri bırakılır. * Yumurtanın üzerine istedikleri şekilleri çizerek boyarlar. * Etkinliğin bitiminde her çocuk kendi yumurtasını arkadaşlarına tanıtır. * Üzerine yaptığı deseni anlatır. * Sorulan sorulara yanıt verir. * Öğretmen çocuklara “Yumurta” bilmecesini sorar: *Bir beyaz köşküm var, ararım ararım, kapısını bulamam.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Her gün yumurta yiyor musunuz? * Yumurtanın faydaları nelerdir? * Yumurta nasıl elde edilir? * Yumurtanızın kabuğuna desen çizerken neyi hayal ettiniz? * Daha önce hiç yumurta boyadınız mı? * Bu yumurtalardan başka kime yapmak istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar yumurta, renkli boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Yumurta, kabuk, desen.  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber evlerinde farklı bir yiyeceğe tıpkı yumurta da olduğu gibi istedikleri şekilleri vermeleri istenir. Resimlendirerek okula getirmeleri söylenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yumurtanın çatlaması ya da kırılmasına karşılık sert hareketler yapılmaması gerektiği hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BUZ BUHAR SU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçeye çıkılır, havanın daha çok soğuduğunu, çünkü kış mevsiminde oldukları bilgisi tekrar verilir. * Sınıfa gelinir, suyun doğada katı-sıvı-gaz hallerinde olduğu söylenir. * Bir bardak su buz kalıbına dökülerek buzdolabının buzluğuna konur. * Çaydanlığa su konulup ocakta kaynatılır. Buharlaşma ile havaya karıştığı gözlemlenir. * Öğretmen suyun buharlaşarak gaz haline dönüştüğü açıklamasını yapar. * Buzdolabındaki kabın çıkarılıp suyun buza dönüştüğü ve suyun soğuduğunda katı hale dönüştüğü söylenir. * Bekleyen katı haldeki buz gözlemlenir ve sıvı hale dönüştüğü söylenir. * Öğretmen bir kez daha suyun doğada katı, sıvı, gaz halinde olduğunu söyler. * Çocuklar deneyin resmini yaparlar. * Hangi hayvandan neler elde edilir çalışma sayfası, karışık çam ağaçlı dikkat çalışması, aynı farklı, parça bütün ve üzerinde/üstünde çalışma sayfaları yönergeler rehberliğinde tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kış mevsiminin geldiğini nasıl anlarız? * Su nasıl buza dönüştü? * Buza dokundunuz mu, ser miydi? * Buz ne kadar sürede eridi? * Resimde kaç tane çam ağacı vardı? * Hediye paketlerinden en çok hangisini beğendiniz? * Halının üzerine hangi cansız varlığı çizdiniz? * Ağacın üzerine hangi canlı varlığı çizdiniz? |
| **MATERYALLER**  Buzdolabı, buz kalıbı, çaydanlık, ocak, su, boya kalemleri, kurşun kalem ve silgi. | **SÖZCÜKLER**  Katı-sıvı-gaz, kalıp, buzdolabı  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Üstünde  **Miktar**: Parça-bütün  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deney yapılırken basit cümlelerle açıklamalar yapılmalıdır. Suyun gaz halini anlamakta zorlanan çocuklarla bireysel çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Soğuk-ılık-sıcak deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 124 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 4   s: 44- 48 |
| **UYARLAMA** | | |

**158. ÇEMBER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından çocukların her birine bir çember verilir. * Çemberlerini yere koymaları ve etrafta serbest bir şekilde hareket etmeleri istenir. * Çocuklar istedikleri gibi müziğe uygun şekilde dans ederler. * Daha sonra davula bir kez vurulduğunda oldukları yerde kalmaları ve adı söylenen vücut kısımlarını çemberin içine yerleştirmesi istenir. * Örn: eller, ayaklar, kafa, diz, dirsek, kalça vb. * Müzik tekrar başlatıldığında tekrar dans etmeye başlarlar. * Bu şekilde oyuna devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çemberle oyun oynamak nasıldı? * Bu oyunu oynamak kimin aklına geldi? * Çemberle başka hangi oyunlar oynanabilir? * Müziğe uygun dans ederken eğlendiniz mi? * Davul sesi yerine başka ne kullanılabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Davul, çocuk sayısı kadar çember, müzik | **SÖZCÜKLER**  Çember, davul, kısım  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Çemberle oynanan başka oyunlar bulup çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    ……………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**    ……………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ENERJİ TASARRUFU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Enerji Tasarrufu’ konulu hikâyeyi anlatır ve hikâyenin konusunun ne olduğunu sorar. * Çocuklar evdeki ışıklarını kapatıp kapatmadıklarını, dişlerini fırçalarken suyu az açıp açmadıklarını hatırlamaya çalışırlar. * Enerji Tasarrufu Haftası’ çalışma sayfası resimler incelenip yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Sınıfın değişik yerlerine enerji tasarrufu ile ilgili resimler yapıştırılır (Mesela; muslukların yanına az akan musluk resmi, elektrik düğmesi yanına düğmeyi kapatan bir çocuk resmi gibi.) * Şekilli çerçeve çalışmaları uygun renklerle tamamlanır. * Nesneleri uygun şekillerle birleştirme çalışması kalemi doğru tutarak tamamlanır. * Sıralama çalışma sayfası ve kızgın-mutlu kız çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Enerji nedir? * Elektrik nasıl elde edilir? * Tasarruf etmek ne demektir? * Şekilli çerçevelerin ortasında ne resimleri vardı? * Nelerin çerçevesi vardır? * Bütün nesneler aynı şekilde olsaydı ne olurdu? * Sarı saçlı kız neden kızmıştı? * Sizce siyah kıvırcık saçlı kız neden çok mutlu görünüyor? |
| **MATERYALLER**  Enerji tasarrufu konulu resimler, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Enerji, tasarruf, çerçeve, elektrik düğmesi, kapatmak,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma**: İlk-orta-son, 1. 2. 3.  **Duygu:** Mutlu, kızgın  **Geometrik Şekil:** Kare, dikdörtgen, üçgen, kare | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evde ‘Enerji Tasarrufu’ konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Enerji tasarrufu konusu pandomim olarak sergilenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 3- 6 * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 11 |
| **UYARLAMA** | | |

**160. UĞUR BÖCEKLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Sekerek belirli bir mesafede ilerler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden hazırladığı uğur böceklerini halının üzerine dağıtır. * Belli bir süre verilerek bu süre içinde önceden belirlenmiş olan çocukların engelleri aşarak uğur böceklerini toplamaları gerektiğini söyler. * Bir grup çocuk süre başladığında aynı anda hareket ederek engellerin üzerinden sekerek geçmeye çalışır. * Çocuklar arkadaşları yarışırken “Uç uç böceğim” şarkısını söyleyerek eşlik ederler. * Oyunda engeller: blokların üzerine çıkma, inme, masanın üzerinden sekerek geçme vb. * Toplanan uğur böceklerini her çocuk kendi torbasına koyar. * Torbalardaki uğur böcekleri en son çocuklarla beraber sayılır. Kaç tane toplayabildiklerine bakılır. * En çok uğur böceğini toplayan çocuk oyunu kazanılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç uğur böceği gördünüz mü? * Uğur böcekleri ne renk olur? * Uğur böceklerinde kaç tane benek var? Benekleri ne renk? * Oyunda engelleri aşarken zorlandınız mı? * Bu oyunda başka hangi engeller kullanılabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Kartondan hazırlanmış çok sayıda uğur böceği, torba, engel oluşturacak eşyalar | **SÖZCÜKLER**  Uğur böceği, engel, torba, benek  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kelebek ve Uğurböceği’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 189 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜST ÜSTE DİZİLİ KİTAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik- Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16:**Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik kalınlıkta resimli ve yazılı kitaplar getirir ve iki ayrı grup olarak üst üste dizer. * Çocuklarla birlikte kitapların yüksekliği ölçülür. Cetvel ve karış olarak ölçüm yapılır. * Sonra diğer grubu da yine aynı şekilde ölçerler. * Öğretmen hangisi daha yüksekte hangi grup daha alçakta duruyor? diye sorar. * Öğretmen çocuklara kitapları saymalarını söyler. Her iki grupta da toplam 8 kitap olması gerekmektedir. Ancak 7 kitap vardır, diğer grupta da 9 kitap vardır. * Çocuklara şimdi ne yapmak gerekiyor? diye sorar. * Çocuklar fikir üreterek problem durumunu çözmeye çalışırlar. * Kitaplar eşitlendiğinde hangi grupta kalın kitap var, hangisinde ince kitap var, karşılaştırırlar. * Kitaplar incelenir, okuma taklidi yapılır. Noktalama işaretlerine dikkat çekilir. * Turuncu labirent, ileride-geride, öykü anlatma, dün-bugün-yarın çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * ‘A’ sesiyle başlayan isimler bulunmaya çalışarak sayfa tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Cetvel dışında başka hangi ölçme araçları vardır? * Odanızın kapısını elinizle hiç ölçtünüz mü? * Kitaplar faydalı mıdır? * Kaç kitap incelediniz? * Kalın kitaplar mı çoktu yoksa ince kitaplar mı? * Kitap gruplarını 8 sayısına nasıl tamamladınız? * Yollar olmasaydı ne olurdu? * Fayton ne demektir? * Gerçek olmasını istediğiniz bir rüyanızı anlatınız? * Takvime bakarak bugünün ve yarının hangi gün olduğunu söyleyiniz. |
| **MATERYALLER**  Değişik kalınlıkta kitaplar, cetvel, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………………….  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Kalın-ince  **Yön/mekânda konum**: Yüksek-alçak, ileri-geri | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte ‘A’ sesiyle başlayan isimleri bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma sayfaları kalemi doğru tutma davranışına dikkat edilerek tamamlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Dün Bugün Yarın ve Sen’ Hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 7-11 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 260 |
| **UYARLAMA** | | |

**162.UÇUŞAN KELEBEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa kelebeklerle ilgili bir çok resim ve kaynak getirir. * Çocuklara kelebeğin oluşumu ve özelliklerini anlatır. * Kelebeklerin ne ile beslendiği ve nerede yaşadığı çocuklara sorulur. * Alınan cevapların ardından öğretmen çocuklara “Kelebek” şiirini söyler: *Benek benek kelebek, uçtu gitti sekerek. Çayır çimen içinde, gelinlikler giyerek, uç kelebek koş kelebek. Çayırlar seni bekleyecek.* * Çocuklar da şiiri tekrar ederler. * Son olarak çocuklardan ayağa kalkmaları ve çalan müzik eşliğinde kelebeğin oluşumunu ve kelebeğin uçuşunu canlandırmaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinize hiç kelebek girdi mi? * Kelebeklerin hepsi aynı renkte midir? * Siz kelebek gibi uçmayı nerden öğrendiniz? * Başka hangi canlılar kelebeğe benziyor? * Tırtıl büyüdüğü zaman neye dönüşür? |
| **MATERYALLER**  Kelebek ile ilgili çeşitli resimler ve kaynaklar | **SÖZCÜKLER**  Kelebek, uçmak, oluşum  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerde kelebekler ile ilgili bir sunum hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Benek Benek Kelebek’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 237 |
| **UYARLAMA** | | |

**163. SAYILI HAREKETLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20:** Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesnelerle ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların yan yana ayakta durmalarını ister. * Çocuklar birinci çocuktan başlayarak sayarlar. * Ben 1. , ben 2. , ben 3. , vb. Daha sonra öğretmen 5. otur, 6. zıpla, 7. el çırp 8. şarkı söyle, 9. arkanı dön… * Öğretmen sonra 1’den başlayarak devam eder, 9. Sayıya geldiği zaman tekrar başa döner. * Çocuklar oyunu şaşırmadan tamamlamaya çalışırlar. * 9 sayısına kadar sayılır, sonra tekrar 1 sayısına dönülür, saymanın hızı arttırılarak birkaç kez tekrar edilir. * ‘9’ çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Resimde ki canlı-cansız varlıkların sesleri taklit edilir. * Öğretmen çocuklara gözlerinizi kapatın ve sınıfın içinden ve dışından gelen sesleri duymaya çalışın der. * Duyulan sesler sayılır. Birbirine benzer ve farklı sesler gruplanır. * Tahtada benzer ve farklı sesler grafiği oluşturulur. * Dikkat çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sayılar olmasaydı ne olurdu? * Parmaklarımızın kaç tanensini kapatırsak 9 sayısı kadar eder? * Hızlı hızlı sayarken şaşırdınız mı? * Hayvanlar konuşabilseydi hangi hayvanla sohbet etmek isterdin? * Grafikte benzer sesler mi daha çok, farklı sesler mi? * 9 sayısından bir küçük olan sayı hangisidir. * Dikkat çalışmasında hangi nesneler vardı? |
| **MATERYALLER**  ………………………………….. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1., 2. , …..9. , …  **Zıt**: Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte 9 tane ses çıkaran nesne belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sıralı hareket oluşturma oyununda basit hareketler seçilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sayılar parmak oyunu oynanabilir. * ‘Sayılar’ şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 12- 15 * Öneri Etkinlik : Okul Öncesi Antolojisi s: 18, 27 |
| **UYARLAMA** | | |

**164. POSTER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.**Malzemeleri yapıştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları eşit sayıda üç gruba ayırır. * Her gruba tam boy kraft kâğıdı verilir. * Üç gruba da poster hazırlamaları gerektiği anlatılır. * Yumurtanın tavuk olana kadar geçen süresinin 3 aşamada, bu 3 posterle anlatılması istenir. * Her gruba bu aşamalardan biri verilir. * Önlerine bırakılan artık materyal, makas ve yapıştırıcıları yardımıyla yaratıcılıklarını kullanarak kendi posterlerini oluşturmaya başlarlar. * 1. Grup artık materyalleri de kullanarak kuluçkaya yatmış tavuk posteri oluşturur. * 2. Grup follukta yumurta posteri oluşturur. * 3. Grup ise kırılmış yumurtalardan çıkmış civcivler posteri oluşturur. * Ardından her gruptan bir temsilci kendi posterlerini diğer gruba sunar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kümes hayvanları nelerdir? * Civcivler büyüyünce adları ne olur? * Posteri hazırlarken neler düşündünüz? * Tavuk yerine başka hangi hayvan kullanılabilirdi? * Hiç tavuk beslediniz mi? * Civcivler nasıl ses çıkarırlar? * Civcivler hangi renklerde olurlar? * Civcivlerin tüyleri yumuşak mıdır? * Hiç civciv beslediniz mi? * Civcivler ne ile beslenirler? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, artık materyal, makas, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Civciv, folluk, kuluçka, poster  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının kümes hayvanlarını yakından görebilmeleri açısından en yakın çiftliğe götürmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**165.RENKLİ YUMURTALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat- Mutfak Etkinliği ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.)*  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğine ortaya çıkacak sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Öğretmen sınıfa içi haşlanmış yumurta dolu bir sepet getirir. * Yumurtanın şekli, rengi, faydaları hakkında sohbet edilir. * Masalara suluboya, su kabı, farklı kalınlıkta fırçalar bırakılır. * Her çocuğa bir yumurta verilir. * Çocuklar yumurtalarını kırmadan özgünce süslerler. * Yumurtalara çocukların isim etiketleri yapıştırılıp okulun uygun bir alanında sergilenir. * Kalan yumurtalarla mutfağa gidilir. ‘Yumurta salatası’ yapılacağı söylenir. * Yumurtalar önce ortadan ikiye bölünür, tam ve yarım kavramı üzerinde durulur. * Her çocuğa bir görev verilir (kimi yumurtaları doğrar, kimi yeşillikleri, limonu sıkarlar, yağını eklerler) * Salatalar beslenme saatinde servis edilir. Dengeli beslenmenin önemi ve sağlıklı olmak konusunda sohbet edilir. * Yumurta çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * ‘Ü’ sesiyle başlayan isimler bulunur. * Horoz sesi taklit edilir, çalışma sayfası tamamlanır. * Şekilli az-çok kavram çalışası incelenip tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yumurtanın şekli neye benziyor? * Yumurtanın içi ve dışı aynı renk midir? * Kabuğu sert midir, yumuşak mıdır? * Dengeli beslenmek için neler yapmalıyız? * Yumurta salatası yaparken keyif aldınız mı? * Yumurta sever misiniz? * Ü sesiyle başlayan hangi nesneler vardır? * İşbölümü yapmanın ne faydası vardır? * Az-çok şekil çalışmasında en fazla hangi şekil vardı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısından fazla yumurta, sepet, suluboya, çeşitli ebatta fırçalar, su kabı, su, çukur geniş kap, bıçak, maydanoz, salata, limon, sıvı yağ | **SÖZCÜKLER**  …………………………  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tam-yarım, az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden fırsat eğitiminden yararlanarak tam ve yarım kavramlarını pekiştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yumurtalarını boyamakta zorlanan çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sağlımız-yiyecekler-sebzeler ile ilgili bilmeceler sorulabilir. * ‘İşbirliği’ hikâyesi okunarak soruları cevaplanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 16-19 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:31- 33 * Öneri Etkinlik: Değerler Eğitimi s: 13 |
| **UYARLAMA** | | |

**166. MEYVE SEPETİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Sekerek belirli bir mesafede ilerler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki çeşitli meyvelere ait resimleri çocuklara gösterir. * Sorular yöneltir. * Cevapların ardından öğretmen tarafından her çocuğa bir meyve adı verilir. * Onlara ‘Meyve Sepeti’ oyununu oynayacakları söylenir. * Öğretmen oyunu başlatınca çocuklar sandalyelerde otururlar. * Sadece meyve olarak adları söylenen çocuklar kalkıp yer değiştirirler. * Öğretmen eğer meyve sepeti derse tüm çocuklar yer değiştirirler. * Öğretmen sekerek dediğinde ise çocuklar sekerek yer değiştirirler. * Oyun bu şekilde devam eder. * Çocukların ilgisi doğrultusunda meyve isimleri değiştirilip tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En çok hangi meyveyi seviyorsunuz? * Meyve yemenin faydaları nelerdir? * Oyun esnasında bir meyveyi canlandırmak hoşunuza gitti mi? * Öğretmenin verdiği yönergelere uygun yer değiştirmek nasıldı? * Oyun için başka hangi türün isimleri kullanılabilir? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli meyvelere ait resimler | **SÖZCÜKLER**  Sepet  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Elma İle Armut’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 250 |
| **UYARLAMA** | | |

**167. KONUŞAN KİTAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Öğrenme Merkezleri (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla öğrenme merkezleri dolaşılır. * Kitap merkezindeki kitaplar incelenir. * Yıpranmış kitaplar onarılır, eskimiş artık onarılamayacak kitaplar geri dönüşüm kutusuna atılır. * Kitap köşesine yeni kitaplar konur. * Kitapların ağaçlardan yapıldığı, kâğıt fabrikasında yaşlı ağaçların işlenip kâğıt yapıldığı bilgisi verilir. * Çocuklardan küçük gruplar oluşturmaları ve siz bir kitap olsaydınız ne tür şikayetleriniz olurdu? konulu canlandırma yapmaları, kitapları konuşturmaları istenir. * Kitapların şikayetleri dinlendikten sonra çözüm önerileri getirilir. * Tartışma ortamı yaratılır. * Kavram çalışmaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kitapları seviyor musunuz? Neden? * Kitaplar ağaçlardan nasıl yapılmıştır? * Yıpranmış kitapları nasıl onardınız? Hangi malzemeleri kullandınız? * Kitaplar en çok neden şikayetçi oldular? * Kitap okumanın faydaları nelerdir? * Roman, hikâye yazanlara ne ad verilir? * Sen bir yazar olsaydın ne tür bir kitap yazardın? * Kitapların resimlerine bakınca kitabın konusunu anlayabilir miyiz? * Size kitap okunması hoşunuza gider mi? |
| **MATERYALLER**  Yeni kitaplar, bant, geri dönüşüm kutusu- boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Şikayet etmek, konuşmak, onarmak, geri dönüşüm kutusu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki kitapları incelemeleri ve yıpranmış kitapları onarmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kitapların onarılması etkinliğine bütün çocuklar dahil edilmelidir. Çocuklarda farkındalık yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıt fabrikasına gezi düzenlenebilir. * ‘Kitapların İsyanı’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 20-25 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:192 |
| **UYARLAMA** | | |

**168. MEVSİM YELPAZESİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar eşit sayıda gruplara ayrılır. * Gruplar masalarına otururlar. * Her masaya resim kâğıtları, boya kalemleri, pastel boyalar ve yapıştırıcı verilir. * Bu gruplara mevsimleri düşünmelerini ve hayal ettikleri şekilde resimleri kâğıda aktarmaları söylenir. * Grup olarak ne yapacaklarına karar veren çocuklar ilk önce mevsim resimlerini çizerler. * Ardından bu resimler boyanır. * Boyanan resimler yelpaze şeklinde katlanır. * Hepsi birbirine yapıştırılarak mevsim yelpazesi elde edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mevsimlerin en belirgin özellikleri nelerdir? * Biz en sık hangi mevsimde denize girebiliriz? * Hangi mevsimde çok kalın giyiniyoruz? * Hangi mevsimde yapraklar dökülür? * Hangi mevsimde çiçekler açmaya başlar? * Mevsimlerin resmini yaparken eğlendiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, boya kalemleri, pastel boyalar ve yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Yelpaze  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden mevsimlere uygun birer kıyafet getirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**169.HAYALİMDEKİ TAŞIT**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklardan bir taşıt aracı hayal etmelerini ister. * Bu taşıt aracının havada-karada-denizde gitmesi gerekmektedir. * Hayal ettikleri taşıtları çalışma sayfalarına yaparlar. * Özgünce çalışmasını tamamlayan çocuklar arkadaşlarına hayallerindeki aracı ve özelliklerini anlatır. * Eskiden insanlar bir yerden başka bir yere nasıl giderlerdi? konulu sorgulama başlatılır. * Öğretmen eski zamanlarda kullanılan taşıt resimlerini gösterir (sal, fayton, kağnı…) * Taşıtlar şarkısı söylenir; *Düdük çalar ince ince yolcular binice, gidiyor çuıfu çufu çuf uzaklarda gözü, git güle güle gel güle güle çok bekletme bizi. Otomobil fırlar birden kalkarken yerinden, katıyor tozu dumana uzaklarda gözü git güle güle git güle güle çok bekletme bizi…* * ‘E’ sesi çalışma sayfası, hareketli-hareketsiz ve uğur böcekli problem durumu çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayalinizdeki taşıta bir isim bulabildiniz mi? * Taşıtını yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Eskiden insanlar bir yerden başka bir yere nasıl giderlermiş? * Taşıtlar ne ile çalışır? * Taşıtlar şarkısını eğlenceli buldunuz mu? * İsmi ‘E’ sesiyle başlayan arkadaşınız var mı? * ‘E’ sesiyle biten kaç tane nesne sayabilirsiniz? * Uğur böceklerinin sorunlarına çözüm üretebildiniz mi? * Çalışma sayfasında hareketli nesneler mi çoktu, yoksa hareketsiz nesneler mi? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, elişi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, artık materyaller, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Fayton-Kağnı-Sal-Eski arabalar, hayal etmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Araba müzesine gezi düzenlenebilir. * Taşıtlar ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi antolojisi s: 30-31 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 26-29 |
| **UYARLAMA** | | |

**170. PANDOMİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinlikleri)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ayağa kalkarak halka olmaları söylenir. * İletişimde sadece sözcükler olmadığı, bazen işaretlerle, hareketlerle de anlaşılabileceği söylenir. * Sözcüklerin anlamının bu şekilde hareketlerle anlatılmasına pandomim dendiği açıklanır. * Çocuklara pandomim yapacaklarını bu yüzden kendisinin verdiği sözcükleri hiç konuşmadan sadece vücut hareketlerini kullanarak ifade etmeleri söylenir. * Örn. “sessiz olun” ya da “konuşmayın” sözcükleri için işaret parmağının büzülen dudaklar üzerine konması gibi. * Benzer olarak öğretmenin vereceği; *güneş, tırmık, gözlük, top, su içmek, yemek yemek, uyumak, sıcak-soğuk, tırmanmak, ağlamak, köprü* vb. sözcükler çocuklar tarafından pandomim ile ifade edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pandomim nedir? * Anlatımda konuşma mı yoksa hareketler mi daha etkilidir? * Sözcükleri hareketlerle anlatmak hoşunuza gitti mi? * Başka hangi sözcükleri ifade edebilirdiniz? * Daha önce pandomim yapmayı denediniz mi? |
| **MATERYALLER**  ………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Pandomim, güneş, tırmık, gözlük, uyumak, sıcak-soğuk, tırmanmak, ağlamak, köprü    **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden bir gün boyunca söylemek istediklerini çocuklarına pandomim ile ifade etmeleri bu şekilde pekiştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul öncesi eğitimcileri için etkinlik örnekleri kılavuz kitap s:134 |
| **UYARLAMA** | | |

**171. BECERİ YARIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Bağcıklarını çözer. Ayakkabılarını çıkarır, giyer.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın ortasına bir masa konulur. ‘Beceri Yarışması’ yapılacağı söylenir. * Masanın üstüne ikişer tane düğmeli hırka, bağcıklı ayakkabı, fermuarlı mont ya da ceket, dağınık üç-dört tane giysi konur. * Önce gönüllü iki çocuk seçilir. * Kum saatindeki kumlar diğer tarafa dökülünceye kadar ayakkabının bağcığını bağlamaları, fermuarı kapatmaları, düğmeleri iliklemeleri ve dağınık giysileri katlamaları gerektiği söylenir. * Öğretmen kum saatini çevirince yarışma başlar, yarışmayı ilk bitiren çocuk alkışlanır. * Öğrencilerin ilgisi doğrultusunda yarışma devam eder. * Mor renkli kazak çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Çalışma sayfaları yönergelere dikkat edilerek gerçekleştirilir. * Çocuklardan‘10’ sayısı kadar nesne göstermeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Beceri yarışmasında en zor olan hangisini yapmaktı? * Kum saati süresi yeterli miydi? * En zevkli olan hangi beceriyi yapmaktı? * Kendi işimizi kendimizin yapması bize ne fayda sağlar? * Kaç tane mor renkli kazak vardı? * En sevdiğiniz renk hangisidir, neden? * Renkler olmasaydı ne olurdu? * Mor renk hangi renklerin karışımından oluşur? * Parmaklarımızın hepsini açarsak hangi sayı kadar olmuş olur? |
| **MATERYALLER**  Hırka, ayakkabı, mont, ceket, farklı kıyafetler, kum saati, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Bağcık, bağlamak, katlamak, fermuar kapatmak, mont, ceket, giysi  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mor  **Sayı/Sayma:** 10 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte giysi dolabı düzeltmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Renkler Konuşuyor’ şiiri okunabilir. * Erdemin Elbiseleri hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 5s:30-35 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 18-19, 201 |
| **UYARLAMA** | | |

**172.HAREKETLERİN SESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte yere halka şeklinde oturulur. * Öğretmen tarafından önerilen hareketler hep birlikte yapılır: *El çırpma, dizleri birbirine vurma, dil şaklatma, dişlerini birbirine vurma, ayakları yere vurma, parmakları şaklatma, kafa kaşıma, elleri dizine vurma* vb. * Öğretmen hareketler sırasında çıkan sese dikkat çeker. * Çocukların vücutlarını kullanarak ses çıkaran yeni hareketler üretmelerine yardımcı olunur. * Çıkan sesler kaydedilir. Daha sonra dinlenerek seslerin kaynağı, benzerlik-farklılıkları hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hareketi yapmak hoşunuza gitti? * Bütün hareketlerde aynı ses çıkıyor mu? * Başka hangi hareketler ses çıkarabilir? * Çıkan seslerin ortak özellikleri var mı? |
| **MATERYALLER**  ………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Çırpma, şaklatma, kaşıma, vurma  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**173.RİTİMCİLER DANSÇILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Becerileri:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Duygusal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 2:** *Ailesi ile ilgili özellikleri tanır.*  **Göstergeleri:**  *(Evinin adresini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen gönüllü bir grup çocuğu ritimci, diğer grubu ise dansçı olarak belirler ve çocuklardan müzik eşliğinde dans etmelerini ve müzik durduğunda karşısına denk gelen arkadaşına adını söyleyip hiç tanımıyormuş gibi tanışmalarını, adresini söylemelerini ve evlerine davet etmelerini ister. * Müzik başlar, ritimciler müziğin ritmine uygun olarak ellerindeki müzik aletlerini çalarlar. Diğer çocuklar müzik eşliğinde dans edip, nezaket sözcüklerini de kullanarak tanışma, adresini söyleme ve evlerine davet etme davranışı sergilerler. * Sonrasında çocuklar neler hissettiklerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. * Açık-kapalı, karışık şekilli renk çalışması, sayı kadar nesne çizme çalışması ve aynı-farklı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ritimci mi olmak daha eğlenceliydi dansçı olmak mı? * Tatile gittiğinizde yeni birileriyle tanışıyor musunuz? Ne hissediyorsunuz? * Arkadaşlarınızı evinize davet ettiğinizde onlara nasıl davranıyorsunuz? * Kavram çalışmalarını yapmak keyifli mi? * Şekillerdeki renkler karışınca ortaya hangi renkler çıktı? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri, cd çalar, ritim cd’si, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………………………  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı, sarı, mavi  **Zıt:** Açık-kapalı, aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  .................................. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dans etmek ya da ritim tutmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yoğurt kaplarından müzik aleti yapılabilir, her öğrenci kendi müzik aleti ile ritim çalışmasına katılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 36-39 |
| **UYARLAMA** | | |

**174. MİNDER DİZME**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Sekerek belirli bir mesafede ilerler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halının üzerine çok sayıda minder saçar. * Çocuklara “Sizce bu minderler ile ne yapacağız?” diye sorulur. * Çocukların fikir yürütmeleri sağlanır. * Alınan cevapların ardından iki çocuk seçilir. * Çocuklara müzik durana kadar minderleri toplamaları söylenir. * İki çocuk müzik başlatıldığında ortaya saçılmış olan minderleri seke seke ilerleyerek almaya çalışır. * Kendi masalarının üzerine dizerler. * Müzik durduğunda kimin en çok minderi topladığı anlaşılması için çocuklarla beraber minderler sayılır. * Kaç tane topladıklarını arkadaşlarına açıklarlar. * En çok minderi dizen çocuk arkadaşları tarafından alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Minder ne işimize yarar? * Daha önce minder dizme oyunu oynadınız mı? * Minder ile oyun oynamak kimin aklına geldi? * Minder ile oynayabileceğiniz başka ne oyunlar olabilir? * Siz minder dizme oyunu oynarken eğlendiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Çok sayıda minder, müzik | **SÖZCÜKLER**  Minder, dizmek  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla oynayabilecekleri yeni bir oyun oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Sekmeden alınan minderler sayıya dahil edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**175. SESTEŞ SÖZCÜKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş şesli sözcükleri kullanır.*)  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Babam Yoğurt Getirdi’ tekerlemesi söylenir, söylenirken kafiye ve uyaklara dikkat çekilir (*Babam yoğurt getirdi, pisi yedi bitirdi, pisi seni tutarım, bıyığını yolarım. Minarenin kilidi, kapıya gelen kim idi? Amcamın oğlumu Musacık, çek ayağını topacık*.*)* * Öğretmen eş sesli sözcüklerin yazılışları ve söylenişleri aynı olan ama anlamları farklı olan sözcükler olduğunu söyler(kaz-kaz, dal-dal, yüz-yüz, çay-çay, el-el gibi) * Çocuklar da sesteş sözcüklere örnekler verirler. * Sonrasında öğretmen sesteş sözcüklerle ilgili resimler gösterir. * Sesteş Sözcük yarışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Yapboz konulu sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerlemedeki hangi cümleler uyumluydu? * Sesteş ile anlamdaş arasında ne fark vardır. * Sesteş yarışması zor muydu? * İlginizi çekti mi? Tekrar oynamak ister misiniz? * Civcivleri beşerli grupladığınız zaman beş civcivli kaç grup oluştu? * Nelerin takımı olur? * Yapboz yapmaktan hoşlanır mısınız? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Sesteş, kaz, yüz, çay  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte yapboz yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sesteş çalışması anlaşılması zor bir konu olduğu için çocuklara örnekleyerek açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar gruplaşıp yapboz yapabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 40-43 |
| **UYARLAMA** | | |

**176. SEVİMLİ PALYAÇO**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara “Siz hiç palyaço gördünüz mü?” diye sorulur. * Cevaplar alındıktan sonra “Peki palyaçolar nasıl giyinir?” diyerek sorulara devam edilir. * Çocuklara “ Palyaço” adlı şarkı öğretilir: *Düşe kalka düşe kalka düşe kalka düşe kalka koşuşuruz. Şaka yollu şaka yollu şaka yollu şaka yollu konuşuruz. Pinpon topu burnumuzda, biz sevimli palyaçoyuz. Askılıdır pantolonumuz kocamandır papyonumuz. Pinpon topu burnumuzda biz sevimli palyaçoyuz. Tüm dünyanın gözünde biz neşe veren palyaçoyuz. Çocukların gözdesiyiz güldürüde biz öndeyiz. Pinpon topu burnumuzda, biz sevimli palyaçoyuz.* * Sonra çocuklarla beraber tekrar edilir. * Ardından çocukların burnuna kırmızı sünger toplar takılır. * Çocuklarla sözlere uygun olarak şarkının dramatizasyonu yapılır. * Dramatizasyonun değerlendirmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaçolar sizi güldürüyor mu? * En çok nelerine gülüyorsunuz? * Palyaço şarkısını dramatize etmek hoşunuza gitti mi? * Siz de palyaçolar gibi giyinmek ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı adedinde burunlara takılacak kırmızı sünger toplar | **SÖZCÜKLER**  Palyaço, pinpon, askı, papyon, şaka, gözde, güldürü  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dramatizasyon esnasında çocukların burunlarına taktıkları topların düşmemesi için lastikle sabitlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**177. ENGİN’İN HUYSUZLUĞU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Kırılan Tabaklar’ hikâyesini okur. * Öğretmen Engin’in nasıl davrandığını ve   hikâyede geçen olumsuz davranışlarının neler olduğunu sorar.   * Çocuklar duygu ve düşüncelerini paylaşır. * Öğretmen olumsuz duygularımızı nasıl göstermeliyiz, arkadaşımıza kızdığımız zaman nasıl davranmalıyız? konusunda sorgulama başlatır. * Öğretmen resimlerle olumsuz davranışların neler olduğunu ve nasıl davranılması gerektiğini çocukların gruplaşıp tartışmalarını ister. * Gece-gündüzü anlatan resim boyanır ve farklılıklar söylenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Anne-babamızın sözünü dinlemezsek nasıl davranmış oluruz? * Büyüklerimizi dinlemenin faydaları nelerdir? * Arkadaşlarımıza kötü davranırsak bizleri severler mi? * Bize kötü davranılmasını ister miyiz? * Hep gece olsaydı ne olurdu? * Hep gündüz olsaydı ne olurdu? * Gece ve gündüz nasıl oluşuyor? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Huysuzluk etmek, kızgınlık, kötü davranmak, yanlış davranışlar  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-gündüz | **AİLE KATILIMI**  *.…………………….* |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Olumsuz davranışlar dramatize edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 5 s: 45-48 * Okul Öncesi Antolojisi s: 185 |
| **UYARLAMA** | | |

**178.TOP SENDE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki topla ne oynayabileceklerini sorar. * Çocukların yanıtlarını aldıktan sonra onlara topla oynarken oluşabilecek kazalar hakkında sorular yöneltilir. * Düşüncelerinin alınmasının ardından çocuklardan daire oluşturmaları istenir. * Bir ebe seçilir. * Ebe olan oyuncu topu hızla dikey olarak havaya atar ve top yükselirken bir isim söyleyerek ‘top sende’ der. * İsmi söylenen kişi topu tutmaya çalışır. Topu havada (yere düşmeden) tutabilirse aynı şekilde o da bir isim söyler. Tutamazsa bu kez bir renk söyler ve oyuncular oyun alanında bu rengi bulmaya (ve genellikle o renkteki nesneye temas etmeye) çalışırlar. * Aynı esnada ebe elindeki topla diğer oyunculardan o rengi henüz bulamayanlardan birini vurmaya çalışır. * Vurabilirse o kişi ebe olur ve oyun yeni ebeyle aynı şekilde devam eder. * Eğer herkes rengi bulabildiyse eski ebe ebeliğe devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top sende oyununu daha önce hiç oynadınız mı? * Oyun esnasında ne gibi önlemler aldınız? * Söylenen renkleri bulmaya çalışırken zorlandınız mı? * Başka top oyunları biliyor musunuz? * Top sende oyununu oynarken söylediğiniz isimleri neye göre tercih ettiniz? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Top | **SÖZCÜKLER**  Vurmak, dikey  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara top ile ilgili tekerleme öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DAİREDEKİ ŞEKİLLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yere tebeşirle büyük 4 daire çizer. * Her bir dairenin içindeki geometrik şekil ( üçgen, daire, kare, dikdörtgen) sayı olarak diğerlerinden farklıdır. * Öğretmen çocukların yakalarına değişik birer geometrik şekil takar. * Komut verince dairelerin içindeki şekilleri saymalarını ve yakalarını ve yakalarındaki geometrik şekil hangi dairenin içinde fazlaysa o daireye geçmelerini ister. * Daire-üçgen çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Şekiller ve özellikleri hakkında sohbet edilir. * Şekiller birbirleriyle karşılaştırılır benzerlik ve farklılıklar tespit edilir. * En yaşlı en genç, kız ve erkek ve kelebeğin diğer yarısını tamamlama çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Üçgen ve daire arasındaki farklar nelerdir? * Dairelerin içinde yakanızdaki şekilleri de eklersek kaç tane aynı şekil vardı? * Kızlar ile erkekler arasındaki en büyük fark nedir? * Yaşlı bayan ve erkeklere ne denir? * Evinizin en genç üyesi kimdir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, kartondan şekiller, boya kalemleri ve kurşun kalem. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-sarı-mavi-yeşil-kahverengi  **Zıt:** Genç-yaşlı  **Geometrik Şekil:** Daire-kare-üçgen-dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte akrabalarından en yaşlı ve en genç kişilerin kimler olduğunu araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Şekillerle baskı çalışması yapılabilir. * ‘Daire’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 6 s: 3- 6 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 236 |
| **UYARLAMA** | | |

**180. HAYVANLARIN YERİNE GEÇ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Drama(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  Göstergeleri:  (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Kalemi doğru tutar*  *. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Bir hayvan olsaydınız, hangi hayvanın yerinde olmak isterdiniz?” diye soru yöneltir. * Çocukların cevapları dinlenir. * Ardından “Neden?” sorusunu sorar. * Çocuklar hangi hayvanın yerine geçmek istiyorsa onun nedenini söyler. * Ardından çocukların masalarına fon karton, boya kalemleri ve makas bırakılır. * Onlardan olmak istedikleri hayvanların figürlerini çizip boyamaları ve kesmeleri istenir. * Ardından iple boyuna asılabilecek şekilde ayarlanır. * Çocuklar yaptıkları hayvan şekillerini boyunlarına asarlar. * Sırayla ortaya gelerek kendi temsil ettikleri hayvanın yürüyüşünü ve sesini taklit ederler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuklar olmak istediğiniz hayvanları canlandırırken ne hissettiniz? * Seslerini taklit etmekte zorlandınız mı? * Onların figürlerini yaparken eğlendiniz mi? * Etkinlik esnasında arkadaşlarınızla iletişime geçtiniz mi? |
| **MATERYALLER**  fon karton, boya kalemleri, makas ve ip | **SÖZCÜKLER**  Figür  **KAVRAMLAR**  ………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden, çocuklarıyla beraber, olmak istedikleri hayvanlarla ilgili bir hikâye oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara olmak istedikleri hayvanı seçerken hayal etmeleri için fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzik etkinliği olarak hayvan sesleri dinletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZIPÇIKTI ÇİÇEK AÇTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. Çocuklar çömelirler. * Öğretmen, ‘Çocuklar, şimdi sizinle, zıpçıktı çiçek açtı oyunu oynayacağız.’ der. Oyunu anlatır.   Oturan çocuklar, ‘zıpçıktı çiçek açtı’ denilince, hızla ayağa kalkar, kollarını yana açarlar ve yine çömelirler.  Öğretmen bunun tersini de söyler: ‘Zıpçıktı çiçek açmadı’ diyebilir. Bu durumda çocuklar durumlarını bozmayacaklardır.   * Şaşıran çocuklar oyun dışı kalır ve görebilecekleri bir alanda oyunu izlerler. * Aynı farklı çiçek çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Sayı nesne eşleştirme, yarım-bütün, büyüteçli resim çalışmaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şaşırtmalı oyunları sever misiniz? * Aynı işlevi gören iki nesne adı söyleyiniz? * En çok hangi sayıyı seviyorsunuz? * Bir elmayı arkadaşınla nasıl paylaşırsın? * Büyüteç ne işe yarar? * Hiç büyüteçle bir şeye baktınız mı? |
| **MATERYALLER**  …………………………………. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Miktar:** Yarım-tam  **Sayı/sayma:** 1-10 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Eski-Yeni, Genç-Yaşlı’ kavram oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 6 s: 7-10 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:111 |
| **UYARLAMA** | | |

**182. AZ-ÇOK**

**Etkinlik Çeşidi:**Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar*  *. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa elma, armut, portakal, ekmek, limon vb. yiyecekler getirir. Ekmek hariç diğer yiyecekleri çocuk sayısının yarısı kadar getirir. * Öğretmen çocuklara masanın üzerinde neler gördüklerini sorar. * Ardından yiyeceklerden sayısı en fazla olanın ve sayısı en az olanın hangisi olduğu sorulur. * Çocukların cevapları alındıktan sonra “Sayısı az olan kaç tane? Sayısı fazla olan kaç tane?” diye sorulur. * Daha sonra öğretmen çocuklara boya kalemlerini dağıtır. * Çocuklar çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak sayfada gördüğü meyve-sebze sayısı kadar kutuyu boyanır. * Sayısı en az ve en çok olan söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve ve sebze yemeyi seviyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve hangisi? * Yiyecekler arasından en az olanını bulmakta zorlandınız mı? * Meyve ve sebze yerine başka ne kullanılabilirdi? |
| **MATERYALLER**  elma,armut, portakal, ekmek, limon vb. yiyecekler, boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  elma, armut, portakal, ekmek, limon  **KAVRAMLAR**  Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde var olan eşyalarla bu kavramı pekiştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖNCE VE SONRA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Oyun ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir, Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeler:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen dramatizasyon şeklinde önce ve sonrayı belirtecek etkinlikler yaptırır. * Çocuklarla el yıkama öykünmesi yapılır. * Öğretmen daha sonra ne yapacağını ve daha önce ne yapılmış olabileceğini sorar. Öykünmelere örnekler verilir. * Öğretmen çocuklara ‘Okula başlamadan önce okulla ilgili neler düşünüyordunuz? Okula başladıktan sonra düşünceleriniz değişti mi?’ sorusunu sorar. Çocuklar cevaplar verirler. * Minderlerde halka olunur. Sayışma ile bir çocuk seçilir. Sıralamalı hikâye kartlarını karışık olarak çocuğa verir. Belli bir süre verilir. Çocuk sıralama yapar. Sıralamayı bitirdikten sonra arkadaşlarına hikâyeyi anlatır. * Yanlış sıralamışsa öğretmen çocuğu ‘Önce ne oldu? Sonra ne oldu?’ diye yönlendirir. * Dergideki ‘önce sonra’ çalışma sayfası yönergeye göre tamamlanır. Sayfadaki resimler hakkında konuşulur. * 11 sayı çalışması ve uygun renklerle çiçeği boyama çalışması tamamlanır. * Önceki-sonraki çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şaşırtmalı oyunları sever misiniz? * Aynı işlevi gören iki nesne adı söyleyiniz? * En çok hangi sayıyı seviyorsunuz? * Bir elmayı arkadaşınla nasıl paylaşırsın? * Büyüteç ne işe yarar? * Hiç büyüteçle bir şeye baktınız mı? |
| **MATERYALLER**  Sıralamalı hikâye kartları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra  **Sayı/sayma:** 11 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocukları ile birlikte bir günlerini ‘önce ve sonra’ kavramlarını da kullanarak değerlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Zamanla ilgili kavram çalışmaları çocukların ilgisi doğrultusunda günün değişik saatlerinde tekrar edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Önce-sonra’ kavramları kullanılarak günün değerlendirilmesi günün sonunda yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 6 s: 11-13 * Okul Öncesi Antolojisi s:111 * Yeni Program Etkinlikleri s: 32 |
| **UYARLAMA** | | |

**184. SAYI POSTERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat(Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *( Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa dergi ve gazeteler getirir. * Çocuklara bunlarla ne yapabileceklerini sorar. * Onların düşünmelerini sağlar. * Ardından çocuklar 5 eşit gruba ayrılır. * Her gruba bir sayı kartı (1’den 10’a kadar sayılar olan) verilir. * Sonra çocukların önüne dergi, gazete, makas ve yapıştırıcı bırakılır. * Çocuklar bu gazete ve dergilerden resimler bulup keserler ve gösterirler. * Karttaki rakamın karşısına bu kestikleri resimler yapıştırılır. * En sonunda ise tüm kartlar alt alta sıralanır. * Gruplar tarafından sayı posterleri bu şekilde tamamlanmış olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Her gün gazete veya dergilere bakar mısınız? * En çok hangi bölümleri hoşunuza gidiyor? * Kartınızdaki sayı kadar resim bulmakta zorlandınız mı? * Sayı posterlerinizi nereye asmak istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Dergi, gazete, makas, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Dergi, gazete  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**    Ailelerden çocuklarıyla beraber dergi ve gazetelerden aynı ebatta resimler bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEMSİYE TASARIMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:*(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir şemsiye getirir. * Şemsiye ne zaman kullanılır? Hangi malzemelerden yapılır? Konulu sorgulama başlatır. * Masalara artık materyaller, şemsiye kalıpları, suluboya, fırçalar ve pastel boyalar bırakılır. * Öğretmen çocuklara masadaki malzemeleri de kullanarak bir şemsiye tasarlamalarını ister. * Öğretmen bu şemsiye alışılmışın dışında, farklı olması gerektiğini vurgular. * Çocuklar şemsiyelerini tasarlarlar sonra   Şemsiyelerini özellikleriyle anlatırlar.   * Yağmurlu havalarda kullanılan nesne çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Arkasında –yanında, sayı çalışması ve sıralamalı çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şemsiyeyi en çok hangi mevsimde kullanırız? * Gökten yağmur yerine ne yağmasını isterdiniz? * Yağmur yağdığı zaman yerler ıslanır mı? * Yağmur nasıl oluşur? * Yağmurlu havaları sever misiniz? * Şuanda yanınızda kim veya ne olduğunu söyleyiniz? * Arkamızda kim olduğunu görmeden sesinden tanıyabilir miyiz? * Önünüzde hangi arkadaşınız var? |
| **MATERYALLER**  Kartondan şemsiye kalıpları, suluboya, su kabı, boya fırçaları, makas, yapıştırıcı, rafya, elişi kâğıtları, kartonlar, pastel ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Şemsiye, yağmur, tasarlamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: Önünde-arkasında, yanında  **Sayı/sayma:** 1-10, 1. 2. 3. …. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Kalıp kullanarak, çizerek şekil çıkarma çalışmalarında zorlanan çocuklar başka bir arkadaşları ile yardımlaşarak çalışmalarını tamamlamalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Şemsiye Deyip Geçme’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 6 s: 14-17 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:243 |
| **UYARLAMA** | | |

**186. YARIM ELMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  Göstergeleri:  (Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çok sayıda tam ve yarım elma resimlerini sınıfın ortasına bırakır. * Çocukları 2 gruba ayrılır. * Onlardan yarım olan elma resimlerini bularak kendi gruplarına ait masanın üzerine bırakmaları istenir. * Öğretmen müziği açarak oyunu başlatır. * İki grupta müzik durana kadar yarım elma arayışını sürdürür. * Müzik durduğunda iki grubun masasına sırayla gidilir. * Çocuklarla beraber topladıkları yarım elma adedine bakılır. * En çok yarım elmayı toplayan grup alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bütün bir elmayı nasıl yarım haline getirebiliriz? * Elma yemeyi seviyor musunuz? * Elma resimlerine bakarken en çok neye dikkatinizi verdiniz? * Anneniz hiç size yarım elma verdi mi? |
| **MATERYALLER**  Tam ve yarım elma resimleri, müzik | **SÖZCÜKLER**  Arayış  **KAVRAMLAR**  Tam-yarım | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde meyveleri yarıdan bölmelerini ve çocuklarıyla birlikte her meyveyi kendi yarımıyla eşleştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………….** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKER ÇOCUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe veSanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)  **Kazanım 12:** Değişik ortamdaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamdaki kuralların belirlenmesinde düşüncelerini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekler ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Naz ders çalışıyordu, yarın için öğretmenine teslim etmesi gereken bir ödevi vardı. Kardeşi Berk’in ise canı çok sıkılıyordu….   diyerek ‘Öz Denetim’ sayfasındaki resmi çocuklara gösterir.   * Çocuklar resimde ne gördüklerini sorar. Çocuklar resimde gördüklerini, hikâyenin devamı şeklinde anlatırlar. * Öğretmen davranışlarımız başkalarını rahatsız ediyorsa dikkat edilmesi gerektiğinin bilgisini verir. * Çocuklar bu konu ile ilgili deneyimlerini paylaşırlar. * Soru-cevap şeklinde değerlendirmeler yapılır. * Öğretmen her çocuğa beş adet şeker verir. Şekerlerden üçünü yiyebileceklerini, ikisini ise etkinlik için kullanmaları gerektiğini söyler. Etkinliklerin eksik olmaması için 2 şekeri saklamalarını ister. * Yönerge doğrultusunda ‘şeker çocuk’ çalışma sayfası tamamlanır. * Yusuf’un Pişmanlığı’ hikâyesi anlatılır, değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizce Naz Berk ile oyun oynayacak mı? * Naz’ın ödevini bırakıp kardeşiyle oyun oynaması sizce doğru olur mu? Neden? * Evinizde gürültü yaptığınız zaman başkalarının rahatsız olabileceğini hiç düşündünüz mü? * Şekerlerin hepsini yeseydiniz ne olurdu? Ne hissederdiniz? * Şekerler hangi renklerde olur? * Şekerlerin tatları nasıldır? |
| **MATERYALLER**  Kesme şeker(her çocuğa beş tane yetecek kadar), yapıştırıcı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Öz denetim, rahtsız etmek, gürültü yapmak, kontrol etmek  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına kendilerini kontrol etmelerini istedikleri durumları açıklamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Çocuklarla davranışlarının sonuçları ile ilgili sık sık sohbet edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 19-20 * Okul Öncesi Antolojisi s:137 |
| **UYARLAMA** | | |

**188. BÜTÜNÜ BÖL**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından her çocuğa dergilerden kesilmiş resimler verilir. * Onlardan resimleri bütün olarak incelemeleri istenir. * Sonra çocuklar önlerine bırakılan makasla resimleri tam ortasından ikiye bölmeleri istenir. * Çocuklara bu kez resimlerinize ne oldu? diye sorulur. * Çocuklara bütün olan resmi ortadan böldüklerinde ne olacağı gösterilmiş olur. * Ardından masalarına çalışma sayfaları ve kalemler bırakılır. * Çocuklar çalışma sayfasında yönergelere uygun olarak yarım   olanları bulup daire(o) içine alırlar.   * Alttaki kutuda ise bütün olanları çarpı işareti (x) ile işaretlerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk başta dergiden kesilmiş olan resimler nasıldı? * Başka neleri ikiye bölebiliriz? * Bütün olanı yarıdan bölerken zorlandınız mı? * Yarısını gördüğünüz resimlerin bütününü hayal edebiliyor musunuz? |
| **MATERYALLER**  Dergiden kesilmiş çok sayıda resim, çalışma sayfaları, makas ve kalem. | **SÖZCÜKLER**  Bölmek  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla büyük bir tabağa yıkanmış meyveler koymaları, meyveleri ortadan kesip yarı yarım meyveler oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**189. AYAK İZİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklardan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmalarını ister. * Çocuklar çıplak ayakla sınıfın içinde dolaşırlar. * Öğrenme merkezlerinde oynarlar. * Sonrasında minderlere oturulur. * Öğretmen çocukların ne hissettiklerini sorar. * Öğretmen çocuklara ikişerli grup olmalarını söyler. * Çocuklar asetatlara birbirlerinin ayak izlerini asetat kalemiyle çizerek çıkarırlar. * Ayak izleri çizgilerinden kesilir. Ve birbirine zımbalanır. Sınıfın önüne yol yapılır. Ayak izleri yan yana dizilerek okulun kapsından sınıf kapısına kadar kaç ayak izi ettiği belirlenmeye çalışılır. * Ayak izleri sınıf kapsında sergilenir. * Resimleri izleriyle eşleştirme çalışması, yön çalışması, standart olmayan ölçme araçları çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabıyla mı dolaşmak güzeldi yoksa çıplak ayakla mı dolaşmak daha güzeldi? * Arkadaşının ayak izini çizerken zorlandın mı? * El izi çıkarmak mı daha uğraştırıcı, ayak izi çıkarmak mı? * Ayak izleri yan yana dizilince kaç tana oldu? * Asetat kâğıtları şeffaf mıydı?   Asetat kâğıtları ile başka neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Asetat kâğıtları, asetat kalemleri, zımba-zımba teli, makas | **SÖZCÜKLER**  Ayak izi  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Ayak izlerini çıkarmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:137 * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 18-19   Yeni Program Etkinlikleri s: 33 |
| **UYARLAMA** | | |

**190. BİR GÜN BİR ÇOCUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreneceklerini söyler. * Çocuklardan ayağa kalkarak halka olmalarını ister. * Şarkıyı ilk başta öğretmen söylemeye başlar: *Bir gün bir çocuk, eve de gelmiş kimse yok. Açmış bakmış dolabı, şekerde sanmış ilacı. Yemiş yemiş bitirmiş akşama sancı başlamış. Kıvrım kıvrım kıvranmış yaptığından utanmış. Bir daha böyle yapmamış.* * Ardından çocuklarla beraber şarkı tekrar edilir. * Öğretmen çocuklara “ Şarkının sözlerini dramatizasyon şeklinde canlandıralım mı ne dersiniz?” diye sorar. * Şarkının dramasını yapmak için hazırlık yapılır. * Tüm çocuklar müzikli drama çalışmasını bir arada gerçekleştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu şarkıyı daha önce duydunuz mu? * Bilmediğiniz şeyleri yemek doğru mu? * Siz bu çocuğun başına gelenlerden ders aldınız mı? * Şarkıyı dramatize etmek hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  ……………………………………………… | **SÖZCÜKLER**  Dolap, ilaç, sancı, kıvranmak, utanmak.  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………...... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………... | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ALIŞVERİŞ ZAMANI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Özbakım Becerileri:**  ***Kazanım 4:*** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masaya ekmek, makarna, meyve-sebze, peynir, süt, et, yoğurt, vb. besin maddeleri koyar. * Çocuklara neler gördüklerini sorar. * Değişik besin grupları olduğu bilgisi verilir: Besin gruplarını protein, karbonhidrat, yağlar, vitaminler, madensel tuzlar, su olarak sıralar. * Her besin grubundan yemenin dengeli beslenme olduğunu söyler. Tadını sevmediğimiz yiyecek bile olsa vücudumuzun gelişip büyümesi için yememiz gerektiğini hatırlatır. * ‘Alışveriş Zamanı’ hikâyesi okunur. * İsteyen çocuklar hikâyeyi tekrar ederler. * Alışveriş çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * Meyve sayısı kadar kutucuğu boyama çalışması, pütürlü-pütürsüz çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dengeli beslenmek neden gereklidir? * Çok fazla abur cubur yersek ne olur? * Şekerli yiyecekleri yemeklerden önce yememiz doğru mudur? * Hiç ailenizle alışverişe gittiniz mi? * Neler aldınız? * Alışveriş çalıma sayfasında hangi yiyecekler vardı? * En sevdiğiniz yiyecekler nelerdir? |
| **MATERYALLER**  ekmek, makarna, meyve-sebze, peynir, süt, et, yoğurt, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Alışveriş, dengeli beslenme, protein, karbonhidrat, vitamin, yağ, madensel tuzlar  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Kaygan-pütürlü  **Sayı/sayma:** 1-10 arası | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte alışveriş yapmaları ve sağlıklı yiyecekleri incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Protein, karbonhidrat gibi terimler soyut olduğu için besinlerle basit örnekler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. ‘Sevdiğim Yiyecekler’ hikâyesi okunabilir. 2. ‘Üzgün Sebzeler’ hikâyesi okunabilir. 3. Alışveriş merkezine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:188, 252 * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 20-23 |
| **UYARLAMA** | | |

**192. OYUNCAK DOLABI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen oyuncak dolabındaki tüm oyuncakları yere boşaltır. * Çocuklara sizce oyuncaklarla ne yapacağız? diye sorar. * Çocuklardan cevaplarını aldıktan sonra onlara oyuncakları tekrar dolaba yerleştirecekleri açıklanır. * Çocuklara yönergeler verilerek oyuncakların dolaba yerleştirilmesi istenir. * Ardından çocuklar çalışma sayfasındaki yönergelere uygun olarak 1. kutuya kırmızı bir nesne resmi çizerler. 2. Kutuya mavi renkli bir nesne resmi çizerler.3. kutuya sarı renkli bir nesne çizerler. * Bu esnada çocukların çalışmaları kontrol edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dolaptaki oyuncakların boşaltıldığını görünce ne düşündünüz? * Oyuncak size ne ifade ediyor? * Siz oyuncaklarla oynadıktan onları topluyor musunuz? * En sevdiğiniz oyuncağınız hangisi? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta bulunan tüm oyuncaklar, renkli boya kalemleri ve çalışma sayfaları. | **SÖZCÜKLER**  Kutu  **KAVRAMLAR**  **Renk**: Kırmızı, sarı, mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının kendi eşyalarını düzenlemelerine izin vermesi ve gruplamalarına yardımcı olmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………………..** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KISKANÇ TAVUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkların özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar iki gruba ayrılır, karşılıklı durular. * Bunlar birbirlerinin belinden sıkıca yakalarlar. * Kümelerinin önünde bulunanlara ‘anaç tavuk’, aradakilere de ‘civcivler’ denir. * Oyunda amaç, önde bulunan anaç tavuklar, kümenin arkasında duran civcivlerini kaptırmayacak, fakat karşı kümenin arkasındaki civcivi yakalamaya çalışacaktır. * Bu sırada bellerinden birbirini tutan çocuklar, koparlarsa o küme oyunu kaybetmiş sayılacaktır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha oynanabilir. * Oyunun değerlendirilmesi yapılır. * Yarım daire, aynı sayıda olan tuğlaları eşleştirme ve hayvanlarla yaptığı şekilleri tahmin etme çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavuklar nerelerde yaşarlar? * Tavuklar ne ile beslenir? * Tavukların yavrusuna ne ad verilir? * Erkek tavuk nasıl ses çıkarır? * Tavukların kanatları var mıdır? Uçabilirler mi? * Kıskanmak ne demektir? * Kıskanç Tavuk yarışması eğlenceli miydi? * Bir tam daireden kaç tane yarım oluşturulabilir? * Tuğla nerede kullanılır? * Pipetler içme işlemi dışında başka hangi amaç için kullanılabilir? |
| **MATERYALLER**  …………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Kıskanmak- tavuk-civciv-horoz-tuğla  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Sayı/sayma:** 1-10 arası | **AİLE KATILIMI**  ……………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Oyunda her grup yedi-sekiz kişiyi geçmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. Yarım dairelerle bütün oluşturma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 24-27 |
| **UYARLAMA** | | |

**194. PARMAK İZLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkların özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara pudrayı gösterir. “Pudrayı ne için kullanabiliriz?” diye sorar. * Onların fikir yürütmeleri sağlanır. * Ardından çocuklara bir deney yapacakları söylenir. * Çocuklardan sırayla pudraya parmaklarını basmaları istenir. * Ardından pudralı parmaklarını da selobanta yapıştırıp izleri çıkarılır. * Bu bantlar siyah fon kartona yapıştırılır. * Her çocuğun parmak izinin altına ismi yazılır. * Çocuklar çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak resimleri izleriyle eşleştirirler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pudrayla parmak izlerinizi çıkarmak hoşunuza gitti mi? * Parmak izlerinizi başka neyle çıkarabilirsiniz? * Daha önce bunu denediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Pudra, Selobant, siyah fon karton, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Pudra, selobant  **KAVRAMLAR**  ……………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**195. PALYAÇO**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Motor Becerileri:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen palyaço resmini panoya asar. * Masalara karton, elişi kâğıdı, parlak yün ipler, pinpon topları bırakır. * Palyaçolar hakkında sohbet edilir. * Her çocuk istediği şekilde palyaço çalışmasına katılır. * Çalışmalar panoda sergilenir. * Palyaço şarkısı söylenir: *Düşe kalka, düşe kalka koşuşuruz. Şaka yollu şaka yollu konuşuruz. Pinpon topu burnumuzla Biz sevimli palyaçoyuz.*   *Askılıdır pantolonumuz, kocamandır papyonumuz. Tüm dünyanın gözünde biz, neşe veren palyaçoyuz biz. Çocukların gözdesiyiz. Güldürüde biz öndeyiz. Pinpon topu burnumuzla, biz sevimli palyaçoyuz.*   * Daha sonra şarkıya uygun dans edilerek müzikli dramatizasyon yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaçolar ne iş yaparlar? * Palyaçolar neden renkli giyinirler? * Palyaçonu yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Palyaço şarkısını eğlenceli buldunuz mu? * Palyaço şarkısını dramatize ederken kendinizi nasıl hissettiniz? * Gölge nedir? Kendi gölgemizi ne zaman görürüz? * Sembolleri takip edince ortaya hangi hayvan çıktı? * Mors alfabesi nedir? |
| **MATERYALLER**  Palyaço resmi, renkli kartonlar, pinpon topları, boya kalemleri, renkli parlak yün ipler | **SÖZCÜKLER**  Palyaço, gölge  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Üçgen, daire, yıldız,  **Sayı/sayma:** 12 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte palyaço gösterisi izlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Gölge çalışması güneşli bir günde bahçeye çıkılarak, gölge yansımaları gösterilerek somutlaştırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. ‘Palyaço’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 28-31 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 242 |
| **UYARLAMA** | | |

**196. GÖLGE OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen- Matematik veOyun(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım8:**Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf içi materyallerden 20 tane farklı materyal seçer. * Bu materyallerin önceden hazırlanmış siyah fon kartonundan yapılmış gölgelerini getirir. * Çocuklardan gösterdiği materyalin gölgesini bulup eşleştirmeleri istenir. * Çocuklar bu esnada birbirleriyle iletişim halindedir. * Öğretmen çocuklara “Gölge Oyunu” nu oynayacaklarını söyler. * Çocuklardan kendilerine bir eş seçmelerini ister. * Biri gölge olarak belirlenir. * Gölge kişi eşi ne yapıyorsa aynı hareketi yapar. * Oyun bu şekilde devam eder. * Daha sonra eşler yer değiştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölgeler ne renktir? * Biz gölgeleri ne zaman fark ederiz? * Materyallerin gölgelerini bulurken zorlandınız mı? * Gölge oyununda eşinizle uyum sağladınız mı? |
| **MATERYALLER**  Sınıf içinde bulunan 20 farklı materyal ve bunların siyah fon kartondan yapılmış gölgeleri. | **SÖZCÜKLER**  Gölge, eş | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gölge oyunu esnasında gölge olan kişi bir süre sonra yer değiştirip diğer kişinin gölge olmasına fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Gölgesini İstemeyen Ayı” adlı öykü anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul  Öncesi Antolojisi –   Gölgesini İstemeyen Ayı s:195 |
| **UYARLAMA** | | |

**197. CANLILAR VE HAVA**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘canlılar, su ve hava olmadan yaşayamazlar’ der. * ‘Hava nerededir? Görünür mü? Nasıldır? diyerek sorgulama başlatır. * Çocuklar fikirlerini söylerler. * Öğretmen hava konusunda basit açıklamalar yapar: Yeryüzü hava ile kaplanmıştır. Hayvanlar, bitkiler ve insanlar bu havayı soluyarak yaşarlar. Balıkların nefes alması için suyun içinde de hava vardır. Biz insanlar akciğerlerimizi kullanarak soluk alıp veririz.’ diyerek çocuklardan akciğerlerine nefes alıp vermelerini ister. * Bu davranış birkaç kez tekrar edildikten sonra; “Gördünüz mü? Havayı içeri çektiğimizde ciğerlerimiz nasıl dolup dışarı verdiğimizde nasıl boşalıyor?” der. * Öğretmen, “Şimdi çocuklar herkes ellerini kullanarak havayı kendine doğru hızlıca itsin.” der. Çocuklar yelpaze hareketi yaparak havayı hissetmeye çalışırlar. * Öğretmen, “Hava renksizdir görünmez; fakat vardır. * Daha önceden hazırlamış olduğu iki balon şişirir (birini az, diğerini çok) * Çocukların sırayla ellerine balonları verir, “Hangisi daha ağır? diye sorar. * Çocuklar daha fazla şişirilmiş balonun ağırlığını hissetmeye çalışırlar. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Havayı nasıl hissederiz? * Hava olmazsa ne olur? * Balon deneyi ilginizi çekti mi? * Balonun içinde ne var? * Elini salladığınızda havayı hissedebildiniz mi? * Balonların hangisi daha ağırdı? Neden? * Kavram çalışmasında domino taşlarının üzerindeki resimleri birleştirmek keyifli miydi? * Kuş yuvalarında kaç tane kuş vardı? * Uçamayan iki kuş adı söyleye bilir misiniz? * Uçma şansınız olsaydı nereye gitmek isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  İki tane balon, ip, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Hava, nefes almak, akciğer  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   1. Gölge çalışması güneşli bir günde bahçeye çıkılarak, gölge yansımaları gösterilerek somutlaştırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. ‘Kirli Hava’ deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 32-35 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 125 |
| **UYARLAMA** | | |

**198. ŞEKİLLERİN RİTMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Hareket ve Müzik(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara birlikte ritim çalışması yapacaklarını söyler. * Onlara daire, üçgen ve kare şekillerine ait resimleri gösterir. * Şekillerle ne yapacakları hakkında fikir yürütmelerini ister. * Onlara şekillere uygun ritimler bulmaları gerektiğini anlatır. * Çocuklarla birlikte şekillerin ritmi hazırlanır. * Daire şeklini gösterince 2 kere el çırpmaları, * Üçgen şeklini gösterince ayaklarını 3 kere yere vurmalarını, * Kare şeklini gösterince iki hareketi birlikte yapmalarına karar verilir. * Şekilleri gösterince hareketleri sergilemeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şekillere ait hareketleri hazırlarken eğlendiniz mi? * En çok hangi şeklin hareketini sevdiniz? * Başka hangi şekillere hareketler bulabilirsiniz? * Hareketleri art arda sergilerken hiç şaşırdınız mı? |
| **MATERYALLER**  Daire, üçgen, kare şekillerine ait resim | **SÖZCÜKLER**  Ritim, sergilemek  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber evlerindeki eşyalara uygun ritim çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**199.KIZ-ERKEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe**-**Hareket ve Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 20:** Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesnelerle ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bugün ‘Kız –Erkek’ oyunu oynayacaklarını söyler. * Çocuklar iki gruba ayrılır. Kızlar ve erkekler olmak üzere ayrılan gruplar kendi cinsiyetlerine uygun adları söylerler. * Ortak süre bitiminde adlar okunur. * Hangi tarafın daha çok ad bulduğuna bakılır. * Bu arada hem erkek hem kız adı olarak kullanılan adlar hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara ‘Kızlar ve erkekler arasındaki en büyük fark nedir?’ sorusunu yöneltir. Çocuklar cevap verirler. * Öğretmen bunun üzerine bir kartonu çizgiyle ikiye böler. Bir bölümüne kız resmi, diğer bölümüne erkek resmi yapıştırır. * Resimlerin üzerine kız sayısı kadar kız yüzü, erkek sayısı kadar erkek yüzü yapıştırılarak birlikte grafik yapılır ve grafikle ilgili sorular sorulur. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfınızda kaç kız kaç erkek arkadaşınız var? * Kızlar daha çok hangi oyunları oynar? * Erkekler hangi oyuncakları sever? * Kızlar ve erkekler birlikte hangi oyunları oynuyorsunuz? * Grafikte kız sayısı mı fazla erkek sayısı mı? * En çok sevdiğiniz arkadaşınız kız mı erkek mi? * Desenli giysiniz var mı? Üzerinde hangi desenler var? * Gece ve gündüz resimli çalışma sayfasında iki resim arasındaki farklar nedir? * Eşit sayıda yaprakları olan kaç tane çiçek vardı? |
| **MATERYALLER**  Kız ve erkek resimleri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Cinsiyet  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-gündüz | **AİLE KATILIMI**  Kız çocuklarının anneleriyle, erkek çocuklarının babalarıyla bir aktiviteye katılmaları önerilir (Pazara gitmek, mağaza gezmek, maça gitmek gibi.) |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. ‘Kız mı? Erkek mi?’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 36-38 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 125 |
| **UYARLAMA** | | |

**200. EŞ SEMBOLÜNÜ BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  Göstergeleri:  (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları ikili gruplara ayırır. * Elinde sembollerin çizili olduğu kâğıtlar vardır. * İkili gruptaki çocukların sırtına aynı sembol yapıştırılır. * Sadece eşlerden birine sırtında hangi sembol olduğu söylenir. * Çocuklar arayışa girer. * Müzik eşliğinde dolaşırlar ve öğretmenin kendilerine tarif ettiği sembolü taşıyan arkadaşını bulmaya çalışırlar. * Eşini bulduğunu düşünen çocuk el ele tutuşur. * Bu şekilde oyuna devam edilir. * Son olarak müzik durdurulur. İkili gruplar tek tek ortaya çağırılarak sembollerinin eşleşmesine bakılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sembolünüzü bulmaya çalışırken zorlandınız mı? * Başka hangi semboller yapıştırılabilirdi? * Daha önce bu oyunu oynadınız mı? * Sırtınıza sembol yapıştırma fikri kimin aklına geldi? |
| **MATERYALLER**  Her sembolden çift olacak şekilde çocuk sayısı adedinde sembol, müzik. | **SÖZCÜKLER**  Sembol  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  …………………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EMPATİ KURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe**-**Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Empati nedir?’ diye sorar. Çocuklar düşüncelerini paylaşır. * Sonra öğretmen kısa hikâyeyi okumaya başlar: Ece ve babası yürüyüşe çıkmışlardı. Ece yol kenarında gördüğü papatyayı çok beğendi ve onu koparmak için elini uzattı… * Öğretmen ‘Çocuklar şimdi sizce ne olacak?’ ‘Ece’nin davranışı doğru mu? İstediğimiz her şeyi yaparsak ne olur?’ gibi sorularla çocukları düşünmeye yöneltir. * Daha sonrasında çocuklardan; yağmur altında kalmış bir kedi olduklarını düşünmeleri ister. Neler hissettiklerini anlatmaları istenir. * Değerler Eğitimi dergisindeki resmi gösterir ve ‘Sude neden ağlıyor? Ağlayan birisine nasıl yardımcı olursun? Sude’yi mutlu edecek bir resim çizin.’ der. * Çocuklar çizdikleri resimleri anlatırlar. * Çalışma sayfaları incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Empati nedir? * Hiç arkadaşlarınızla aranızda empati kurdunuz mu? * Bizden güçsüz canlılara zarar vermek doğru mudur? * Bizden güçlü olanların bize zarar vermesi hoşumuza gider mi? * Hoşlanmadığınız davranışları bir başkasına yapar mısınız? * Bir arkadaşınızın oyuncağını izin almadan elinden çekseniz arkadaşınız ne hisseder? |
| **MATERYALLER**  Kız ve erkek resimleri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Empati, anlamak  **KAVRAMLAR**  …………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte ‘Şansın olsaydı hangi arkadaşının yerinde olmak isterdin?’ konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Empati konusu resimlerle pekiştirilmeye çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. Kim Hata Yapmaz Ki? Hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 40-41 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 142 * Değerler Eğitimi s: 7-8 |
| **UYARLAMA** | | |

**202. ÇİFTÇİ VE TİLKİ**

**Etkinlik Çeşidi:**Oyun ve Hareket(Tüm grup etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  Göstergeleri:  (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara halka olmalarını söyler. * Sayışarak çiftçi ve tilki seçilir. * Çiftçi halkanın dışında, tilki ise içinde bekler. * Çocuklar yönlendirme olmadan kendiliğinden konuşmaya başlarlar. * Çiftçi “Bahçemde kim var?” diye sorar. * Ardından tilki “Ben varım ben.” dedikten sonra, * “Şimdi geliyorum seni yakalamaya” diyerek çiftçi halkanın içine girer. * Tilki koşar, çiftçi yakalamaya çalışır. * Yakalanan çocuklar oyundan çıkar. * Oyun bu şekilde her çocuk görev alıncaya kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tilkiler nerede yaşarlar? * Tilki nasıl ses çıkarır hiç duydunuz mu? * Tilkiler neden sessiz hayvanlardır? * Siz hiç tilki gördünüz mü? * Tilki olmak nasıl bir duygu? * Çiftçi olup tilkiyi yakalarken ne hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  …………………………… | **SÖZCÜKLER**  Tilki, çiftçi, görev, bahçe, yakalamak, yönlendirmek. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına bir tilki masalı okumaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    ………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EŞİNİ BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkların özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar. Çift ayak sıçrayarak belli bir mesafeyi gider. Öne yuvarlanır. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Minderlere çember şeklinde oturulur. * Ortaya bir yuvarlak çizilir ve içine öğretmen eldiven, çorap, ayakkabı, terlik, patik teklerini ve aynı iki madeni paradan birini koyar. * Müzik başladığında çocuklar sınıfın içinde diğer teklerini aramaya başlarlar. * Müzik durduğu zaman süre dolmuş olur. * Bütün çiftlerin tekleri bulunduğunda oyun bitmiş ve oyunu kazanmış olurlar. * Tek-çift nesneler hakkında sohbet edilir. * Salona çıkılır, başlama ve bitiş çizgileri belirlenir. * Önce tek ayak sıçrama yarışı yapılır, sonra çifti ayak sıçrama yarışı yapılır. * Sonrasında yerde yuvarlanarak en hızlı mesafeyi gitme yarışı yapılır. * Yarış sonunda yapılan hareketler değerlendirilir. * Eş anlamlı, eş sesli sözcüklere örnekler verilir. * Eş anlam ve sesteş anlam çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Ağır-hafif kavram çalışması nesnelerle deneme yapılarak gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfta kaç tane çift nesne vardı? * Vücudumuzda hangi organlarımız çifttir? * Tekini bulamadığınız oldu mu? * Tek ayak sıçramak mı zor, yoksa çift ayak sıçramak mı? * Yerlerde yuvarlanmak keyifli miydi? * Eş sesli ile eş anlamlı söz arasında ne fark vardır? * Evinizdeki en ağır eşya hangisidir? * En hafif oyuncağınız hangisidir? * Oyun oynarken müzik dinlemek hoşunuza gidiyor mu? * Müzikli oyunları seviyor musunuz, neden? |
| **MATERYALLER**  Cd çalar, müzik cd’si, eldiven, çorap, ayakkabı, terlik, patik, para | **SÖZCÜKLER**  Ad/isim, adet/sayı, araba/otomobil  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eş sesli sözcükler nesnelerle pekiştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. Eş anlamlı ya da sesteş sözcüklerle yarışma yapılabilir. 2. Eşini bul çalışma sayfası hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 42 * Yeni Program Etkinlikleri s: 43- 44 |
| **UYARLAMA** | | |

**204. EVİNİ TASARLA**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Nesneleri döndürür.)*  **Sosyal-Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları 3 gruba ayırır. * Her gruba 50 tane fon kartonundan tuğla verilir. * Kraft kâğıdının üzerine tuğlaları yapıştırarak ev inşa etmeleri istenir. * Gruplar kendi içlerinde organize olurlar. * Kendi istedikleri şekilde evlerini tasarlar. * Etkinlik esnasında öğretmen grupların yanına giderek rehber olur. * Sonunda 3 ayrı grubun yaptığı evler hakkında sohbet edilir. * Evin geri kalan bölümleri boya kalemleri, artık materyaller ve yapıştırıcı kullanılarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evi hayalinizde nasıl tasarladınız? * Bu yaptığınız çalışma hayalinizdekine benzedi mi? * Eğer eklenebilseydi evinize başka neler eklerdiniz? * Diğer grupların yaptıkları evler hakkında ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Her gruba 50 tane fon kartonundan yapılmış tuğla, kraft kâğıdı, boya kalemleri, artık materyaller ve yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  İnşa etmek, tasarlamak  **KAVRAMLAR**  ………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber yakın çevrelerinde gezintiye çıkıp binaları incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grupların tasarlayacakları evi, ortak görüş sonucunda karar vererek inşa etmelerine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**205. KÜÇÜKTEN BÜYÜĞE SAYI GRAFİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar. Çift ayak sıçrayarak belli bir mesafeyi gider. Öne yuvarlanır. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen 1’den 10’a kadar olan kartondan sayıları, karışık olarak sakız yapıştırıcılarla beyaz bir metal (ya da mukavva) şerit üzerine yapıştırır. * En küçük olan sayı hangisi? En büyük olan sayı hangisi? 8, 6’dan kaç parmak daha büyük? gibi sorular sorar. * Öğretmen, ‘Şimdi karışık olan grafiği küçükten büyüğe doğru sıralamalıyız, ancak bunu çok kısa sürede yapmalısınız (beş dakikalık kum saati kullanılabilir) der. * Çocuklar hızlıca sayıları sıralamaya başlarlar. * Bütün çocukların katılımı sağlandıktan sonra, öğretmen oyunu biraz zorlaştıracağını söyler. * Sayıları bu defa 1’den 20’ye kadar karıştırır. * Gönüllü olan öğrencilerle sayı grafiği sıralanır. Bu defa öğretmen süreyi biraz daha uzatacağını söyler. * Kum saati bittikten sonra 1’den 20’ye kadar sınıfça sayılır. * Öğretmen kalın beyaz kurdeleleri ve küçük karton rakamları çocuklara dağıtır. * Çocuklar kendi sayı grafiklerini oluştururlar. * Büyük sayılı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kalın ince pizza dilimli ve sayı kadar nesne eşleştirme çalışması yönergeye göre tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinizde ablanız ya da abiniz var mı? Sizden kaç yaş büyükler? * Bizden büyük kız kardeşimize ne diyoruz? * Bizden büyük erkek kardeşimize ne diyoruz? * Sayı grafiğinde en üstte hangi sayı vardı? * En altta kalan sayı hangisiydi? * Kum saati sayıları sıralamanız için yeterli miydi? * Kurdele ile çalışmak kolay oldu mu? * Kurdelenin yüzeyi kaygan mıydı yoksa pütürlü müydü? * Kaç tane çiçek vardı? * 5’ten büyük 10’dan küçük iki tane sayı söyleyiniz? |
| **MATERYALLER**  Cd çalar, müzik cd’si, eldiven, çorap, ayakkabı, terlik, patik, para | **SÖZCÜKLER**  Ad/isim, adet/sayı, araba/otomobil  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-orta-küçük, kalın-ince  **Sayı/Sayma:** 1’den 20’ye kadar, ilk-orta-son, önceki-sonraki | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte cüzdanlarındaki en büyük ve en küçük parayı bulmaları ve onlarla neler alabilecekleri hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eş sesli sözcükler nesnelerle pekiştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Eş anlamlı ya da sesteş sözcüklerle yarışma yapılabilir. * Eşini bul çalışma sayfası hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 43-45 |
| **UYARLAMA** | | |

**206. KANADINI TAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. )*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen kartondan kanat yapar. * Bu kanatları rafyayla çocukların boyunlarına asar. * Çocuklara “Bir kere uçma şansınız olsaydı nereye gitmek isterdiniz?” diye sorar. * Onların cevaplarını dinler. * Ardından kanadı olup uçan hayvanlarla ilgili sohbet edilir. * Sonra “Küçük kuş uçmayı öğreniyor” adlı hikâye okunur. * Hikâyenin ardından sorular sorulur ve sohbet edilir. * Bu şekilde hikâye pekiştirilmiş olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kanadı takınca ne hissetiniz? * Uçmayı hayal etmek hoşunuza gitti mi? * Kuşlar uçmayı nasıl öğreniyor? * Kuşların uçmasını sağlayan nedir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar fon kartondan yapılmış kanat, rafya, hikâye kitabı. | **SÖZCÜKLER**  Rafya, kanat, şans.  **KAVRAMLAR**  ………………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla kuş kanadı ile uçak kanadı arasındaki benzerlik ve farklılıkları konuşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 207 |
| **UYARLAMA** | | |

**207.SESSİZ SİNEMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler. Dinlediklerini şiir yoluyla sergiler)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar. Dişini fırçalar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tahtaya ‘su’ yazar. Suyun önemi hakkında çocukların fikirleri alınır. Suyun özelikleri hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfasındaki ‘ihtiyacımız olan su’ konulu resimler sessiz sinema şeklinde gönüllü öğrenciler tarafından canlandırılır ve diğer çocukların bulmaları istenir (Çiçek sulama, diş fırçalama, bulaşık yıkama, çamaşır yıkama, banyo yapma, bahçeyi sulama, yemek yapma gibi.) * Suyun vücudumuz için önemi hareketlerle anlatılmaya çalışılır. * Çocuklar altışarlı gruplara ayrılır, her grup üç anlatıcı seçer, diğer üç kişi de ne anlattıklarını bulmaya çalışır. Öğretmen anlatıcılara resim gösterir, çocuklar konuşmadan anlatmaya çalışırlar. Üç tahmin etme hakları vardır. Bilirlerse bir puan alırlar. En çok puan alan grup alkışlanır. * Su ve faydaları ile ilgili şiir oluşturulur. * Panoda sergilenir. * Sonrasında konu ile ilgili çalışma sayfası, sıcak-ılık-soğuk içtiklerimiz kavram çalışması ile sayı çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Suyu ne için kullanırız? * Su olmasaydı ne olurdu? * Bütün canlıların suya ihtiyaçları var mıdır? * Dişlerimizi fırçalarken suya ihtiyacımız var mıdır? * Neleri sıcak içeriz? * Banyo yapmasını sever misiniz? * Ev işlerinde annelerinize yardımcı oluyor musunuz, neler yapıyorsunuz? * Terleyince soğuk su içersek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar | **SÖZCÜKLER**  Çiçek sulamak, banyo yapmak, diş fırçalamak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk-ılık  **Sayı/Sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte bulaşık yıkamaları, çamaşırı makineye yerleştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yarışmalı aktivitelerde gruplar oluşturulurken bütün çocukların kazanabileceği, güç dengesinin sağlanabileceği ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   1. ‘Yağmur Hanım’ şiiri söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 6 s: 46-48 |
| **UYARLAMA** | | |

**208.HANGİSİ EKSİK?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftan değişik nesneler toplayarak masanın üzere koyar. * Çocuklar bunlarla nasıl bir oyun oynayabiliriz? diye sorar. * Onların fikir yürütmelerini sağlar. * Ardından “Hangisi Eksik?” oyununu oynayacaklarını söyler. * Aralarından bir ebe seçilir. * Ebe dışarı çıkar. * Bu esnada nesneler arasından birisi saklanır. * Daha sonra ebe tekrar içeri alınır. * Ebe içeri girerek masanın üzerindeki nesneleri kontrol eder. * Hangisi eksikse söyler. * Oyun bu şekilde devam eder. * Bütün çocuklar görev aldıktan sonra oyuna son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangisi eksik oyununu daha önce oynadınız mı? * Nesneleri aklınızda tutmak için ne yapıyorsunuz? * Oyuna başka hangi nesneleri ekleyebilirdiniz? * Evde de bu oyunu oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Sınıf içindeki nesneler. | **SÖZCÜKLER**  Eksik  **KAVRAMLAR**  ………………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden hangisi eksik oyununu çocuklarıyla birlikte onların kıyafetlerini kullanarak oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların nesneleri ilk algılamaları esnasında yeterli vakit tanınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**209. RİTİM KOROSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte daire şeklinde halıda oturur. * Öğretmen kendisini dikkatle dinlemeleri söyleyerek alkışla ritim tutar. * Öğretmen çocuklardan alkışla yaptığı ritmin aynısını yapmalarını ister. (Örn: 2 kere artarda el çırpılır. Sonra 3 kere el çırpılır. vb.) * Sonra öğretmen hareketleri birleştirir. (1 defa el çırp, 2 defa hızlı, 3 defa yavaş yavaş gibi.) * Çocuklara çay kaşığı ve kalın plastik bardak verilir. Aynı ritimleri bardak ve kaşıkla yaparlar. * Çocuklar küçük gruplar oluşturur. * Çocuklardan bir grubuna çay kaşığı-plastik bardak, bir grubuna da cam bardak, plastik kaşık verir. Bir grubu da vurmalı müzik aletleri alır. Sıralamalı olarak öğretmen gösterdiği ritimleri uygularlar. * Ritim korosu oluşturulur. * Dans etmek isteyen çocuklar ritim korosu eşliğinde içlerinden geldikleri gibi dans ederler. * Islak-kuru, aynı-farklı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik dinlemek size ne hissettiriyor? * Hangi müzik aletini çalmak isterdiniz? Neden? * Müzik aleti çalanlara ne denir? * Çay kaşığı dışında hangi araçlarla ritim tutabilirsiniz? * Hangi araçlar ıslanınca bozulur? * Yağmur yağdığı zaman ıslanmamak için ne kullanmamız gerekir? * Şemsiyeye benzeyen başka hangi şekiller vardır? * Hangi nesneler ıslanınca ağırlaşır. * Sınıfınızdaki aynı olan iki tane nesne gösteriniz? |
| **MATERYALLER**  Cam ve plastik bardak, metal çay kaşığı, plastik tatlı kaşığı, vurmalı müzik aletleri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Koro, ritim, tempon tutmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-kuru  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde toz almaları biri ıslak biri kuru bezle temizlik yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ritim çalışmasında malzemelerin çocuk sayısını karşılayacak adette olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Şemsiyeler’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 3-5 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 203 |
| **UYARLAMA** | | |

**210. MÜZİKLİ TOP ATMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Oyun(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara elindeki topu gösterir. * Top ile ne yapacaklarını sorar. * Onların cevaplarını dinledikten sonra “Altın Top” adlı tekerlemeyi söyler*: İğne battı, canımı yaktı, tombul kız, arabaya koş, arabanın tekeri, İstanbul’un şekeri, hop hop, altın top, bundan başka oyun yok.”* * Çocuklarla beraber tekrar edilir. * Öğretmen müziği açar ve çocuklara serbest bir şekilde dans etmelerini söyler. * Öğretmen müziği kapatınca elindeki topu bir çocuğa atar. * Sonra tekrar müzik açılır. * Topu alan çocuk ve diğerleri müzik açılınca dans etmeye devam ederler. * Çocuklar dans ederken öğretmen müziği tekrar kapatır. * Elinde top olan çocuk topu başka bir arkadaşına atar. * Oyun bu şekilde devam eder. * Tüm çocuklara top atılınca oyuna son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top size hangi geometrik şekli hatırlıyor? * Top ile başka hangi oyunları oynayabilirsiniz? * Topun arkadaşınıza atarken ne düşündünüz? * Top ile dans etmek hoşunuza gitti mi? * Babanızla top oynuyor musunuz? * En çok hangi top oyununu seviyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Müzik ve top | **SÖZCÜKLER**  İğne, batmak, yakmak, tombul, teker, altın.  **KAVRAMLAR**  ……………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden yeni bir top oyunu bulmaları ve çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Top atılan çocuğun daha önce görev almamış bir çocuk olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEZAKET KURALLARINI BİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kurallarının gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen günlük hayatta kullanılan görgü kuralları ile ilgili sözel ifadeleri kullanabilecekleri bir oyun hazırlar: Günaydın, iyi günler, afiyet olsun, iyi akşamlar, iyi geceler, teşekkür ederim vb.) * Öğretmen ‘Görgü kuralları ne demektir?’ sorusunu yöneltir. Çocuklar düşüncelerini özgürce, drama yoluyla yansıtırlar. Sınıftaki malzemeleri de isterlerse kullanırlar. * Öğretmen ‘Nezaket’ konulu hikâyeyi resmini de göstererek anlatır: Elif ve İrem legolarla oynuyorlardı. Elif yanlışlıkla İrem’in eline bastı ve Elif’in Legoları devrildi…. * Peki sizce şimdi ne olacak? konulu sorgulama yapılır. * Öğretmen çocuklardan son zamanlarda teşekkür ettikleri veya özür diledikleri bir olayın resmini yapmalarını ister. * Bitiren çocuk yanındaki arkadaşına resmini anlatır. * Doğru ve yanlış davranışlar çalışma sayfası incelenir, tamamlanır. * Farklı ses çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç birine kaba davrandınız mı? Ne yaptınız? * Size biri kaba davrandı mı? Ne hissettiniz? * Elif canı acıdığı için İrem’e kızmış olabilir mi? * İrem Elif’e ne demiş olabilir? * Rahatsız olduğumuz durumları kızarak mı yoksa kibar bir şekilde ifade ederek mi doğru davranmış oluruz? * Olumsuz duygularımızı başkalarını kırmadan nasıl ifade edebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Sınıf materyalleri | **SÖZCÜKLER**  Nezaket, özür dilemek, teşekkür etmek, görgü kuralları  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğru ve yanlış davranışlar konulu tartışma ortamı yaratmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sorgulama aktivitelerinde kendini ifade etmekte zorlanançocuklar da motive edilerek bütün sınıfın katılımı sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sınıfta ‘doğru ve yanlış davranışlar panosu’ oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 6-7 * Değerler Eğitimi s: 17-18 |
| **UYARLAMA** | | |

**212. İÇ İÇE HALKA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kayma adımı yaparak belirli bir mesafede ilerler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. * Ayağa kalkarak sınıfın ortasına gelmelerini ister. * Onlardan iç içe halka olacak şekilde el ele tutuşmalarını ister. * Dışarıdaki halka içerideki halkadan 1 kişi fazladır. * Öğretmen müziği başlatır. * Çocuklar farklı yöne doğru hareket ederler. * Öğretmen müziği durdurduğunda iç ve dış halkada karşılıklı gelen çocuklar el ele tutuşurlar. * El ele tutuşmayan çocuklar oyun dışına alınır. * Bu şekilde oyuna devam edilir. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce halka oldunuz mu? * En sevdiğiniz halka oyunu hangisi? * Bu oyunu oynamak kimin aklına geldi? * İç içe halka oyununu başka kiminle oynamak istersiniz? |
| **MATERYALLER**  müzik | **SÖZCÜKLER**  Halka, yön, tutuşmak.  **KAVRAMLAR**  ………………………… | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * İç içe halka oyununa katılmak istemeyen çocuk olursa oyunu ilk bölümde izlemesi sağlanmalı bu şekilde teşvik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TATLAR DİKKAT OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Mutfak (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halıya yiyeceklerle ilgili resim kartlarını ters çevirerek bırakır. * ‘Tatlar’ dikkat oyunu oynayacaklarını söyler. * Çocuklar iki gruba ayrılır. Sırayla herhangi bir kartı çevirir, tatlı bir yiyecek ise grup arkadaşının çevirdiği kart tuzlu olmalı, acı tadında bir yiyecek ise ikinci kart ekşi yiyecek resmi olmalıdır. * İkinci kart kurala uygunsa her iki kartı da kendi grubuna alırlar. * Bütün kartlar bittiği zaman her grup kartlarını sesli olarak sayarlar. En çok kart alan grup oyunu kazanmış olur. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Lavaboya gidilir eller yıkanır, temizlik kuralları bir kez daha hatırlatılır. * Mutfakta tatlı ve tuzlu kurabiye yapılacağı söylenir. * Malzemeler tanıtılır: margarin, sıvı yağ, yumurta, kabartma tozu, şeker, tuz, un, susam. * Malzemelerin özellikleri hakkında sohbet edilir. * Öğretmen görev dağılımı yaparak kurabiye yapımına başlanır. * Yumurtanın akı ayrılır, çocukların desteği ile tüm malzemeler karıştırılır. * Fırın tepsisi yağlanır, yarısına tuzlu olan yarısına tatlı olan kurabiyeler dizilir. * Fırında pişirilir. Soğuduktan sonra isteyen çocuk istediği kurabiyeden yer. * Kurabiyelerin tatları hakkında konuşulur. * Sayılı yaşpasta oluşturma çalışması,   düzenli-dağınık, boş-dolu çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yiyeceklerin tadını nasıl anlarız? * Tatlı mı seversiniz yoksa tuzlu mu? * Hiç acı biber yediniz mi? * Neyin tadı ekşidir? * Kurabiye yapımından önce neden eller yıkandı? * Kurabiye yaparken hangi malzemeler kullanıldı? * Kurabiye hamuru sert miydi yumuşak mıydı? * Kurabiye yapmak eğlenceli miydi? * Kurabiye, pasta vb. yiyecekler nerelerde satılır? * En sevdiğiniz tatlı hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Fırın, fırın tepsisi, dikkat kartları, margarin, sıvı yağ, yumurta, kabartma tozu, şeker, tuz, un, susam. | **SÖZCÜKLER**  Kurabiye yapmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tuzlu-tatlı-ekşi-acı  **Zıt:** Düzenli-dağınık, dolu-boş | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kurabiye yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dikkat oyununda kuralları bütün çocukların anladığından emin olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tatlı-Ekşi-Tuzlu-Acı Dikkat Oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 8-10   Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 110 |
| **UYARLAMA** | | |

**214. KOKULU KOKUSUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Türkçe(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın kokusunu söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  Kazanım **2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın üzerine sabun, deri, parfüm, çiçek, çeşitli meyveler, nane, oyuncak vb… çeşitli nesneler koyar. * Çocukları yanına çağırır. * Onlardan tek tek koklamalarını ister. * “Hangileri kokulu? Hangileri kokusuz?” diye sorar. * Ardından kokulu materyallerin arasından hangi kokuların hoşlarına gittiğini sorar. * Cevaplarını aldıktan sonra öğretmen çocuklara “En Güzel Koku” şiirini okur: *En hoş koku buğday kokusu. En tatlı uyku kır uykusu. En güzel yeşil ekin yeşili. En güzel dil annemin dili. En güzel başak buğday başağı. En güzel takı ebem kuşağı.* * Sonra çocuklarla beraber tekrar edilir. * Kokular hakkında beyin fırtınası yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kokulu ve kokusuz materyalleri nasıl ayırdınız? * Siz koku sürüyor musunuz? * Kokuyu hangi organımızla alıyoruz? * En sevdiğiniz çiçek kokusu hangisi? * En çok hangi meyvenin kokusunu seviyorsunuz? |
| **MATERYALLER**   * Sabun, deri, parfüm, çiçek, çeşitli meyveler, nane, oyuncak vb… çeşitli nesneler. | **SÖZCÜKLER**   * Sabun, deri, parfüm, çiçek, nane | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerinden evde çocuklarıyla beraber çeşitli meyve ve sebzelerle kokuları hakkında konuşmaları gözlem yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………………..** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İNATÇI FİL YAVRUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Duygusal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘İnatçı Fil Yavrusu’ hikâyesini okur. * Fil ailesinin üyeleri kimlerdir? İnatçı olmak nedir? konularında sorgulama başlatır. * Gönüllü olan çocuklar hikâyeyi tekrar ederler. * Hikâyenin resmini hayal edip yaparlar. * Resmini bitiren öğrenciler çalışmalarını arkadaşlarına anlatır. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Minderde çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘Kişilik özelliklerinden bahseder: aceleci, inatçı, hoşgörülü, unutkan, nazik, cömert gibi… * Öğretmen küçük bir oyun oynayacaklarını söyler. * Duygusal Özelliği açıklar: Sevdiğimiz-sevmediğimiz davranışlar, bizi mutlu eden ya da üzen olaylar karşısında verdiğimiz tepkiler bizim duygusal özelliklerimizi gösterir. * Önce kendisi adını/soyadını, yaşını, duygusal/kişilik özelliklerinden basitçe bahseder. * Sonrasında çocuklar kendilerini tanımlarlar. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevrenizde inatçı kişiler var mı? * İnatçı kişilerle vakit geçirmek zor mudur, neden? * Sevdiğiniz özellikleriniz nelerdir? * Sevmediğiniz bir özelliğinizi söyleyiniz? * Fil çalışmanızda hangi renkleri kullandınız? * Örüntü çalışmasında hangi şekiller vardı? * Kuyruğu olan hangi hayvanları çizdiniz? * Kuyruğu olmayan bir hayvan söyleyebilir misiniz? * Kedi ile tavşan kuyrukları arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Fırın, fırın tepsisi, dikkat kartları, margarin, sıvı yağ, yumurta, kabartma tozu, şeker, tuz, un, susam. | **SÖZCÜKLER**  Kişilik Özellikleri, duygusal özellikler  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-üzgün-şaşkın-kızgın  **Zıt:** Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi kişilik özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar kişilik özelliklerinden bahsederken, desteklenmelidirler. * Kendini ifade etmekte zorlanan çocuklar olumlu özelikleri söylenerek motive edilmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Dürüstlük’ konusu tartışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 11- 12 * Okul Öncesi Antolojisi s: 194 * Öneri Etkinliği: Değerler Eğitimi s: 5-6 |
| **UYARLAMA** | | |

**216. ORMAN YÜRÜYÜŞÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ormanda Yürüyüş’ draması için öğretmen çocukları sınıfın ortasına çağırır. * Onlardan söyleyeceği her hareketi canlandırmalarını ister. * Önce çanta yerleştirilir. * Sonra giysileri giyme hareketi yapılır. * Ardından taşıtlara binme hareketi sergilenir. * Son olarak da ormana gidilir. * Ormanın içinde çimlerde, ağaçlar arasında, bataklıkta yürüme hareketi yapılır. * Suların üzerinden atlanır. * Etraftaki hayvanlar incelenir. * Öğretmen drama etkiliğine son verir. * Dramanın değerlendirilmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç ormana gittiniz mi? * Ormanda gezintiye çıkmak nasıl bir duyguydu? * Ormanda yaşayan canlılara rastladınız mı? * Ormanın en sevdiğiniz yanı nedir? * Orman yürüyüşüne başka kimlerle gitmek isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  ……………………………………………… | **SÖZCÜKLER**  Taşıt, çim ve bataklık. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına orman hayvanlarının olduğu bir çizgi film izlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ağaç ve orman bilmeceleri sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CANLI TELEVİZYON**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri döndürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen, bu oyun için büyük bir ambalaj kartona ihtiyaçları olduğunu söyler (Öğretmen oyunun başında adını söylemez.) * Kocaman kare kutunun bir yüzü oyularak ekran gibi yapılır, bir başka yüzü de, çocukların kutu içine girip çıkmalarına elverişli biçimde oyulur. * Ön yüzüne kanallar için kâğıttan düğmeler yapılır. * Çocuklar televizyonu boyarlar ve süslerler. * Birde anten yapılır. * Çocuklardan kimileri sunucu olur, kimileri şarkıcı, kuklacı, tiyatro oyuncusu ve geri kalanlarda izleyici olur. * Öğretmen bu oyunun özellikle televizyonda yayınlanan çocuk yayınlarına öykünerek yapılması için çocuklara rehberlik eder. * Çocuklar kendilerine göre de oyunlar uydurabilirler. * Sonrasında seyircilere en beğendikleri kanalın, programın ne olduğu sorulur. Çocuklar neden beğendiklerini açıklarlar. * Resimle öykü oluşturma çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Televizyon izlemesini sever misiniz? En sevdiğiniz program hangisidir? * Televizyonu yakın mesafeden izlemek zararlı mıdır? * Televizyon izlemenin faydaları nedir? * Televizyon ile radyo arasındaki farkları söyleyebilir misiniz? * Televizyon etkinliğinde televizyoncu olmak mı daha eğlenceliydi yoksa seyirci olmak mı? * Çocuklar her gün ne kadar süre televizyon izleyebilirler? * Televizyon canlı mıdır, yoksa cansız mıdır? |
| **MATERYALLER**  Büyük karton koli, çeşitli boyalar, elişi kâğıtları, düğme, kapak, tel, yapıştırıcı, makas, elişi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Televizyon-kanal-program-yayın-izlemek-seyretmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir çocuk programı izlemeleri ve değerlendirme sohbeti yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Televizyonu hazırlarken bütün çocukların aktif katılımı sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İletişim araçları ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program etkinlikleri s: 8 * Öneri Etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 31 |
| **UYARLAMA** | | |

**218. BALONCUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanların  da gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen; kap, mandal, deterjan ve suyu çocuklara gösterir. * Bu materyaller ile ne yapacaklarını sorar. * Onların fikir yürütmeleri sağlanır. * Her çocuğa içinde suya deterjan katılmış kap ve mandal verir. * Çocuklara mandalla deterjanlı suyu karıştırmaları söylenir. * Daha sonra mandalın uç kısmındaki delikten üfleyerek baloncuk oluştururlar. * Öğretmen sabunun da ellerimizi temizlerken köpürdüğünü anlatır. * Etkinlik sonunda sınıf çocuklarla beraber temizlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mandaldan baloncuklar nasıl çıktı? * Daha önce bunu denediniz mi? * Suyun içinde bir şey olmasaydı mandaldan yine baloncuk çıkar mıydı? * Elimizin yıkarken köpürmesinin sebebi nedir? |
| **MATERYALLER**  kap, mandal, deterjan ve su. | **SÖZCÜKLER**  Deterjan, katmak, köpürtmek.  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bulaşık yıkamaları suyun faydaları üzerinde konuşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte her çocuğun bireysel olarak bir mandalının olması ve kendisinin üflemesi gerekmektedir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deneyin resmi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KEDİ-FARE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, Mekânda konum alır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. * Öğretmen koşmalı bir oyun olduğunu, koşarken dikkat edilmesi gereken kurallar bir kez daha hatırlatılır. * Çocuklardan ikisi sayışma ile kedi ve fare olarak seçilir (*Çan çan çikolata, hani bana limonata? Limonata bitti, hanım kız gitti. Nereye gitti? İstanbul’a gitti. İstanbul’da ne yapacak? Terlik, pabuç alacak. Terlik pabucu ne yapacak? Düğünlerde şıngır mıngır giyecek.*) * Çocuklar el ele tutuşarak bir halka oluştururlar. * Kedi halkanın dışında, fare içinde durur. * Kedi halkayı geçerek fareyi yakalamaya çalışır. Halkadaki çocuklar, fareye (kollarını kaldırarak, ayaklarını açarak) kaçması için yardımcı olurlar; kediye ise, (kollarını gererek, birbirlerine yaklaşarak) fareyi yakalayamasın diye engel olmaya çalışırlar. * Bu oyunda fare kolaylıkla * Halkanın dışına-içine geçebilir. * Kedi için içeri ve dışarı geçmede güçlük çıkarılır. * Kedi fareyi yakalarsa, yakalanan fare, oyunun yinelenmesinde kedi olur. Yeni fare, öteki çocukların arasından seçilir. Oyun böylece çocukların ilgisi doğrultusunda sürer. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerlemeler ilginizi çekiyor mu? * Sayışarak ebe seçmek adil midir? * ‘Kedi ile Fare’ oyunu hoşunuza gitti mi? * Kedi olmak mı daha eğlenceliydi yoksa fare olmak mı? * Kediler neden fareleri kovalarlar? * Kedi ve fare ile ilgili çizgi film var mı? |
| **MATERYALLER**  …………………………… | **SÖZCÜKLER**  Yakalamak, kaçmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: İçeri-dışarı | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Farklı çocukların ebe olmasına, aktif görev almasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanlarla ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 13-16 * Okul Öncesi Antolojisi s: 34, 42 |
| **UYARLAMA** | | |

**220. AYNI MALZEMEYİ BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen veTürkçe(Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığı yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf içi malzemelerden plastik, kumaş, tahta, metal, cam vb. materyallerden yapılmış nesneler seçer. * Çocukları tek tek yanına çağırır. * Onlara birer malzeme verir. * Verdiği malzemeden yapılmış sınıf içi materyal bulup getirmelerini ister. * Malzemelerin eşlemesinin ardından öğretmen onlara yarım ay şeklinde oturmalarını söyler. * “Çikolata Çocuk” adlı hikâyeyi okur. * Hikâye sonu çocuklara tamamlatılır. Hikâye hakkında sohbet edilir. * Ardından “Çocuk ve Oyun” adlı şiir öğretmen tarafından okunur. * Ardından çocuklarla tekrar edilir: *Bir bilseniz ne yaptım. Yıldızlarla tanıştım. Birkaçını toplayıp, saçlarıma taç yaptım. Gökkuşağından ipim, hoplar zıplar dururum. Nasıl olur demeyin, çünkü ben bir çocuğum.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öğretmenin göstermiş olduğu nesne malzemesinin aynısından başka bir nesne bulmak kolay oldu mu? * Başka hangi özelliğine bakılarak nesne eşleştirmesi yapılabilir? * Çikolata çocuk hikâyesini sevdiniz mi? * Sonunu hayal ettiğiniz gibi tamamlamak hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  Sınıf içi materyallerden plastik, kumaş, tahta, metal, cam vb. | **SÖZCÜKLER**  Plastik, kumaş, tahta, metal ve cam.  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber evdeki eşyaları kullanarak malzemeleri eşleştirme oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:15 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLKBAHARI ÖZLEDİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kurallarının gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. Öğretmen ilkbahar mevsimi özelliklerini anlatır (Hava ısınmaya başlar, sık sık yağmur yağar, ağaçlar çiçek açar, hayvanlar doğum yapar, kış uykusuna yatan hayvanlar uyanır, göçmen kuşlar göç ettikleri yerlerden dönerler.) * Doğa ile ilgili bilmeceler sorulur: \*Yazın giyinir, kışın soyunur (ağaç). \*Ben beslerim o süsler (çiçek). \*Bulutlardan süzülür, inci gibi dökülür (yağmur). * Yağmur ve Leylek tekerlemeleri söylenir: Yağmur yağıyor, seller akıyor, Arap kızı camdan bakıyor. * Leylek leylek havada, yumurtası tavada, oynuyor çocuklar dağda kırda obada… * İlkbahara Özlem’ hikâyesi anlatılır. * Hikâyede geçen sorular cevaplandırılır. * İlkbahar resimleri incelenir, resimler hakkında sohbet edilir. * Kalabalık-tenha, nezaket kuralları ve sayı çalışmaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğiniz mevsim hangisidir? * İlkbaharda neler olur? * Hikâyenin konusu neydi? * Leylekler kış uykusuna mı yatar yoksa sıcak ülkelere göç mü ederler? * Nezaket kuralları önemli midir? * Nazik insan nasıl olunur? * Yağmur çok yağarsa ne olur? * Canlıların yağmura ihtiyacı var mıdır? |
| **MATERYALLER**  Doğa ile ilgili resimler, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  İlkbahar, mevsim, göçmen kuş, kış uykusu  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden nezaket kuralları ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bahçeye gözlem yapmak için çıkılabilir. * ‘İlkbahar Resmi’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 17-20 * Okul Öncesi Antolojisi s: 30, 40, 311 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 284 |
| **UYARLAMA** | | |

**222. YENİ YAŞ**

**Etkinlik Çeşidi:**Müzik ve Drama(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber yeni yaş şarkısı söylenir*:* Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun kutlu olsun. Çok uyu, çok yemek ye,çok çalış. Büyü büyü büyü büyü. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun kutlu olsun. * Ardından şarkının sözleri dramatize edilir. * Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun (daire şeklinde el ele tutuşup dönerler). * Çok uyu, çok yemek ye, çok çalış (elleriyle yemek yeme hareketi yaparlar. İki yumruklarını sıkıp koşar gibi hareket ederler). * Büyü büyü büyü büyü…(kollar aşağıya doğru uzatılır ve her büyü sözcüğünde biraz daha yukarı kaldırılır. Halkanın içine doğru küçük adımlarla ilerlenir.). * Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun kutlu olsun (el çırparak şarkı söylenir). | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yeni yaş şarkısını söylerken eğlendiniz mi? * Başka hangi hareketlerle canlandırma yapabilirdiniz? * Yeni yaşın geldiğini nerden anlıyorsunuz? * Doğum günleri nasıl kutlanır? * Daha önce hiç doğum günü kutladınız mı? |
| **MATERYALLER**  ……………………………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Çalışmak, yumruk, sıkmak, adım.  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber doğum günü pastası hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar şarkının sözlerini dramatize ederken öğretmenin rehberlik etmesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖKKUŞAĞININ RENKLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gerlişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hiç gökkuşağı gördünüz mü? diyerek çocukların bu konu ile ilgili bilgilerini ölçer. * Öğretmen, ‘Yağmur yağdıktan hemen sonra güneş çıkarsa biz gökkuşağını görebiliriz, gökkuşağı güneş ışınlarının yağmur damlacıklarının arasından geçmesiyle oluşur.’ bilgisini verir. Ve gökkuşağı deneyi için ayna, su ve güneşe ihtiyacımız var.’ der. * Öğretmen bir öğrenciye aynayı ıslatma görevi verir. Sonra güneşin yansıması ile ayna duvara yansıtılır. * Duvara gökkuşağı yansıması gerçekleşir. * Deneyin değerlendirmesi yapılır. * ‘Gökkuşağı’ şarkısı söylenir *(Uzaklardan bakarsın, gülücükler saçarsın, pek sevimli pek hoşsun, hep orada kal gökkuşağı. Gökkuşağı gökkuşağı hep orada kal gökkuşağı.)* * Dergideki sayılı gökkuşağı çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Hava, hayvanlar ve sıralama çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökkuşağının içinde kaç tane renk vardır? * Gökkuşağının şekli nasıldır? * Deney ilginizi çekti mi? * Hiç gökkuşağı gördünüz mü? Ne hissettiniz? * Gökkuşağının sekiz rengi olsaydı sekizinci renk ne olurdu? * Yaşamak için neye ihtiyaç duyarız? * Üç tane canlı bir tane cansız varlık ismi söyleyebilir misiniz? * Bitkilerin neye ihtiyaçları vardır? * Hayvanlar nasıl çoğalırlar? * Hangi hayvanlar yumurtlar? |
| **MATERYALLER**  Ayna, su, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Gökkuşağı, yansıtmak, oluşum  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Güneşin kırılması anlaşılması zor bir kavram olduğu için deneyi bütün çocukların anladığından emin olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gökkuşağı deneyi resimleme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 21-24 * Okul Öncesi Antolojisi s: 53 |
| **UYARLAMA** | | |

**224. NELERİ TAŞIYABİLİRİZ?**

**Etkinlik Çeşidi:**Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik nesne resimleri olan bir pano, masa, sandalye, çeşitli oyuncaklar, oyuncak tv vb. nesneler koyar. * Çocuklardan sınıfın içine getiremediği bazı nesnelerin resminin panoda olduğunu söyler. * Öğretmen çocuklara bu nesnelere ve sınıf içi materyallere bakarak iki elimizle taşıyabileceğimiz neler olduğunu sorar. * Çocukların ve büyüklerin taşıyabilecekleri ağırlıkların farklı olduğu tartışılır. * Öğretmen taşınacak şeyin ağırlığının bizim kilomuzdan fazla olmaması gerektiğini, ağır bir şey taşınacaksa bunun için yardım istenmesi gerektiğini söyler. * Öğretmen ve çocuklar deneme yaparlar ve sınıf içindeki eşyaların yerini değiştirirler. * Değiştirme işlemi bittikten sonra panodaki resimler incelenir ve hangilerinin taşınmasının zor olabileceği tartışılır.(buzdolabı, dolap, koltuk vb. gibi) * Çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak çocuklardan kolayca taşıyabilecekleri ve taşıması zor olan bir nesne resmi çizmeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi eşyaları taşırken zorlandınız? * Hangi eşyaları kolaylıkla taşıdınız? * Çocuklar da büyüklerle eşit ağırlıkta eşyaları taşıyabilir mi? * Annenize eşya taşırken yardım ediyor musunuz? * Yardım almadan taşıyamayacağınız başka hangi eşyalar olabilir? |
| **MATERYALLER**  Nesne resimleri olan bir pano, masa, sandalye, çeşitli oyuncaklar, tv vb. nesneler | **SÖZCÜKLER**  Pano, denemek.  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden alışverişe gittiklerinde çocukları için taşıyabilecekleri ağırlıkta torbalar hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara taşıyabileceği eşyalar sorulurken o an görebildiği nesnelerden yola çıkılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**225. BALON DANSI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gerlişim:**  **Kazanım 16:**Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte balonları şişirirler. * Balonları bağlarken çocuklardan destek alır. * Sınıfın ortasında geniş bir alan açılır. * Balonlar sayılır. Sınıf sayısının yarısı kadar olduğu söylenir. * Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır, her gruba şişirilmiş bir balon verilir. * Çocuklar balonu göbeklerine koyup düşürmeden beklerler. * Balonlara elleriyle dokunamazlar. * Öğretmen müziği başlatır ve müzik ritmine uygun dans ederler. * Balonu düşüren grup oyundan çıkar. * Her grup çıktığında şimdi oyunda kaç balon kaldı, kaç balon çıktı? gibi sorularla çocuklara artırma ve eksiltme pratiği yaptırılır. * Son grup kalıncaya kadar oyun devam eder. * Tek kalan grup oyunu kazanmış olur. * Balonlu dans ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar isterlerse oyun tekrar oynanır. * Balonlu eksiltme çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Ekleme, ayırma çalışma sayfaları ile devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda kaç balon vardı? * Balonlar hangi renklerdeydi? * En çok hangi renk balon vardı? * Balonları tutmadan taşımak zor oldu mu? * Balonların içinde ne vardı? * Balonları bağlamak zor oldu mu, bağlamak için ne kullanıldı? * Bir şeyleri en iyi vücudumuzun hangi bölümüyle tutabiliriz? * Oyunda en son ne renk balon kaldı? * Çalışma sayfasındaki öğretmenin elinde kaç tane balon vardı? |
| **MATERYALLER**  Balon, ip, cd çalar, müzik cd’si boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1’den 20’ye kadar | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte oyuncaklarla artırma ve eksiltme çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balonlar en az çocuk sayısının yarısı kadar olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Balon Arkadaş’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 25 * Yeni Program Etkinlikleri s: 40, 41 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 150 |
| **UYARLAMA** | | |

**226. RESİM ÇERÇEVESİ**

**Etkinlik Çeşidi:**Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ipe vb. dizer. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara masaya oturmalarını söyler. * Çocuklara ince mukavvalar verilir (kare şeklinde). * Bu mukavvalarla resim çerçevesi yapacaklarını söyler. * Masalarına kurdele, makas ve yapıştırıcı bırakılır. * Çocuklar bunları kullanarak çerçeveleri yapmaya başlarlar. * Ardından ip ve boncuk dağıtılır. * Bu boncukları çocuklar ipe dizerler. * İpler çerçeveye duvar askısı olarak arkadan bantlanarak takılır. * Çocuklar hayallerindeki resim çerçeveleri tamamladıktan sonra arkadaşlarına sunarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinizde resim çerçevesi var mı? * Çerçeveniz hayalinizdekine benzedi mi? * Boyasaydınız hangi renge boyamak isterdiniz? * Çerçevenizi başka neler ile süsleyebilirsiniz? * İçine hangi resminizi koyacağınıza karar verdiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Mukavva, kurdele, makas, yapıştırıcı, ip , boncuk, bant | **SÖZCÜKLER**  Kurdele,boncuk, bant  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bir aile fotoğrafı çektirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar çalışmalarını yaparken özgün ürünler çıkarabilmeleri için serbest bırakılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLİŞKİLİ OLANI BUL**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gerlişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları sesine göre gruplar. Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar, Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara çeşitli malzemeleri karışık koyar (diş fırçası, diş macunu, iplik, kâğıt, makas, iğne, kalem, kumaş parçası, gözlük, gözlük kılıfı, fincan, cezve gibi) * Öğretmen çocuklardan malzemeleri incelemelerini ister. * Çocuklardan malzemeleri incelerken soru-cevap yöntemiyle tartışma ortamı yaratılmaya çalışılır. * Çocuklardan masadaki birbirleriyle ilişkili nesneleri belirlenen bir sürede kullanım amaçlarına göre eşleştirmeleri istenir. * Malzemeler eşleştirildikten sonra nelerden yapıldığı ile ilgili sohbet edilir. * Sonrasında yapıldığı malzemelere göre eşleştirme yapmaları istenir. * ‘Makaslar’ şiiri okunur. * Çocuklar tekrar ederler *(Terzi, maskıyla kumaş keser cıyır cıyır…*   *Bahçıvan dal keser kıtır kıtır.*  *Berberse saç keser şıkır şıkır…*  *Makasların sesleri de kıtır kıtır şıkır şıkır.)*   * Çalışma sayfasındaki birbiriyle ilişkili olan eşleştirme çalışması, sayı çalışması, yön çalışması ve meyveleri ait oldukları şişelerle eşleştirme çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kuaför ile hangi nesnenin arasında bir ilişki vardır? * Tahtadan yapılmış kaç tane nesne vardı? * Makas hangi malzemeden yapılmıştır? * İğne ne işe yarar? * Kumaş hangi malzemeden yapılmıştır? * Hangi meyveden meyve suyu yapılamaz? |
| **MATERYALLER**  İğne, iplik, fincan, cezve, kalem, kâğıt, gözlük, kaşık, çatal, gözlük kılıfı, makas, bıçak, meyve, düğme, gömlek | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10  **Yön/Mekânda Konum**: Sağ-sol  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde malzemeleri kullanım amaçlarına göre gruplamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Alet ve makinelerle ilgili bilmeceler sorulur. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 26-29 * Okul Öncesi Antolojisi s: 22 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 30 |
| **UYARLAMA** | | |

**228. TOPU YAKALA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Nesneleri kaldırır, taşır. İp atlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf iki gruba ayrılır. * Gruplar arka arkaya sıra olurlar. * Grupların önüne bir kutu ve top koyulur. * Belli bir mesafe ileriye ise bir kova koyulur. * Gruplardan bir çocuk bu kovanın yanında durur. * Süre başlayınca çocuklar kutudan top alıp arkadaşlarına atarlar. * Çocuk topu yakalamaya çalışır. * Yakalanan top kovaya atılır. * Oyun bu şekilde ilerler. * Son olarak kovada biriken top sayılırına bakılır. Çocuklarla beraber toplar sayılır. Kaç adet toplandığı açıklanır. * En çok top toplayan grup kazanır.   ünleştirilmiş bü açıklanır.. sayılırına bakılır. çocuklarla lediniz mi?est bırakılmalıdır.aları istenir. nesne resmi çizmeleri | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topu yakalamak zor oldu mu? * Oyun esnasında diğer grubun topları nasıl yakaladığını gözlemlediniz mi? * Oyunda top yerine başka ne kullanılabilirdi? * Bu oyunu evde de oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kutu, top, kova. | **SÖZCÜKLER**  Kutu, kova.  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların yakalamış oldukları topları sayarken onlardan yardım alınmalı. Birlikte sonuca gidilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EN SEVDİĞİM MESLEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Tolumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halının ortasına çeşitli gazete ve dergiler bırakır. * Çocuklara mesleklerle ilgili buldukları resimleri kesmelerini ve kraft kâğıdının ortasına bırakmalarını söyler. * Çocuklar bütün mesleklerle ilgili birbirleriyle fikir alışverişi yaparak kestikleri resimleri dikdörtgen kraft kâğıdının üstüne bırakırlar. * Bütün dergiler ve gazeteler kontrol edilip resimler kesildikten sonra kraft kâğıdının etrafına oturulur. * Öğretmen çocuklarla birlikte resimleri tek tek incelerler. * Çocuklar en sevdikleri mesleklerle ilgili resimleri seçerler ve kraft kâğıdına yapıştırıp etrafını süslerler. * Meslekler panosu oluşturulur. * Sınıfın uygun bir duvarında sergilenir. * Mesleklerle ilgili bilmeceler sorulur: Mutfakta çalışırım, insanlar yesin diye çalışırım(Aşçı) Doktora yardım ederim, duvardaki resmimle lütfen sessiz olunuz derim(Hemşire) * ‘Trafik Polisi’ hikâyesi okunur. * Hikâyenin değerlendirilmesi yapılır. * Sıralama, dikkat ve benzerini bul kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meslek nedir? * Anne babalarımız çalışmazlarsa ne olur? * En sevdiğiniz meslekler hangileridir, neden? * Şapkası olan meslekler hangileridir? * Maaş nedir? * Patron kimdir? * Trafik polisi gördünüz mü, nerede? * Hastaneden kimler çalışır? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, elişi kâğıtları, makas, dergi ve gazeteler, yapıştırıcı, boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10  **Yön/Mekânda Konum**: Sağ-sol  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte meslekler konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dergi ve gazeteler çocuk sayısından fazla ve mesleklerle ilgili olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dramatik oyun merkezine meslekler köşesi oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 30-32 * Okul Öncesi Antolojisi s:36, 287s |
| **UYARLAMA** | | |

**230. HİKÂYENİ OLUŞTUR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara birlikte dramatizasyon gerçekleştireceklerini söyler. * Çocukların arasından 4 kişi belirlenir. * Bir çocuk bebek kılığına bürünür. * Diğer çocuğa değişiklik yapılmaz. * Bir çocuk baba kılığına bürünür,   çocuk da dede olur.   * Karışık olarak duran çocuklarla ve gösterdiği bazı resimler ile ilgili öğretmen çocuklardan hikâye oluşturmalarını ister. * Bu esnada öğretmen yazarak not alır. * Hikâye tamamlanır. * Ardından çocuklar sıralamaya uygun olarak yan yana gelirler. * Canlandırma sergilenmeye başlanır. * Bu esnada diğer çocuklar da seyirci olur. * Hikâyenin canlandırılmasının ardından 4 çocuk yerine geçer. * Sınıfta görev almayan diğer çocuklardan 4 kişi daha belirlenir. * Aynı şekilde ilk başta hikâye oluşturulur ardından canlandırması yapılır. * Tüm çocuklar görev alana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâye oluştururken ne hayal ettiniz? * Hikâyenizde başka neye yer vermek isterdiniz? * Kendi oluşturduğunu z hikâyeyi canlandırmak nasıl bir duygu? * Seyirci olmak mı oyuncu olmak mı daha keyifli? * Daha önce hiç hikâye oluşturdunuz mu? |
| **MATERYALLER**  İnsanlarla ilgili resimler, kartlar | **SÖZCÜKLER**  Kılık Değiştirmek  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına bebeklikten bugüne kadar geçen zamanı anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar hikâyelerini oluştururken onlara resimler gösterilerek üzerine düşünmeleri gereken konu belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARDAN ADAM VE GÜNEŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:**Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. * Sayışma ile bir güneş seçilir. * Öteki her çocuk ‘Kardan Adam’ olur, ellerini yanında tutar, dimdik durur. * Güneş kardan adamlar arasında dolaşır; istediği kardan adama dokunur. Dokunulan çocuk, kardan adamın erimesine öykünerek yavaş yavaş gevşer, yere yığılır. * Bir süre sonra güneş değişir başka bir çocuk güneş olur. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Minderlere geçilir. Güneş sıcak mıdır, soğuk mudur? Kar sıcak mıdır? konularında değerlendirme sohbeti yapılır. * Güneş çok ısıtırsa ne olur? * Rüzgar-fırtına- şimşek-kar yağışı- yağmur öykünmeleri gönüllü olan çocuklar tarafından canlandırılır. * Doğa olayları ile ilgili posterler incelenir. * Sağ-sol dikkat çalışma sayfaları, derin-sığ çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kar ne renktir? * Buzu sıcak bir yere bırakırsak ne olur? * Güneş ne renktir? * Güneşin şekli nasıldır? * Hiç kardan adam yaptınız mı? * Sağ elimizle neler yapabiliriz? * Çocuk havuzları neden derin olmaz? * Dikkat oyunları oynamasını sever misiniz? |
| **MATERYALLER**  Doğa olayları afişi, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Doğa olayları, şimşek, fırtına  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Zıt:** Derin-sığ  **Yön/Mekânda Konum:** Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Güneş ve kardan adam sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s: 34-35 |
| **UYARLAMA** | | |

**232. MANDAL TAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket(Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanların  da gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıf içerisinde 2 gruba ayrılır. * Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. * Öğretmen oyuna başlama komutunu verince her gruptan iki çocuk gelir. * 1. çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine, saçına vb. takar. * 2. çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler. * Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter. * Öğretmen her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayılarını toplar. * En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır. * Arkadaşları tarafından ödüllendirilir. * Son olarak bütün sınıf bir araya gelerek mandallar toplanır ve sınıf eski haline getirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç mandal oyunu oynadınız mı? * Mandalı evde ne için kullanıyoruz? * Evde çamaşır asarken annenize yardım ediyor musunuz? * Mandalla başka ne yapılabilir? * Mandallar hangi malzemelerden yapılabilir. |
| **MATERYALLER**  Mandal | **SÖZCÜKLER**  Takmak, komut, hal  **KAVRAMLAR**  ………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde çocuklarıyla beraber çamaşır asma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte tüm çocukların mandal takma görevini üstlenmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**233. DENGE TAHTASINDA HAREKET**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen mesafeden çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketleri yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. İp atlar. Nesneleri kaldırır, taşır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. * Öğretmen çocuklara denge tahtasında söylenilen doğru hareketleri yaparsanız, grubunuza bir puan kazandırmış olursunuz bilgisini verir. * Her gruptan iki çocuk denge tahtalarının başına gelir ve öğretmenin talimatını beklerler. * Öğretmen, ‘kollarınızı iki yana açarak ileriye-geriye doğru yürüyün. Büyük adımlarla ileriye-geriye doğru yürüyün. Topuk-burun teması ile ileriye-geriye doğru yürüyün. Küçük adımlarla koşun.’ * Eğer çocuklar şaşırmadan devam ederlerse öğretmen hareketleri biraz zorlaştırır; ‘denge tahtasının ortasına doğru yürüyün ve burada bir kolunuzu öne doğru uzatın. Bu kola zıt olan bacağı arka tarafa doğru uzatın… gibi) * Çocuklar yarışmanın son bölümünde ellerine nesneler alarak denge tahtasında hareket etmeye çalışırlar (Top, ince uzun çubuk gibi) * Yarışmanın sonunda değerlendirilmesi yapılır. * Sayı ve renk çalışması yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Denge tahtasında yürümek zor muydu? * Denge tahtasında yürürken yaptığınız en zor hareket hangisiydi? * Denge tahtasında kaç farklı hareket yapabildiniz? * Kavram çalışmasında kaç tane balon vardı? Kaç tanesini mavi renge boaydınız? * Daldaki yaprakların 4 tanesini açık yeşile boyarsanız geriye kaç tane kalır? * Ayak ve el serçe parmaklarınız arasındaki farklılıklar nelerdir? * Ellerimiz de kaç parmak, ayaklarımızda kaç parmak var her ikisini de toplarsak kaç olur? |
| **MATERYALLER**  Denge tahtası, küçük toplar, çubuklar | **SÖZCÜKLER**  ………………..  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, pembe, açık ve koyu yeşil  **Sayı/sayma:** 1-20 | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Seçilen hareketlerin çocukların seviyelerinin çok üstünde ve karmaşık olmamasında dikkat edilmelidir. * Denge tahtasında yürümek istemeyen çocuklar düz alanda yarışabilmeliler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı çocuk Gelişim Seti 7 s:   36-37 |
| **UYARLAMA** | | |

**234. BALONLARI PATLAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara balonlar gösterilir. * Bu balonlarla ilgili çeşitli resimler gösterilir. Sohbet edilir. * Onlara balon patlatma oyunu oynayacakları söylenir. * Öğretmen çocuklara ayağa kalkarak sınıfın ortasına gelmelerini söyler. * Her çocuk kendi balonunu şişirir. * Her balonun ucuna ip takılır ve bu ipler çocukların bir ayağına bağlanır. * Böylelikle her çocuk ayağında bir balon olmuş olur. * Öğretmen müziği açar ve oyunu başlatır. * Herkesin birbirinin balonunu patlatmak için hareket eder. * Başkasının balonunu patlatmaya çalışırken kendi balonlarını da korumaya çalışırlar. * Öğretmen tarafından müzik durdurulduğunda kimin balonu patlamamışsa oyunu kazanmış olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonla oynanan oyunları seviyor musunuz? * Balon şişirmeyi denediniz mi? * Balonu şişirirken neyi kullanıyoruz? * Oyun esnasında balonları patlatmak için neler yaptınız? * Hiç uçan balon gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı adedinde balon, ip ve müzik. | **SÖZCÜKLER**  Patlatmak, korumak.  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına farklı nefes çalışmaları yaptırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun esnasında çocukların arasında balonunun patlamaması için oyunun kenarında bekleyen çocukların olmamasına dikkat edilmeli ve tüm çocuklar oyunda aktif olarak yer almalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Fen etkinliği olarak balon şişirme deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HER TARAF KIŞ OLMUŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8:** Sağlıkla ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğine ortaya çıkacak sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masaya karton, pamuk, elişi kâğıtları, artık materyaller bırakır. * ‘Hep kış olsaydı, diğer mevsimler; ilkbahar, yaz ve sonbahar olmasaydı ne olurdu?’ konulu proje çalışması yapmalarını ister. * Zaman zaman çocukların çalışmalarını gözlemler ve rehberlik eder. * Yapılan proje çalışması çocukların görebilecekleri bir yüksekliğe sakız yapıştırıcılarla asılır. * Yapılan proje üzerine konuşulur. * Öğretmen peki der hep kış olunca ne gibi sorunlarımız olurdu, nasıl çözüm bulabilirdik? der. * Çocuklar önce sorunu söylerler sonra da ürettikleri çözümler tartışılır ve en uygun çözüm kabul edilir. * Hep kış olsaydı çok sık hasta olur muyduk?   Hastalıklardan korunmak için ne yapardık? Sorularına cevaplar aranır.   * Yapılan proje çalışması sınıf kapısında sergilenir. * Olumlu ve olumsuz cümleler ve soru cümlesi çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kış mevsimini seviyor musunuz? * Dünyada her zaman kış olan neresi vardır? * Kışın hangi oyunları oynayabilirsiniz? * Hep kış olsaydı dünyamız ne renk görünürdü? * Bir yılda kaç mevsim vardır? * Kış ayları hangileridir? * Kış uykusuna yatan hayvanları hatırlıyor musunuz? * Kuzey Kutbunda hangi hayvanlar yaşar? |
| **MATERYALLER**  Pamuk, yapıştırıcı, elişi kâğıtları, beyaz peçeteler, makas, boya kalemleri, suluboya ve parmak boyası, karton, beyaz oyun hamuru. | **SÖZCÜKLER**  Kuzey kutbu, Eskimolar  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Beyaz | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Pamuk gibi beyaz materyaller bolca olmalıdır. Bütün çocukların hayalindeki kış çalışmasını oluşturabilecekleri ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kuzey Kutbu/Eskimolar belgeseli izlenebilir. * Eskimolar ile ilgili resimler incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s:   11-12 |
| **UYARLAMA** | | |

**236. KUTU**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri döndürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara kutuları gösterir. * Bunlar ile neler yapabileceklerini sorar. * Fikir yürütmeleri sağlanır. * Ardından çocuklara masaya geçmelerini söylenir. * Artık materyaller, yapıştırıcı, makas, fon kartonu, el işi kâğıdı vb. materyaller verilir. * Çocuklardan bir kutu seçmeleri istenir. * Önlerindeki artık materyalleri de kullanarak bu kutulardan yeni nesneler oluşturmaya başlarlar. * Kimisi hayalindeki evi kimisi araba, makine vb cisimler yapar. * Sonunda yaptıkları ürünleri tek tek her çocuk arkadaşlarına sunar. * Sorular cevaplanır. * Etkinlik bittiğinde sınıf düzenlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuyu kullanarak hayalinizdekini oluşturmak hoşunuza gitti mi? * Eğer kutu yerine başka bir şey kullansaydınız bu ne olabilirdi? * Arkadaşlarınızın yaptığı ürünler hoşunuza gitti mi? * Başka ne yapmak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar kutu, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, fon kartonu ve elişi kâğıdı. | **SÖZCÜKLER**  Kutu, seçmek  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kutudan hangi nesneyi yapacağına karar veremeyen çocuklara rehberlik yapılarak hayalindekini ortaya çıkarması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**237. FARKLI KUKLALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.*)  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları elinde bir kukla ile karşılar. * Kuklayı konuşturarak: ‘Hoş geldiniz nasılsınız?’ diye sorar. Kukla öğrencilere verilerek öğrencilerde kuklayı konuştururlar. * Öğretmen kutunun içinde tek tek değişik kuklalar çıkarır. parmak, el, ip, çubuk kuklası vb. * Çocuklar kuklaları incelerler. Seçtikleri bir arkadaşıyla ellerindeki kuklaları oynatarak sohbet ederler. * Öğretmen sonrasında çocukları yönlendirir: Aynı sesle başlayan sözlükler kullanarak sohbet edin, aynı sesle biten sözcükler kullanın. * Pinokyo çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Pinokyo şarkısı söylenir: *Benim güzel tahtacığım senden kukla yapacağım. Testereyle keseceğim kırt kırt kırt diye, çivileri çakacağım tak tak tak diye.*   *Çıplak olmaz giydirelim, bir elbise diktirelim, bir pantolon bir de şapka, işte oldu bir kukla. Pi pi pinoko, ismide olsun pinokyo.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kukla yapımında hangi malzemeler kullanılır? * Kaç çeşit kukla vardır? * Kuklanızı hangi arkadaşınızla oynattınız? * Pinokyo nasıl bir kukla? * Pinokyo’nun en kötü özelliği nedir? * Yalan söylemek doğru mudur? * Pinokyo şarkısını sevdiniz mi? Şarkı neyi anlatıyordu? * Bir kukla olsaydınız nasıl bir kukla olmak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Kuklalar, büyük koli, Pinokyo masal kitabı. | **SÖZCÜKLER**  Kuzey kutbu, Eskimolar  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Beyaz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kuklalarla ilgili masal ya da hikâye okumaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kukla oynatmak istemeyen çocuklar arkadaşlarını izleyebilecekleri bir alanda olmalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat çalışması olarak ip kuklası ya da çubuk kukla yapılabilir. * Pinokyo filmi izlenebilir. * Pinokyo masalı anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 7 s: 38 |
| **UYARLAMA** | | |

**238. BALONU ÜFLEMEDEN ŞİŞİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17:**Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın üzerine balon, cam şişe, kap, sıcak su ve soğuk su koyar. * Çocuklara bir deney yapacaklarını söyler. * “Balon nasıl şişer? “ diye sorulur. * Çocukların yanıtları dinlenir. * Ardından 2 tane cam şişenin başına balon takılır. * Bunlardan bir tanesini sıcak suyun olduğu kaba diğerini ise soğuk suyun olduğu kaba bırakırsak ne olur diye sorulur. * Çocuklardan tahminleri alınır. * Ardından ucunda balon olan şişeler iki kabın içine bırakılır. * Çocuklardan balonlardaki değişimleri gözlemlemeleri istenir. * Sıcak suyun olduğu kaptaki balon şişerken soğuk suyun içindeki balonda hiçbir değişme gözlenmez. * “Neden şişti? Neden şişmedi? “ soruları sorulur. * Sonuç da balonun şişmesine sadece üflenen havanın değil sıcaklığın da etki edebildiği anlaşılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonu üflemeden nasıl şişirdik? * Hangi kabın içindeki balonda değişme olmadı? * Siz hiç uçan balona bindiniz mi? * Balonu sıcak suyun içinden çekersek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Balon, cam şişe, kap, sıcak su ve soğuk su | **SÖZCÜKLER**  Üflemek, şişirmek, sıcaklık  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber sıcaklığın etki ettiği başka neler olduğu araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sıcak suya çok fazla yaklaşmamalarına dikkat edilmeli ve sıcaklığı kabın dışına dokunarak hissetmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**239. ORMANIN GÜZELLİKLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlığı kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara çeşitli ağaç resimleri gösterir. * Bu ağaçları çeşitli özelliklerine göre gruplamalarını ister (büyüklüklerine, uzunluklarına, genişliklerine, yapraklarının özelliklerine göre gibi) * Ağaçların faydaları hakkında sohbet edilir,(Ağaçtan yapılan malzemeler; kâğıt, masa, sandalye, bahçe araçları, kalem, kulübe gibi malzemelerdir.Ağaçlar kirli havayı alır temiz havayı dışarı verir.) gibi.   Sınıftaki ağaçtan yapılmış malzemeler incelenir.   * ‘Ormanın Güzellikleri’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye soru-cevap yöntemi ile değerlendirilir. * Bu haftanın ‘Orman Haftası’ olduğu söylenir. * Ormanların doğamız için çok önemli olduğu vurgulanır. * Ormanlarımızı korumazsak neler olur? konulu sorgulama başlatılır. * Ormanları korumalıyız çünkü; orman olan yerlerde temiz hava bolca bulunur. * ‘Orman Haftası’ çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Sonrasında dergi çalışma sayfası ile devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Orman nedir? * Ormanda kimler yaşar? * Ormanda neler bulunur? * Ormanların en önemli faydası nedir? * Ağaçlar nerede yetişir, nelere ihtiyaçları vardır? * Bildiğini ağaç isimlerini sayabilir misiniz? * Ağaçtan neler yapılır? * Ağacın gövdesi ne renktir? * Ağacın gövdesine dokununca ne hissediyorsunuz? * Hiç ormana piknik yapmaya gittiniz mi? * Ormanda hangi oyunları oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Ağaç resimleri, sınıf materyalleri | **SÖZCÜKLER**  Orman-ağaç-doğa-fayda-korumak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa, Büyük-orta-küçük, geniş-dar | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte fidan dikmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ormandaki Oyun Parkı hikâyesi okunabilir. * Ormanlık alana gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim seti 7 s:39 * Okul Öncesi Antoloji s:203 * Belirli Gün ve Haftalar s: 12 |
| **UYARLAMA** | | |

**240. TAKLİT ET**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*)  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların ayağa kalkarak halka olmalarını ister. * Öğretmen ortalarına geçer. * Onlara belli hareketler göstereceğini söyler. * Kendisine dikkatle bakmalarını ve hareketlerini taklit etmelerini ister. * Çocuklar da öğretmenin hareketlerinin aynısı canlandırmaya çalışırlar. * Daha sonra öğretmen hareketleri yaparken sözel ifadeler de katar.   -Burnumu tuttum.  -Dizimi tuttum  -Bileğimi tuttum  -Ayağımı tuttum   * Öğretmen yönergeleri ve hareketleri giderek karmaşık hale getirir. * Örneğin önce iki eliyle kulağını tutarken, daha sonra bir eliyle kulağını diğer eliyle dizini tutar vb. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Birini taklit etmek nasıl bir duygu? * Daha önce hiç taklit yaptınız mı? * Taklit etmek zor mu? * Evinizde taklit yapmayı seven biri mi var mı? * Canlandırdığınız hareketler hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  ……………………………………………… | **SÖZCÜKLER**  Burun, diz, kulak, el, taklit.  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde çocuklarıyla kuaförcülük oynamayı canlandırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Taklit esnasında öğretmenin bütün çocuklar tarafından rahatlıkla görünüyor olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**241. HADİ ANLAT BİZE**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenme merkezlerine farklı malzemeler koymaları gerektiğini söyler. * Çocuklar kitap, fen, drama merkezlerini dolaşırlar, düzenlerler ve farklı materyalleri yerleştirirler (fen merkezine mevsimler ile ilgili kartlar, saat, kitap merkezine zaman, gece-gündüz-doğa olayları ile ilgili kitaplar, drama köşesine ise mevsimlere göre giysiler. ) * Çocuklar düzenlemeyi bitirdikten sonra minderde çember şeklinde oturulur. Merkezlere yerleştirilen malzemelerin ortak özelliklerinin neler olduğu konuşulur. * Çocuklar istedikleri arkadaşıyla gruplaşırlar ve istedikleri merkeze geçip birbirlerine oradaki materyaller hakkında bir şeyler anlatırlar. *Sayışmayla bir çocuk seçilir, diğer çocuklar;  -‘Hadi anlat bize’ der. Seçilen, çocuk materyallerden istediğini açıklayarak tanımlar.* * Kitap merkezindeki kitaplar incelenir. Yazıların yönleri takip edilir. Gönüllü bir grup arkadaşı kitabın resimlerine bakıp arkadaşlarına hikâyesini anlatır. * Okuma ve yazı farkındalığı çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öğrenme merkezlerini farklı malzemelerle düzenlemek keyifli oldu mu? * Okumak neden önemlidir? * Yazı yazmak ister miydiniz? Eğer yazı yazmasını bilseydiniz kime yazardınız? * Kitaplar nelerden yapılmıştır? * Kitapların faydaları nelerdir? * Kitapları nasıl kullanmalıyız? * Mevsimler nasıl oluşmuştur? * Şuan hangi mevsimdeyiz? * Gece-gündüz nasıl oluşmuştur? * Gece karanlık mı olur neden? * Gündüz insanlar neler yaparlar? * Doğa olayları nelerdir? * Mevsimlerle göre giysileri grupladınız mı? En fazla hangi mevsimle ilgili giysi vardı? * Yazının başlama yönü neresidir? * Okurken nelere dikkat etmeliyiz? * Zamanı nasıl anlarız? * Zamanı gösteren araçlar nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Saat, masal ve hikâye kitapları, mevsimlere göre giysiler, doğa olayları ile ilgili kitap ve dergiler, mevsim kartları | **SÖZCÜKLER**  …………………………………  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsimler, gün, gece-gündüz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kitap incelemeleri ve çocuklarının anlattıkları şeyleri yazmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların hepsinin gruplarda aktif görev almalarını sağlayıcı ortamlar oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Eski dergi ve kitaplardan gazete yapma -kitap oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 9, 27 |
| **UYARLAMA** | | |

**242. BONCUK DİZME**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik(Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ipe vb. dizer.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber halıya oturulur. * Ortaya çok sayıda boncuk bırakılır. * Her birinin eline birer ip verilir. * Çocuklara ipe ne kadar boncuk dizebilecekleri sorulur. * Müzik başlatılır. * Her biri kendi ipine boncukları dizmeye başlar. * Süre bitince müzik durdurulur. * Sonunda herkesin iplerindeki boncuk kaç adet sayılır. * Sayma işlemi çocuklarla beraber yapılır. * Öğretmen her çocuğun dizdiği boncuk sayısını not alır. * Sonuç olarak en çok boncuğu dizmiş olan kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Boncuk dizmek eğlenceli mi? * Boncuklarla başka neler yapabilirsiniz? * Arkadaşlarınızla boncuk dizme yarışı yapmak hoşunuza gitti mi? * Elinizdeki ipe dizilmiş neler yapabilirsiniz düşündünüz? |
| **MATERYALLER**  Boncuk, belli uzunlukta ipler | **SÖZCÜKLER**  ……………………  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ipe boncuk dizerek bir takı yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Boncuğu ipe geçiremeyen çocuklara destek olunarak beraber yapmayı denemeli, onlara başarı duygusu kazandırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**243. DAĞINIK EV**

**Etkinlik Çeşidi:** TürkçeveDrama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar. Ayakkabılarını çıkarır, giyer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanların  da gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar. Ev okuldaki eşyalarını yerleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bu haftanın ‘Dünya Tiyatrolar Haftası’ olduğunu söyler. * Sahneler şiiri okunur, çocuklar tekrar ederler: ‘*Umutlarla sevgiler, hayal ile gerçekler. Dramalar-komediler izlenir sahnelerde.*   *Sahnede oyuncular, alıp bizi götürür, güldürür, düşündürür. Düşündürür, güldürür. ..*’   * ‘Tiyatroya İlk Gidiş’ hikâyesi anlatılır. * Hikâyeyi isteyen çocuklar tekrar ederler. * Öğretmen ‘Dağınık Ev’ konulu tiyatro oyunu sahneleyeceklerini söyler. * Gönüllü olan çocuklardan, anne-baba-çocuklar-büyükanne ve büyükbaba-teyze-amca-dayı rollerini oynayacak çocuklar belirlenir. * Dağınık Ev,draması kısaca anlatılır. * Sınıfın bir bölümü ve drama merkezi evin oturma odası ve mutfağı haline getirilir. * Çocuklara ne yapacakları ve ne söyleyecekleri hakkında bilgi verilmez. * Çocuklar özgünce kendi evlerinde nasıl bir ortam varsa onu canlandırmaya çalışırlar. * Oyun bittiğinde seyirciler oyuncuları alkışlar. * Oyunun değerlendirilmesi yapılır. * Dünya Tiyatrolar Günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatroda nasıl davranılması gerekir? * Tiyatro oyuncuları ile tanışmak ister miydiniz? * Tiyatroda gösteri yapılan yere ne ad verilir? * Kendinizden başka birini canlandırmak nasıl bir duygu? * Arkadaşlarınızın sizi izlemesi hoşunuza gitti mi? * Hikâyede neler anlatılıyordu? * Seyirci olmak mı eğlenceliydi yoksa oyuncu olmak mı? |
| **MATERYALLER**  Sınıf materyalleri, yetişkin giysileri, mutfak önlüğü, mutfak araçları, masa, sandalyeler, gazete ve dergiler | **SÖZCÜKLER**  Sahne-oyuncu-tiyatro-perde-rol-gösteri  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ev ortamını yansıtacak araçlar, malzemeler önceden belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bir çocuk tiyatrosu oyunu izlemeye gidilebilir. * ‘Elif Sahnede’ Hikâyesi okunabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 356 * Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri s: 13 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 135s |
| **UYARLAMA** | | |

**244. NEREYE AİT?**

**Etkinlik Çeşidi:**Matematik(Tüm grup etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığı kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla beraber yere daire şeklinde oturur. * Onlara bir evin kısımlarını gösteren (banyo, mutfak vb.) büyük boy resimli kartlar gösterilir. * Ardından evin kısımlarına ait eşyaları içeren resimli kartları gösterir. * Onlara ilk olarak evin kısımlarını gösteren resimli kartları incelemeleri ve tanımlamaları söylenir. * Daha sonra ev eşyalarının bulunduğu kartları incelemeleri ve eşyaları tanımlamaları istenir. * Ardından kartlar karıştırılır. * Çocuklardan ev eşyalarını kullanım yerlerine göre evin kısımlarını gösteren resimli kartlar ile eşleştirerek | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evin kısımlarını incelerken kendi eviniz aklınıza geldi mi? * Evinizde en sevdiğiniz bölüm neresi? * Evinizdeki en sevdiğiniz eşya nedir? * En sevdiğiniz eşya evinizin hangi kısmında yer alıyor? * Sınıfımızdaki en sevdiğiniz kısım neresi? |
| **MATERYALLER**   * Evin kısımlarını gösteren (banyo, mutfak vb.) büyük boy resimli kartlar * Evin kısımlarına ait eşyaları içeren resimli kartlar | **SÖZCÜKLER**  Salon, banyo, yatak , kısım, bölüm.  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden aynı eşleştirmeyi giysiler için(kışlık-yazlık) denemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların bütün kısımları ve eşyaları tek tek incelemiş ve tanımlamış olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Eşyalar ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

**245. GURUPLAMA LABİRENTİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. Yere kocaman bir kraft kâğıdı serilir. * Kraft kâğıdının üzerine labirent çizilir. * Labirentin yollarının üstüne ağaç resmi, ev resmi yapıştırılır. * Labirentin başına bir kutu (içinde meyve, sebze, lego, renkli çubuklar, bardak, kâğıt vs.) malzemeler konur. * Labirentin sonuna çıkış yollarına birer tane küçük sepetler konur. * Çocuklar meyve ve sebzeleri ağaç olan yollardan geçirerek çıkıştaki sepetin içine atmaları gerekmektedir. * Cansız varlıkları da ev resmi olan yollardan geçirip sepete atmaları gerekmektedir. * Bütün malzemeler sepetlere atıldıktan sonra değerlendirme yapılır. * Öğretmen sonrasında malzemeleri renklerine, şekillerine, kokusuna, dokusuna, büyüklüğüne, çıkardıkları seslere göre ve yapıldıkları malzemelere göre gruplamalarını ister. * Gruplanan malzemeler incelenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Eş çalışma sayfası yönerge dikkatlice inceleyerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gruplama labirenti karışık mıydı? * Nesneleri labirentin yollarından doğru götürebildiniz mi? * Çıkış yolunu bulmak keyifli oldu mu? * Sepetin içinde kaç tane meyve vardı, kaç tane sebze vardı? Meyve sayısı mı çoktu yoksa sebze sayısı mı? * Malzemeleri renklerine göre grupladığınız da hangi renklerin tonlarında nesneler ortaya çıktı? |
| **MATERYALLER**  Meyveler, sebzeler, lego, sınıf materyalleri, kutu, sepetler | **SÖZCÜKLER**  Labirent, yol, grup, sepet  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-kırmızı-mavi-yeşil  (Açık**-**koyu renkler)  **Zıt:** Canlı-cansız, acık-koyu  **Boyut:** Büyük-orta-küçük, ince-kalın, uzun-kısa  **Geometrik Şekil:** Daire-üçgen-kare-dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Labirent karmaşık olmadan çizilmeli, resimler açıklayıcı olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kavram oyunları oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 40-45 * Önerilen Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:104-105 * Yeni Program Etkinlikleri s: 25 |
| **UYARLAMA** | | |

**246. ŞEKİL BULMA YARIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Küçük Grup etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  ***Kazanım 12:****Geometrik şekilleri tanır.*  ***Göstergeleri:***  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları dört gruba ayırır. * Her gruptan kendine bir şekil adı seçmesini ister. * Gruplar adlarını belirler (kare grubu, daire grubu, üçgen grubu ve dikdörtgen grubu gibi.) * Daha sonra her grubun blokları (ya da kalın ip vb. ) kullanarak yerde adını aldıkları şekli oluşturmaları istenir. * Şekillerin özellikleri hakkında konuşulur. * Daha sonra çocuklara süre verilir. * Bu süre içerisinde sınıfı dolaşarak adına uygun nesneleri bulup, bloklardan yaptığı şeklin içine yerleştirmeleri istenir. * Sürenin sonunda grupların topladığı nesneler sayılır. * En çok nesne toplayan grup alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Grup adınıza nasıl karar verdiniz? * Grubunuza ait nesneleri bulmakta zorlandınız mı? * Oyunda şekiller yerine başka ne kullanılabilirdi? * Evinizdeki hangi eşyalar grubunuzun adıyla aynı şekilde? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki materyaller, bloklar. | **SÖZCÜKLER**  Dolaşmak, özellik.  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, üçgen, daire, dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde şekil kutuları oluşturmaları ve çocuklarıyla bu şekil kutularının içine o şekle ait nesneler bırakılmalıdır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların oyun öncesinde ait oldukları grubun şeklini görmeleri ve tanımlamalarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**247. GİYİN-SOYUN OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.*  *Ayakkabılarını çıkarır, giyer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanların  da gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar. Ev okuldaki eşyalarını yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte giysi sepeti içindeki giysileri kullanım yeri, zamanı ve şekli vb. özellikler yönünde tek tek incelenir ( Palto üzerine gömlek giyebilir miyiz? Şort ne zaman giyilir?) * Çocuklar iki gruba ayrılır. Her gruba iki ayrı giysi sepeti verilir. * Ve kum saati süresi boyunca giysileri üzerine giymeleri istenir. * Süre sonunda doğru olarak giyilen giysiler sayılır ve bir puan verilir. * Sonrasında oyun biraz zorlaştırılır; düğme ilikleme, çıt çıt açıp kapama, fermuar kapatma gibi… * Değerlendirme sonunda en fazla puanı alan grup kazanmış olur. * Giysilerle örüntü oluşturabilir miyiz? diye sorar ve örüntü alıştırmaları yapılır. * Zıtlık kavram çalışmaları ve örüntü çalışması yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Düğme iliklerken hangi parmaklarımızı kullanırız? | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Giysileri gruplamak eğlenceli miydi? * Kışın mı daha kalın, yazın mı daha kalın giyiniriz? |
| **MATERYALLER**  Tişört, mont, kazak, etek, şapka, pantolon, bluz, elbise, eşarp, eldiven, atkı, çorap, | **SÖZCÜKLER**  Giyinmek, soyunmak, şort, kazak, etek, mont  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni, ıslak-kuru,  şişman- zayıf  **Boyut:** Büyük- küçük, ince-kalın, uzun-kısa, geniş-dar  **Duyu:** Tatlı-acı, sert-yumuşak  **Yön/Mekânda Konum**:Altında-üstünde, yukarı –aşağı  **Miktar**: Dolu-boş | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte giysi dolabını incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Elbiseler’ hikâyesi okunabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 7 s: 46-48 * Önerilen Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:187 |
| **UYARLAMA** | | |

**248. DENİZ DALGASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara Cd’den rüzgar efekti açar. * Çocuklara sınıfın ortasına gelmelerini belirtir. * Onlara drama yapacaklarını söyler. * “Haydi çocuklar ellerimizi ve bedenimizi kullanarak bu gemiyi hareket ettiren dalgalar gibi soldan sağa doğru kıvrıla kıvrıla hareket eden deniz dalgaları olalım” yönergesi verilir. * “Sol yanımızdan hafif bir rüzgar bizi sağa doğru yavaş yavaş hareket ettiriyor.” * “Rüzgar şiddetini arttırmaya başladı. Biraz daha büyüyerek aynı yönde hızlıca dalgalanmaya başladık. Rüzgar yavaş yavaş şiddetini azaltıyor yavaşlıyor ve küçülüyoruz.” gibi yönergeler doğrultusunda deniz dalgası draması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deniz Dalgası dramasını canlandırırken ne hissettiniz ? * Dalgaları hareket ettiren nedir? * Dalgaların hızı nasıl azalır? * Hangi denizin dalgası olmak isterdiniz? * Denizde yüzmeyi denediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Cd’den rüzgar efekti | **SÖZCÜKLER**  Dalga, efekt, rüzgar.  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarını havuza götürmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  Deniz taşıtları öyküsü anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR** |
| **UYARLAMA** | | |

**249. KÜÇÜK KÜTÜPHANECİLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklar hiç kütüphaneye gittiniz mi? diye sorar. * ‘Kütüphane’ konulu sohbet edilir. * ‘Küçük Kütüphaneciler’ hikâyesi okunur. * Hikâyenin içinde geçen sorular cevaplandırılır. * Bugün kütüphaneler haftası olduğu söylenir. * Kütüphanede nasıl davranmalıyız konulu dramatizasyon yapılır ( sınıf kütüphane gibi düşünülür, bir çocuk kütüphaneci olur, kartondan kütüphane kartı hazırlanır. Kitap merkezinde oturur. Kitap almak isteyenleri sembolik olarak kayıt yapar ve ödünç kitap verir.) * Kitapları inceleyen çocuklar kitaplarını kütüphaneciye teslim ederler. * Sonrasında hangi kitapları inceledikleri hakkında sohbet edilir. * ‘Kütüphanem’ şiiri okunur, çocuklar tekrar ederler (*Aradığım her kitap, kütüphanemde vardır. Okuma sevmeyenin, ufku karanlık ve dardır. Dünyalara değişmem, bir küçük kitaplığı. Okumak doyuruyor, ruhumdaki açlığı*…) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kütüphanede neler vardır? * Kütüphanede nasıl davran malıyız? * Kütüphane kurallarını biliyor musunuz? * Hiç kütüphaneye gittiniz mi? * Kütüphane ile ilgili dramatizasyon eğlenceli miydi? * Kitapların faydaları nelerdir? * Sınıfta en sevdiğiniz kitap hangisidir? * Şiirin konusu neydi? * Ödünç almak ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Sınıf kitapları, kalem, kayıt defteri, fon kartonu (kütüphane kartı) | **SÖZCÜKLER**  Kütüphane, kütüphaneci, kitap, kayıt ettirmek, ödünç almak    **KAVRAMLAR**  ……………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Aileler çocuklarıyla birlikte kütüphane ziyareti yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Okul Kütüphanesi’ hikâyesi anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:315, 356 * Önerilen Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 357 |
| **UYARLAMA** | | |

**250. ŞEKİL YÜRÜYÜŞÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen mesafeden çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  ***Kazanım 12:****Geometrik şekilleri tanır.*  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfta yapışkan bant ile büyük boy üçgen, daire, kare, dikdörtgen şekillerini oluşturur. * Çocuklardan oluşturulan bu şekillerin özelliklerini tanımlamalarını ister. * Daha sonra yönergelere uygun olarak şekillerin kenar çizgileri üzerinde yürümeleri istenir:   -Serbest yürüme  *-Çift ayak sıçrayarak yürüme*  *- Tek ayak sıçrayarak yürüme*  *-Çift ayakla atlayarak ilerleme*  *-parmak ucunda yürüme*  *-topuk üstünde yürüme*  *-Tren oluşturarak beraber yürüme vb.*   * Yapılan hareketler değerlendirilir. * Çocukların ilgileri doğrultusunda tekrar edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şekillerin üzerinde yürümek hoşunuza gitti mi? * Eğer bir şeklin yerinde olsaydınız hangi şekli tercih ederdiniz? * Başka nelerin üzerine bu hareketleri sergileyebilirsiniz? * Daha önce hiç bir şeklin üzerinde yürüdüğünüz oldu mu? |
| **MATERYALLER**  Renkli yapışkan bant ile büyük boy üçgen, daire, kare, dikdörtgen şekilleri. | **SÖZCÜKLER**  Kenar, mesafe  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, üçgen, daire, dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Şekiller ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İPLİ TOP OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen-Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengini söyler. Nesne/varlığın doksunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Beceriler:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. İp atlar. Nesneleri kaldırır, taşır, iter.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halının ortasında değişik renklerde ipler koyar, yünler koyar. Çocuklarla yere oturulur dokunarak ipler incelenir. * Elindeki daha önceden hazırlanmış iplik, yün oluşumunu gösteren kartları çocuklara gösterir. * Kartlarda ipin oluşumu, koyunun yününden şimdi ellerindeki tuttukları yün haline gelene kadar ipin oluşumunun resimleri vardır. * Öğretmen bazı iplerin bitki liflerinden yapıldığını anlatır ve kırnap gösterir. * Bazı ipleri (ipek gibi) ipek böceğinin yaptığını söyler. * Bazı iplerin yapım malzemesinin plastik olduğunu söyler, çamaşır ipi vb. * Öğretmen eline aldığı iplerle (ipi 1,5-2 m. Boyunda aynı renk ve kalın ipler) oyun oynayacaklarını söyler. * İpler düz bir yol şeklinde yere yerleştirilir. Her ipin başına bir öğrenci geçer. İplerin sonuna da birer top bırakılır. Diğer öğrencilerde iplerin başındaki arkadaşlarının ortasında eşit olarak sıraya girerler. Yerde duran engelin üzerinden sıçrayarak atlarlar. * Oyun bu şekilde sürer. En önce başa dönen grup oyunu kazanır. * Dikkat ve bellek çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İpler nasıl elde edilir? * İple ne oluşturduk? * Kaç renk ip vardı? * Kartlarda neyin oluşumu anlatılıyordu? * Daha önce ipek böceği gördünüz mü? * İpek böceği nerede yaşar? * İplere dokununca ne hissettiniz? * Toplar büyük müydü, küçük müydü? * İpli top oyunu zevkli miydi? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli boy ve kalınlıkta ipler, yün yumakları, toplar, sıralama kartları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yumak, ip, ipek böceği, koza, bitki lifleri  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-yumuşak  **Renk:** Mavi, kırmızı, sarı, yeşil | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı kalınlıktaki ipleri kullanarak ipler tablosu oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İp baskısı çalışması yapılabilir. * İp atlama oyunu oynanabilir. * Yün Eldivenler hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 10 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 262 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İP BASKISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara masalarına geçmelerini söyler. * Onlara sulu boyalarını dağıtır. * Sanat faaliyeti için resim kâğıdı, yün ip verir. * İp baskısı yapacaklarını söyler. * Çocuklardan kâğıtlarını tam ortadan ikiye katlamaları istenir. * Kâğıtlarını katlayan çocuklar kendilerine verilen ipi sulu boya ile boyama başlarlar. * Öğretmen onlara iplerini istedikleri renkte boyayabileceklerini söyler. * İpler boyandıktan sonra katlamış oldukları kâğıtların ortasına yerleştirilir. * Kâğıdı kapatıp üzerine tek elle baskı uygulanır. * Diğer elle de ip aradan hızla çekilir. * İp çekildikten sonra kâğıt açılır ve ortaya çıkan ip baskısı çalışmaları panoda sergilenmek üzere toplanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öğretmen ip ve sulu boyaları dağıtınca ne yapacağınızı tahmin edebildiniz mi? * İpliklerinizi dilediğiniz gibi boyadınız mı? * Daha önce hiç baskı çalışması yaptınız mı? * İplik baskısı yapmak hoşunuza gitti mi? * Başka nelerin baskını yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, yün ip, sulu boya. | **SÖZCÜKLER**    Baskı, çekmek,  **KAVRAMLAR**  …………………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerinden çocuklarıyla beraber evlerinde çeşitli sebzelerin baskısını yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**     * İp baskısı sırasında yeterince baskı uygulayamayan çocuklara çalışmalarını tamamlayabilmeleri için gerekli destek verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sar Makarayı adlı tekerleme söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENK GRAFİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nense/varlığın şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 20:** *Nesne/sembollerle grafik hazırlar.*  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen kraft kağında 50 tane elips çizer. * Elips şeklinin daireden ne farkı olduğu karşılaştırılarak tartışılır. * Elips şekline benzeyen nesneler söylenir. * Çocukları tek tek yanına çağırır. Her çocuğa boyayacağı daire sayısı, rengi söyler. * Ancak çocuklar belirlenen rengin tonlarında elips şekillerin içlerini boyayacaklardır. * Her çocuk söylenen sayıda elips boyar. Hangi renk daireden kaçar tane olduğu sayılır. * Renk grafiği oluşturulur. * Grafikteki açık ve koyu renk tonları değerlendirilir. * Dikkat çalışmaları, alçak-yüksek, benekli şemsiye çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elips şekline benzeyen kaç tane nesne buldunuz? * Gri renginde kaç tane elips boyadınız? * Renk grafiğinde pembe renkten sonra hangi renk geliyordu? * Grafik çalışmasında hangi arkadaşlarınızla çalıştınız? * En yüksekteki saksıda kaç tane çiçek vardı? * En yükseğe ulaşmak için hangi hayvanların özelliklerine sahip olmak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, elips ve daire şeklinde nesneler | **SÖZCÜKLER**  …………………………….  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, kırmızı, sarı, yeşil, beyaz, gri, pembe ve tonları.  **Sayı/Sayma:** 1-20…  **Geometrik Şekil:** Daire-elips | **AİLE KATILIMI**  ………………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Renk tonlarını kavramada zorlanan çocuklara sadece renk çalışması yaptırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Şekiller’ şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 8 s: 3-6 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLAR ALEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik hayvan resimleri ve peluş hayvan oyuncakları getirir. * Hayvanların çeşitli özellikleri hakkında sohbet edeceklerini söyler. * Hayvanların ayakları, kuyrukları, bacakları, sesleri, derisi ve insanlara faydaları hakkında konuşulur. * Öğretmen “Ne Güzeldir Hayvanlar” şiirini söyler. * Sonra çocuklar ile beraber tekrar edilir: evimizde yaşarlar, elimize bakarlar. *Türlü işe yararlar evcilleşmiş hayvanlar. Sütlerimizi içeriz, kimisine bineriz. Öküzle çift süreriz, yararlıdır hayvanlar.* * Ardından “Orman Orkestrası” öyküsü anlatılır. * Öykü bitiminde çocuklara sorular sorulur ve öykü bu şekilde pekiştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bütün hayvanlar birbirine benziyor mu? * Eğer bir hayvan olsaydınız hangisinin yerine geçerdiniz? * Bütün hayvanlar aynı şekilde mi besleniyor? * Hayvanlar nerede yaşar? * Hayvanların da ailesi var mıdır? |
| **MATERYALLER**  değişik hayvan resimleri ve peluş hayvan oyuncaklar | **SÖZCÜKLER**  Peluş, alem, evcil, kuyruk, sürmek. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber yakın çevrelerinde bulunan bir hayvanat bahçesini ziyaret etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanlar ile ilgili bilmeceler sorulur. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:191 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYGI PANOSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Doğru İnsan Ol’ şarkısını söyler. Çocuklar tekrar ederler   *(Doğru insan ol, hiç kimseyi kırma, hep örnek ol. Doğru insan ol, iyilikten bıkma, çalışmaktan kaçma, hep örnek ol. Doğru insan ol, kimseyi kandırma, hep örnek ol. Doğru insan ol, sevmekten usanma, saygısızlık yapma, hep örnek ol.)*   * Öğretmen çocuklara ‘Saygılı insan nasıl olunur, ne yaparsak insanlara saygılı olmuş oluruz? konulu bir sorgulama başlatılır. * Saygı’ hikâyesi anlatılır: İdil ve annesi otobüste yolculuk yaparken yaşlı bir nine otobüse bindi. İdil yaşlı nineye bakıp onun ayakta durmakta zorlandığını gördü. Bunun üzerine… * Öğretmen, hikâyeyi çocukların devam ettirmesini ister. Ancak hem olumsuz hem olumlu cümleler kurmaları gerektiğini belirtir. * Çocuklar hem olumlu hem olumsuz cümlelerle hikâyeyi devam ettirir. * Saygı konulu sohbet edilip saygı panosu oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İdil sizce ne düşündü? * İdil bu durumda sizce ne yapmalı? Neden? * Sizce saygı nedir? * Büyüklerimize karşı nasıl saygılı davranırız? * Size saygılı olmak gerekli midir? * Size saygısızlık edilmesini ister misiniz? * Çevrenizdeki insanlar nasıl davranıyor, hiç gözlemlediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Karton, boya kalemleri, saygı konulu dergi resimleri, makas, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Saygılı olmak, nezaket göstermek, ziyaret etmek  **KAVRAMLAR**  …………………………. | Ailelerden çocuklarına büyüklerimizi ziyaret etmenin önemini anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Saygı konulu dramatizasyon yapılabilir. * ‘İlayda ve Büyük Annesi’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 27-28 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 141 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DANS ET**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çeşitli hayvanların resimlerini gösterir. * Çocuklara bu hayvanların isimleri sorulur. * Özellikleri hakkında konuşulur. * Daha sonra çocuklara ayağa kalkarak halka olmaları söylenir. * Öğretmen müzik açar. * Müzik eşliğinde çocuklara yönergeler verilir. * Çocuklar da bu yönergelere uygun canlandırmaları yaparlar.   -Kuş gibi uçalım.  -Kedi gibi yürüyelim.  -Aslan gibi yürüyelim.  -Yılan gibi sürünelim.  -Balık gibi yüzelim.   * Müzik eşiğinde dans etmek, hareketler yapmak konulu değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanların resimlerini incelerken neye dikkat ettiniz? * Evinizde hayvan besliyor musunuz? * Hayvanlar da konuşuyor mu? * Hayvan gibi yürüyüp dans etmek eğlenceli mi? * Siz en çok hangi hayvanın yaptığı hareketleri seviyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli hayvanlara ait resimler, müzik. | **SÖZCÜKLER**  Aslan,yılan, sürünmek.  **KAVRAMLAR**  ………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bildikleri bütün hayvanların ismini bir kâğıda yazmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Drama öncesinde çocuklara resimler gösterilerek o hayvanları hatırlamaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aslan, Çakal ve Kurt öyküsü anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 221 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PUDİNG YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak Etkinliği ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeler:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Kakaolu Puding’ yapacaklarını söyler. * Yemek salonuna geçilir. * Öğretmen öğrencilerden gönüllü olanlarına puding malzemelerini göstermelerini ve açıklamalarını söyler (*1 litre süt, bir bardak şeker, 4 yemek kaşığı kakao, 2 yemek kaşığı mısır nişastası, 1 yemek kaşığı tere yağ, bir paket vanilya)* * Malzemeler ve standart ve standart olmayan ölçüm araçları hakkında sohbet edilir. * 1 Litrenin ne olduğu, litre kabını inceleterek açıklanır. * Yapım aşamasına çocuklara görev paylaşımı yapılarak devam edilir. * Çocuklar tere yağ hariç bütün malzemeleri büyük bir tencereye koyarlar. * Ocakta pişirilir. * Ocaktan alınır, tere yağ konur ve mikserle çırpılır. * Sıcakken küçük kaplara alınır. * Soğuduktan sonra her çocuk kendi pudingini istediği gibi süsler. * Standart ölçme araçları çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kavram çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır (hayvanların özellikleri, dikkat çalışması, alçak-yüksek kavramı, sayılı misket çalışmaları) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Puding sıvı mıdır, katı mıdır? * Mutfak etkinliklerini seviyor musunuz? Neden? * 1 litre süt ne kadardır? * Puding ne kadar süre ocakta kaldı? * Puding yemesini sever misiniz? * Puding farklı bir şekilde nasıl yapılabilir? * Gücünden ve etinden faydalandığımız bir hayvan ismi söyleyebilir misiniz? * Eşi olan üç tane nesne söyleyebilir misiniz? * Yeterli paranız olsa neyi satın almak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Tencere, 1 litre süt, bir bardak şeker, 4 yemek kaşığı kakao, 2 yemek kaşığı mısır nişastası, 1 yemek kaşığı tereyağ, bir paket vanilya, kaşık, süslemek için şekerleme, küçük kaplar, tatlı kaşıkları | **SÖZCÜKLER**  ………………………………..  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk | Ailelerden çocuklarıyla birlikte tatlı yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Puding yapımında çocukların ocağa yaklaşmamaları gerektiği belirtilmelidir. * Kase ve tatlı kaşıklarının çocuk sayı kadar olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutfaktaki Eşyalar hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 8 s: 7-10 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 235 * Yeni Program Etkinlikleri s: 34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULDA GEZİNTİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara elindeki fotoğrafları gösterir. * Bu fotoğrafların okul içindeki nesnelere ait olduğuna bakılır. * Her çocuğa bir fotoğraf verilir. * Çocuklara okul içinde bir gezintiye çıkacakları söylenir. * Gezintiye çıkılır. * Çocuklar ellerindeki fotoğraflara bakarak belirtilen nesneyi bulmaya çalışırlar. * Belirlenen süre içinde fotoğraftaki nesneyi bulamayan çocuk olursa, öğretmeni ya da başka bir arkadaşı ile bulmaya çalışırlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrarlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraf çektirmesini seviyor musunuz? * En sevdiğiniz fotoğrafınızı nerde çektirdiniz? * Evinizde çekilmiş bir fotoğrafınız var mı? * Oyun esnasında fotoğraftaki nesneyi bulmakta zorlandınız mı? * Okulda gezinti yapmak eğlenceli miydi? |
| **MATERYALLER**  Okul içindeki nesnelere ait fotoğraflar. | **SÖZCÜKLER**  Fotoğraf ve gezinti  **KAVRAMLAR**  ………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber fotoğraf albümlerine bakmaları ve fotoğraflar üzerinde konuşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gezinti sırasında öğretmen çocuklara rehberlik ederek toplu bir şekilde okulun bölümlerini dolaşmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Fotoğraf Albümümüz’ adlı öykü anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞİŞELİ BOVLİNG**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen-Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nense/varlığın şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte halıda daire şeklinde oturur ve sınıfa getirdiği değişik şişeleri (cam, plastik vb.) halının üzerine yan yana dizer. * Öğretmen çocuklara şişelere dikkatle bakmalarını ve şişeler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söylemelerini ister. * Çocuklar benzerlik ve farklılıkları söyledikten sonra öğretmen şişelerin hangi amaçla kullanıldıklarını sorar. * Öğretmen aldığı cevaplardan sonra sıvı (su, gaz, gazoz vb.) koyma dışında şişelerin hangi amaçla kullanılabileceğini düşünmelerini ister ve örnek verir. Örn: Oyun hamurunu düzleştirmek için şişeyi oklava gibi kullanabiliriz, vazo yapabiliriz vb.) * Öğretmen her çocuğa bir adet boş şişe verir ve bu şişelerin üzerini artık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu ve boyalarla süslemelerini ister. * Şişelerin süsleme işi bitince öğretmen her bir şişenin üzerine değişik sayılar yapıştırır. * Çocuklar iki gruba ayrılır ve ellerindeki topla, dizilmiş şişeleri devirmeye çalışırlar. * Devrilen şişelerin üzerindeki puanlar sayılır. * En çok puan alan grup alkışlanır. * Kavram çalışmaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bütün su şişelerinin şekli aynı mıdır? * Süt şişeleri su şişelerine benzer midir? * Şişeleri incelediğinizde en farklı olan hangisiydi? Neden? * Şişelere katı bir şeyler konabilir mi? Nasıl? * Şişeleri devirme oyunu zevkli miydi? * Şişelerin üzerinde hangi sayılar vardı? * Şişelerin üstüne en çok hangi sayı yapıştırılmıştı? Kaç tane? |
| **MATERYALLER**  Farklı şişeler, artık materyaller, yapıştırıcı, ip, rafya, elişi kâğıtları, makas, boya kalemleri, küçük toplar. | **SÖZCÜKLER**  Bovling- devirmek,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1’den 20’ye kadar sayma,  1-10 arası sayı  **Zıt:** Benzer-farklı | Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki şişeleri incelemeleri ve birbirleriyle karşılaştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şişe sayısının çocuk sayısından az olmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Şişeler’ tekerlemesi söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 8 s: 11-15 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 41 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAHAR GELDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik(Tüm Grup Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara halka olmalarını söyler. * Birlikte ritim çalışması yapacakları anlatılır. * Alkış ile değişik ritimler verir. * Çocuklardan bu ritimleri tekrar etmelerini ister. * Çocuklar da verilen ritmi tekrar ederler. * Öğretmen çocuklara “Bahar Şarkısı” adlı şarkıyı söyler. * Ardından çocuklarla beraber tekrarlanır:   *Orman şarkı söylüyor*  *Dağlar neşeleniyor*  *Yeşil kırlar ve çiçekler neşeli bugün*  *Yer gök eğleniyor.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ritim hareketlerini tekrarlarken eğlendiniz mi? * Alkış yerine ne kullanılabilirdi? * Daha önce ritim tutmayı denediniz mi? * Kendi adınız için bir ritim oluştursanız nasıl olurdu? * Yaptığımız çalışmayı ritim aletleriyle denemek ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  ………………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Bahar, dağ, neşe, kır.  **KAVRAMLAR**  …………………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerindeki nesneler için çocuklarıyla beraber bir ritim oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………………….** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “İlkbahar Resmi” adlı öykü anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 284 * Okul Öncesi Antolojisi s:60 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UZAY ARACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:**Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar.*  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yazı tahtasına kocaman bir bulut çizer ve ortasına da ‘gökyüzü-uzay’ yazarak beyin fırtınası yapacaklarını söyler. * Çocukların aklına gelen sözcükleri öğretmen bulutun etrafına yazar. Gökyüzü ile ilgili bilmeceler sorulur : Gökyüzünden bakarsan, dünyayı hem aydınlatır, hem ısıtır (güneş). Geceleri gökyüzünü ışığınızla aydınlatırsınız, size bakan insanlara göz kırparsınız (yıldızlar). Pamuk şekerine benzersin, onun gibi hafif misin, durmadan şekil değiştirirsin (bulut). * Gökyüzü ve uzayla ilgili dergi, resimler, afişler ve dünya ve gezegenler maketi incelenir. * Öğretmen‘Uzayda olduğu gibi dünyada da yerçekimi olmasaydı ne olurdu? İnsanlar nasıl hayatlarını sürdürürlerdi?’diyerek bir problem cümlesi ortaya atar ve çocuklarda çözüm önerileri getirebilecekleri bir tartışma ortamı yaratılır. * Sonrasında ‘Uzay Aracı’ hikâyesi okunur. * Hikâye soru-cevap yöntemi ile değerlendirilir. * Kavram çalışmaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Uzayı tanımlayabilir misiniz? * Uzayda neler bulunur? * Dünyamız uzayda mıdır? * Başka hangi gezegenler vardır? * Astronot nedir? Giysisi nasıldır? * Sizce uzayda canlılar var mıdır? * Yerçekimi olmasaydı ne olurdu? * Yıldızlar dünyamıza yakın mıdır? * Güneş nerededir? * Uzay aracı nasıldır? * İnsanlar uzaya gitmiş midir? * Füze nasıl bir araçtır? * En hızlı giden araç hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Afiş, resim, dergiler, dünya maketi, gezegenler maketi | **SÖZCÜKLER**  Uzay, gökyüzü, yer çekimi, hava, yıldız, ay, güneş, gezegenler, füze, uzay aracı, astronot  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-kuru | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte gökyüzü ve uzayla ilgili resimleri incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Problem cümlesi ile ilgili söylenen doğru ya da yanlış bütün çözüm önerilerini olumlu karşılanmalı, doğrusu herkesin fikri alınarak değerlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Gökyüzünden Gelen Yardım’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 34, 264 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 16-18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MARAKAS**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa boş pet şişe verir. * Bu şişelerin üzerini artık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu ve boyalarla diledikleri şekilde süslemeleri istenir. * Çocuklar istedikleri gibi şişelerini süslerler. * Şişelerin süsleme işi tamamlandıktan sonra her çocuk kendi şişesinin içini fasulye, nohut gibi baklagiller ile doldurur. * Marakas yapımı tamamlandıktan sonra çocuklar bir araya gelir. * Ellerine aldıkları marakas ile ritim tutarlar ve dans ederler. * Çocukların ilgisi doğrultusunda müzik eşliğinde de dans edilir. * Etkinlik bu şekilde son bulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şişenizi süslerken ne hayal ettiniz? * Marakas yapımında şişenizin içini başka nelerle doldurabilirdiniz? * Daha önce marakas ile ritim tuttunuz mu? * Arkadaşlarınızla bir araya gelerek farklı ritim çalışmaları yapmak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Boş pet şişe, artık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu ve boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Marakas, fasulye, nohut, baklagiller  **KAVRAMLAR**  ……………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber nesneleri kullanarak ritim aleti yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YÖN KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük bir kartona oklarla yönler yazılır (Kuzey-güney-doğu-batı). Ve pusula da kullanılarak yönler tanıtılır. * Gönüllü bir çocuk kartonun önünde durur ve kollarını açarak yönleri gösterir; Kuzey-güney-doğu-batı-sağ-sol-yukarı-aşağı-ön-arka… * Üzerinde yön çizgileri bulunan kartlar hazırlanır. * Yön kartlarını kullanarak sınıf içinde ya da geniş bir salonda bir yol düzeneği oluşturulur. * Başlangıç ve bitiş noktaları belirlenir. * Yollardan bir tanensinin bitişine çocukların sevdiği bir oyuncak ya da yiyecek konur(gofret, şeker, meyve gibi) * Çocuklar sıra ile başlangıç noktasından başlayarak okları takip edip oyuncak ya da yiyeceğe ulaşırlar. * Oyun yön kartlarının biraz daha karmaşık hazırlanmasıyla oyun 1. Etap. 2. Etap şeklinde devam zorlaştırılarak devam eder (Mavi olan yön kartlarının olduğu yerden geçin, kırmızı olan kartları takip etmeyin, yeşil kartları görünce sağa dönün gibi) * Abaküslü yön çalışması incelenerek uygulanır. * Kroki Okuma Çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Eşleştirme, eşini bulma ve sayının rengine göre nesneyi boyama çalışmaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yönleri bilmenin size faydası ne olabilir? * Yönlerle ilgili oyun eğlenceli miydi? * Sağ elimizin olduğu tarafa gidersek hangi yöne yürümüş oluruz? * Pusula nedir? Ne işe yarar? * Abaküs nedir, ne işe yarar? * Sınıfta eşi olan üç tane nesne gösteriniz? * Yolda giderken yön levhaları dikkatinizi çekti mi? * Yön levhaları olmasa ne olur? |
| **MATERYALLER**  Karton-tahta kalemi-makas-yapıştırıcı-pusula | **SÖZCÜKLER**  Yön, kuzey, güney, doğu, batı  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Ön-arka, yukarı-aşağı, sağ-sol, sağında-solunda | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çorapların eşlerini de bularak çorap çekmecelerini düzeltmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut, anlaşılması zor kavramlarda zaman zaman söylenerek çocuklarda alt yapı oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yönler’ şarkılı oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 99-100 * Yeni Program Etkinlikleri s: 5 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 19-22 |
| **UYARLAMA** | | |

**264. ÇEŞİTLİ TABAKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa getirdiği değişik tabakları (cam, plastik vb.) masanın üzerine yan yana dizer. * Öğretmen çocuklardan tabaklara dikkatlice bakmalarını ve farklarını söylemelerini ister. * Hangi malzemeden yapıldıklarına dikkat çeker. * Çocuklardan fikirleri alındıktan sonra öğretmen onlara tabakların hangi amaçla kullanıldıklarını sorar. * Öğretmen “Tabak” adlı öyküyü anlatır. * Öykü bitiminde çocuklara sorular sorulur. * Öyküyü pekiştirmeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tabakları hangi amaçla kullanırız? * Siz hangi çeşit tabakta yemek yemeyi seviyorsunuz? * Tabakları yemek koymak dışında ne için kullanırız? * Tabaklarla hangi oyunlar oynanabilir? * Her yemek tabakta mı yenir? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli tabaklar (cam, plastik vb.) | **SÖZCÜKLER**  Tabak.  **KAVRAMLAR**  …………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir yemek masası hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:155 |
| **UYARLAMA** | | |

**265. SINIF POSTERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20:** *Nesne/sembollerle grafik hazırlar.*  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara hazırladığı daire şekillerini, makas, pastel boya ve yapıştırıcı verir. * Öğretmen ilk önce daireleri kesmelerini ister. Kesilen daireler bu çalışmada çocukların yüzüdür. * Çocuklar kestikleri dairelere kendi yüzlerinin resmini yaparlar. * Yüzleri tamamlayan çocuklar öğretmenin verdiği büyük boy tam boy kraft kâğıdına grup çalışması olarak bir ağaç çizerler. * Ağaç resmi bittikten sonra öğretmen çocukların hazırladıkları yüz resimlerini bu ağacın dallarına yapıştırmalarını ister. * Yüzler çiçeğin ortası kabul edilir ve etrafı şekillendirilerek çiçek oluşturulur. * Ağacın istedikleri yerini çocuklar yapraklarla süslerler. * Çocukların grup çalışmasını bitirince hazırlanan ‘Sınıf Posteri’ sınıfın kapısına asılarak sergilenir. * Postere bakılarak sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu sayılır, sınıfta mevcut çocuk sayısı belirlenir. * Grafik oluşturma çalışma sayfası ve içten dışa ve dıştan içe boyama çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfınızda kaç kız öğrenci var? * Sınıfınızda kaç erkek öğrenci var? * Kız öğrenciler mi fazla erkek öğrenciler mi? * Kendi resmini yapmak size ne hissettirdi? * Yüzünüzü hangi renkleri kullanarak oluşturdunuz? * İçten dışa ve dıştan içe çalışması ne ile ilgili bir çalışmadır? * Grafik oluşturma çalışması ilginizi çekti mi? |
| **MATERYALLER**  Daire şekillerini, makas, pastel boya ve yapıştırıcı, kraft kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kendi yüzlerini oluşturmada zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ben Bir Ağacım’ parmak oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 23 * Yeni Program Etkinlikleri s:28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİL SIRALAMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara sıralama oyunu oynayacaklarını söyler. * Çocukları eşit sayıda 5 gruba ayırır ve her gruba bir çalışma kartı verilir. * Bu çalışma kartında ardı ardına 6 renkten oluşan bir şekil sıralaması vardır. * Öğretmen çocuklara sınıf içi materyallerden karttaki şekil ve renklere uygun nesneleri bulup masa üzerinde sıralama yapmalarını ister. * Ardından kendilerine verilen çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak sıralamaya uygun olarak boş olan yere hangisinin gelebileceğini alttaki bölümde yer alan seçenekler içinden bulurlar ve altındaki daireyi boyarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce şekil sıralaması yaptınız mı? * Sınıf içinde karttaki şekil ve renge uygun olan nesneyi ararken zorlandınız mı? * Her nesnenin bir şekli olduğunun farkına vardınız mı? * Sınıftaki en sevdiğiniz nesne hangi renge ve şekle ait? |
| **MATERYALLER**  6 farklı çalışma kartı, sınıf içi materyaller. | **SÖZCÜKLER**  Kart.  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-sarı-mavi-yeşil  **Geometrik Şekil:** Kare, üçgen, daire, dikdörtgen | **AİLE KATILIMI**  ………………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GİZLİ SAYI OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik-Türkçe ve Oyun (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 16:**Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Minderlere yarım daire şeklinde oturulur. * Öğretmen her çocuğa bir sayı verir ve bu sayıyı akıllarında tutmalarını ister. * Bir öykü anlatacağını, öykünün konusunun doğum günü partisi olduğu ve içinde sayıların gizli olduğunu söyler. * Öğretmen öyküyü anlatmaya başlar( öykü akıldan parti ve sayılarla bağlantılı olarak anlatılır). * Çocuklar kendi sayılarını duyduklarında ayağa kalkar ve ellerini kaldırırlar. Oyun bu şekilde çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * ‘Kalabalık bir partide yere düşürdüğünüz kolyenizi nasıl bulursunuz?’ soru cümleli çalışma sayfasını çocuklar yaratıcılıklarını da kullanarak tamamlarlar. * Artırma, aynı-farklı ve dikkat çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. * Karşıt anlam çalışma sayfası dikkatlice incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sayıları akılda tutmak zor muydu? * Hikâyede hangi sayılar vardı? * Arkadaşlarınızın sayılarını da hatırlayabilir misiniz? * Sayılı hikâye oyununun konusu neydi? * Kalabalık partide kolyeyi bulmak için hangi çözüm önerileri belirtildi? * Aynı farklı saat çalışmasında hangi renkler vardı? * Dikkat çalışmasındaki saklı kalpleri bulabildiniz mi? Kaç tane saklı kalp vardı? * Saklanarak oynanan bir oyun söyleyiniz? |
| **MATERYALLER**  …………………………….. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Sayı/Sayma:** Artırma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte saklanmış nesne oyunu oynamaları söylenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlarken küçük sayılar seçilmeli ve sayılar paylaştırılırken çocukların bireysel farklılıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sayılar’ şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 24 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 18 * Yeni Program etkinlikleri s: 38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PEÇETE**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa bir elişi kâğıdı verir. * El işi kâğıtları kare şeklinde olmalıdır. * Öğretmen her çocuğun kendine özel bir peçete oluşturmasını istediğini söyler. * Çocukların masasına pastel boyalar bırakılır. * Çocuklar ellerindeki el işi kâğıtlarını peçete olarak düşünerek üzerine pastel boyalarla hayal ettikleri desenleri yaparlar. * Masada peçetelerini birbirlerine anlatırlar. * Boyama işlemini bitiren çocuk peçetesini dörde katlar. * Peçeteler peçeteliğe koymak için hazır hale getirilir. * Panoda sergilenmek üzere öğretmen tarafından toplanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Peçete ne işe yarar? * Sizin çantanızda peçete var mı? * Peçetenizi yaparken ne hayal ettiniz? * Daha önce hiç peçete yaptınız mı? * Peçete almak için nereye gidiyorsunuz? * Peçeteler hangi malzemelerden yapılmıştır? * Peçetenin şekli hangi geometrik şekle benzer? |
| **MATERYALLER**  El işi kâğıtları, pastel boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Peçete, peçetelik ve desen  **KAVRAMLAR**  **……………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla peçete kullanımına yönelik sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar desenlerini çizerken başkalarının çalışmasını kopya etmek yerine kendi hayallerindeki deseni yapmış olduklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Peçetenin kullanıldığı durumlar ile ilgili bir drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAĞLIKLI ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinden ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Öksürük’ şarkısı söyler. * Çocuklar tekrar ederler: *Bahçemde oynarken top, üşütmüşüm kendimi, yüreğim sanki körük, bir ateş gibi öksürük. Neşemden kalmadı iz, ateşim otuz sekiz, öksürmekten boyuna hasret kaldım oyuna. Öhö, öhö, öhö…* * Çocuklar şarkının öykünmesini de yaparlar. * Öğretmen Sağlıklı çocuklar nasıl olunur? konulu bir sorgulama başlatır. * Sağlık-temiz olmak-dengeli beslenme ile ilgili resimli kartlar incelenir. * ‘Sağlık Öğüdü’ şiiri söylenir ( *Seviyorsan canını, vücuduna iyi bak, kuvvetlendir kanını istersen çok yaşamak. Vakitli yat erken kalk, çocuk dikkat et zamana. Ne güzeldir çalışmak, dinçlik verir insana…)* * Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? Dinlenmenin önemi konularında sohbet edilir. * ‘Hasta Arkadaşım Ali’ hikâyesi okunur. * Hikâyenin değerlendirmesi yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sağlığımız korumak için neler yapmalıyız? * Dinlenmek önemli midir? Neden? * Öksürük şarkısı eğlenceli miydi? * Öksürünce ne yapmamız gerekir? * Vücudumuzu temizlerken hangi malzemelere ihtiyacımız vardır? * Hikâyenin kahramanı kimdi? Neden hasta olmuş? * Mevsime göre giyinmek faydalı mıdır? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar | **SÖZCÜKLER**  Sağlık, hasta, iyileşmek, doktor, iğne, şurup, dinlenmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-Temizs  **Sayı/Sayma:** Artırma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki çocuk ilaçlarını incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlarken küçük sayılar seçilmeli ve sayılar paylaştırılırken çocukların bireysel farklılıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Mikrop’ hikâyesi okunabilir. * Hasta-Doktor dramatizesi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 28-31 * Okul Öncesi Antolojisi s: 16, 187 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 257 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖLGEYE BAS**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocukların ayağa kalkmasını ister. * Öğretmen halının üzerine değişik şekillerin gölgelerini yerleştirir ve oyunu anlatır. * Çocuklar çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak öğretmenin elinde gösterdiği şekil kartlarının gölgelerine (kedi, köpek, ağaç vb. gibi) basarak hedef yerine ulaşmaya çalışır. * Bu arada halıya basan yanar ve oyundan dışarı çıkarılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölge nedir? * Halıdaki gölgeleri bulmak kolay oldu mu? * Gölgelerin üzerine basarak hedef yerine ulaşmak kimin aklına geldi? * Başka gölge oyunları biliyor musunuz? * Daha önce hiç gölge oyunu oynadınız mı? |
| **MATERYALLER**  …………………………. | **SÖZCÜKLER**  Halı, basmak, kart.  **KAVRAMLAR**  **………………………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber küçük bir ışık kaynağından yararlanarak duvarda ellerinin gölgesiyle istedikleri şekilleri oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik esnasında çocukların halı yerine gölgeye basarak ilerlemesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Nesneler ve gölgeleriyle ilgili çalışma sayfası verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZAMAN KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar. Zamanı bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler*.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa birer tane kapaklı kutu verir. * Kutular önce artık malzemeler kullanılarak süslenir. * Daha sonra öğretmen bunun bir zaman kutusu olduğunu söyler ve çocuklardan kutunun içine kendilerine ait resim, oyuncak, kişisel eşya, çizdiği resimleri vs. nesneleri koymalarını ister. * Zaman kutularını çocuklar ara ara arkadaşlarına tanıtırlar. * İnsanların önemsediği eşyalarını hatıra olarak sakladıklarının bilgisi verilir. * Zamanı gösteren araçlar (Saat, takvim, kum saati vb.) hakkında sohbet edilir. * Öğretmen yaş sıralama kartları gösterilerek onları doğru olarak sıralamalarını ister. * Çocuklar sırlama yaparken yaş ve zaman konularında basit açıklamalar yapılır (ve zaman geçtikçe biraz daha büyürüz, yani her yıl yaşımız bir sayı artar, fazlalaşır. gibi) * ‘Eski-Yeni’ , ‘Genç-Yaşlı’ kavram oyunları oynanır ( *Eski ve yeni oyuncaklar karışık kutuya konur, sayışma ile iki çocuk seçilir. Kum saati başlatıldığında çocuklar eski ve yeni oyuncakları gruplarlar. Önce ve doğru gruplayan çocuk oyunu kazanmış olur.*   *Diğer oyun sınıfça oynanır. Öğretmen bebek dediğinde çocuklar bebek taklidi yaparlar, çocuk dediğinde zıplarlar. Dede dediğinde yaşlı taklidi yaparlar*.*)*   * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zaman kutularınızı nelerle süslediniz? Süslerken keyif aldınız mı? * Zaman kutusu yapmak ilginizi çekti mi? * Önceden olmuş bir olayı anlatabilir misiniz? * Takvimden bir sayfa daha koparırsak kaç gün geçmiş olur? * Eski oyuncaklarınızı ne yaparsınız? * Yeni bir oyuncak alınca seviniyor musunuz? * Sıralama kartlarında kaç tane kart vardı? İlk kart ne ile ilgiliydi? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, artık malzemeler, makas, yapıştırıcı, elişi kâğıtları, pullar, ip ve rafya, oyuncaklar, kum saati, kapaklı kutular, resim kâğıtları, | **SÖZCÜKLER**  Zaman, geçmiş, gelecek, anı, hatıra, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Genç-yaşlı, eski-yeni,  Zaman: Önce-şimdi-sonra, dün-bugün-yarın, gün-hafta-ay-yıl-mevsim  **Yön/Mekânda Konum**: İçinde-dışında, sağ-sol, üst-alt | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte hatıra olarak saklanan eşya, anı defteri, albüm vs. incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar zaman kutularını yaparken onlarla sohbet edilmelidir. Çalışmaları desteklenmeli ve motive edilmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Saat’ şarkısı söylenebilir. * ‘Yeni Yıl Bebeği’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 32-35 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 53, 309 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNCAK DÜNYASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9:**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik oyun araçları getirir. * Satranç, top, ip, taş, taş, bilye, kutu oyuncakları, legolar, dama, hafıza oyunları, domino vb. * Öğretmen çocuklara değişik oyun materyallerini gösterdikten sonra oyun hakkındaki düşüncelerini alır. * Oyun materyalleri incelenir. * Kendi ülkemiz ile dünyanın değişik ülkelerindeki oyun çeşitleri hakkında koşulur. * “Oyuncaklarım” adlı öykü anlatılır. * Öykünün ardından çocuklara sorular sorulur. * Cevapların ardından etkinlik son bulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun oynamayı seviyor musunuz? * En sevdiğiniz oyuncak hangisi? * Bu oyun araçlarından en çok hangisi dikkatinizi çekti? * İnsanlar her yaşta oyun oynar mı? * Evinizde kiminle oyun oynuyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Satranç, top, ip, taş, taş, bilye, kutu oyuncakları, legolar, dama, hafıza oyunları, domino vb. | **SÖZCÜKLER**  Satranç, bilye, lego, hafıza, domino, ülke, dünya, araç.  **KAVRAMLAR**  …………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bir oyuncak tasarlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**     * Okul Öncesi Antolojisi s:158 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RESİMLİ DAİRELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa daire şeklinde kesilmiş bir kâğıt verir. * Kâğıtları önce ortadan ikiye katlamalarını sonra tekrar ikiye katlamalarını söyler. * Çocuklar sonrasında dairelerini açarlar, Öğretmen, çocuklara katlama izleri üzerinden parmaklarını geçirmelerini söyler. * Dairenin dört bölüme ayrıldığını ve her bölüme (renk, şekil, sayı, yüz ifadesi) yapmalarını söyler. * Çocuklar boyayacakları rengi kendileri seçerler, şekle kendileri karar verirler, sayı 1 ile 10 arası sayılardan herhangi birini yazarlar, şaşkın-korkmuş-mutlu-üzgün-kızgın ifadelerden birini daire bölümlerinden her birine yaparlar. * Sonrasında öğretmen katlama yerlerinden kesmelerini ve daireyi dört eşit parçaya ayırmalarını söyler. * Öğretmen örüntü oluşturmak için gönüllü öğrencilere sözlü komutları verir. Çeyrek daire parçalarıyla örüntü oluşturulur. * Öğretmen tüm çeyrek daireleri toplar, karıştırır. Çocuklara dörderli grup oluşturmalarını söyler. * Her gruba bir isim verir ( şekil, sayı, renk ve yüz ifadeleri) * Her grup karışık olan çeyreklerden kendi grupları ile ilgili olanları toplar ve masalarında tekrar daireler oluştururlar. * Her grup diğer grubun dairelerini inceler. * Daireler kraft kâğıdına yapıştırılır ve sergilenir. * Eşit kavram çalışması incelenir yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Korku, balonlu yüz ifadeli ve eksiltme çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daireleri ortadan ikiye katlayınca kaç eşit parçaya bölmüş olursunuz? * Çeyrek dairelere en çok hangi şekil çizilmişti? * Çeyrek dairelerden renk grafiği oluşturulursa en az renk hangisi renk olurdu? * Örüntü oluşturmak zor oldu mu? * Yazılan sayıları çok olandan az olana doğru sıralamış olursak ortada hangi sayılar olurdu? |
| **MATERYALLER**  Kâğıt, karton, makas, boya kalemleri, sakız yapıştırıcı, kalıp çıkarmak için daire şekiller | **SÖZCÜKLER**  Zaman, geçmiş, gelecek, anı, hatıra, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-sarı-mavi-yeşil-mor-turuncu-siyah-beyaz-pembe-gri  **Şekil:** Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips  **Duygu:** Mutlu-üzgün-şaşkın-korkmuş-kızgın  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çeyrek kavramından önce yarım kavramı verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeyrek dairelerden grafik panosu oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 36-38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:**Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yere tebeşirle çocuk sayısından bir eksik olacak şekilde kare şekilleri çizer. * Çocuklara şeklin adı sorulur. * Karelerle ne yapabileceklerini öğrenilir. * Cevapların ardından müzik açılır. * Çocuklar dans etmeye başlar. * Müzik kapatılınca her çocuk bir karenin üzerinde durmaya çalışır. * Açıkta kalan çocuk oyun dışında bırakılır. * Her defasında yerde tebeşirle çizili bir kare çizilir. * Oyun bu şekilde tek çocuk kalana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bu oyunu oynadınız mı? * Kare şeklini kapmakta zorlandınız mı? * Bu oyunda başka hangi şekil kullanılabilir? * Siz hiç kare şekli çizdiniz mi? |
| **MATERYALLER**  tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Tebeşir, açıkta kalmak.  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun esnasında her bir karenin içinde sadece tek çocuğun durduğuna dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kare adlı şiir çocuklara öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLKBAHAR AĞACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak -Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın doksunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli* hareketleri ardı ardına yapar.)  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen mısır patlatacaklarını, patlamış mısırları hem yiyebileceklerini hem de ilkbahar ağacı yapacaklarını söyler. * Patlatılacak mısırlar incelenir (sert mi yumuşak mı, büyük mü küçük mü? gibi) * Mısır patlatma makinesine mısırlar konu ve patlarken gözlemlenir. * Patlamış mısırların bir kısmı ağaç için ayrılır, bir kısmı çocuklara paylaştırılır. * Patlamış mısırın tadı, kokusu, rengi hakkında sohbet edilir. * Kocaman kurumuş dallar sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir (ya da mukavvadan dallar hazırlanır). * Çocuklar kartondan yapraklar çizip keserek dallara yapıştırırlar. Patlatılmış mısırlar da dallara yapıştırılır. Kocaman bir İlkbahar ağacı oluşturulur. İlkbaharda bazı ağaçların çiçek açtığı bilgilisi verilir(erik ve kiraz ağacı…) * ‘Çiçekler’ şarkısı söylenir. Çocuklar ritim tutarak tekrar ederler;   (*Nazlı nazlı oynaşıyor. Bahçemizdeki çiçekler kırmızı, pembe, mor, sarı, mavi. Bembeyaz giysilerle neşe verir, hayat verir, kalbimde duygu örer, anlamlı günlerimde arkadaş sesim olur çiçekler.)*   * İlkbahar mevsim özellikleri konuşulur, ilkbahar ağacı proje çalışması yapılacağı söylenir. * Pembe renk ve uzak-yakın, eksiltme çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlkbahar mevsiminin geldiğini nasıl anlarız? * Hangi mevsimden sonra ilkbahar mevsimi gelir? * İlkbahar mevsiminde ağaçlarda ne gibi değişiklikler olur? * Mısırlar ısınınca ne gibi değişiklikler oldu? * Mısırın tadı nasıl, şekli neye benziyor? * Çiçekler şarkısında geçen renkler nelerdi? * Uzak-yakın çalışmasında kapıya yakın hangi nesneyi çizdiniz? * İlkbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz? * Kış mevsimi ile ilkbahar mevsimi arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Mısır patlatma makinesi, mısır, tuz, kurumuş dallar, yeşil karton, yapıştırıcı , ritim araçları | **SÖZCÜKLER**  Çiçek, açmak, ilkbahar  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsim/İlkbahar  **Yön/Mekânda Konum**: Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevredeki ağaçları gözlemlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ağaçlarımız’ şiiri söylenebilir. * ‘İlkbahar’ şarkısı söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 39-41 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 21, 59 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MANDALI EŞLE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri döndürür. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen panoya 3 sıra ip asar. * Her sıranın başına da farklı renkte (sarı, kırmızı, mavi) fon kartonundan hazırlanmış daireler takar. * Çocuklara bu şeklin ismi sorulur. * Daha sonra çocuklara kırmızı, sarı ve mavi renkte mandalları karışık olarak verir. * Çocuklardan mandalları sıranın başındaki dairenin rengine uygun olarak ipe takmalarını ister. * Çocuklar sırayla gelir. * Elindeki karışık mandalları uygun şekilde ipe takar. * Öğretmen her birinin oyunu tamamlama süresini not alır. * En kısa sürede tamamlayan oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mandal ne işimize yarar? * Daha önce mandal oyunu oynadınız mı? * Mandalların hangi rengini daha çok sevdiniz? * Mandalları ipe takarken zorlandınız mı? * Evinizde mandal var mı? |
| **MATERYALLER**  Pano, fon kartondan yapılmış renkli (sarı, kırmızı, mavi) daireler ve aynı renklerde mandallar, ip. | **SÖZCÜKLER**  Karışık, takmak, çıkmak.  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-sarı-mavi  **Geometrik Şekil:** daire | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocukları için evin uygun bir bölümünde çamaşır asma görevini üstlenebilecekleri alanlar sağlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SORU CANLANDIRMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8:**Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla sohbet eder. * Bir soru cümlesi söyleyeceğini ve o soruya cevap olarak konuşmadan canlandırma yapmaları gerektiğini söyler. * İlk olarak gönüllü olan grubu seçer, o grubun sorusunu sorar; Sınıfta bir arkadaşınız düşse, canı acısa ne yapardınız?   Grup cevabını dramatize yaparak anlatılar.  Öğretmen diğer grubun sorusunu söyler: Bahçeye çıktınız ve bir köşede tanımadığınız bir çocuk mutsuz bir şekilde oturuyor, ne yapardınız?   * Bütün grupların katılımı sağlandıktan sonra yapılan dramatizelerin değerlendirilmesi yapılır. * Öğretmen ‘Sevgi’ konulu kısa hikâyeyi başlatır; Doruk’un Emre adında bir arkadaşı vardı. Emre o gün çok ağlıyordu. Emre’yi çok seven Doruk, ……. * Hikâyenin devamını çocuklar getirirler. * Öğretmen çocuklara Nesini Seviyorsun? Oyunu oynayacaklarını söyler. Her çocuk sıra ile ayağa kalkar, oturan çocuklar arkadaşlarının en çok nesini sevdiklerini ona bakarak söylerler. * Yapmayı sevdiklerin çalışma sayfası tamamlanır. * Tahmin etme-sorun çözme çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başkalarına yardım etmek sizi mutlu eder mi? * Mutsuz olduğunuzda yanınızda arkadaşlarınızın olmasını ister misiniz? * Sizce Doruk’u çok üzen şey ne olabilir? Siz en çok neye üzülürsünüz? * En sevdiğiniz oyun hangisidir? * En çok hangi arkadaşınızla oynamaktan hoşlanırsınız?   Hiç arkadaşınız olmasaydı ne olurdu?   * Arkadaşlarımıza nasıl davran malıyız? |
| **MATERYALLER**  Sınıf materyalleri | **SÖZCÜKLER**  Yardım etmek, duyarlı olmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla bir problem durumu belirlemeleri ve çözüm yollarını tartışmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soruları dramatize etmek istemeyen çocuklar pasif olarak grupta bulunmalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 29-30 * Yeni Program Etkinlikleri s: 46 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZAR AT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara kartondan zar hazırlar. * Çocuklara bu zarla ne yapabileceklerini sorar. * Aldığı cevapların ardından çocuklara sıraya girmelerini söyler. * Çocuklar sırayla zar atar. * Çıkan rakam kadar ritim hareketi (5 kere ayağınla yere vur, 3 kere el çırp vb.) yapmaları istenir. * Yalnız her eylemin farklı olmasına dikkat edilir. * Bütün çocuklar zar atıp eylemini yaptıktan sonra etkinliğe son verilir. * ‘Zar At’ oyunu hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zarla oynanan başka hangi oyunlar var? * Siz zar atmayı nerden öğrendiniz? * Daha önce hiç zar oyunu oynadınız mı? * Evinizde zar var mı? * Zarda çıkan rakam kadar eylem yapmak hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  Kartondan yapılmış zar. | **SÖZCÜKLER**  Zar, eylem.  **KAVRAMLAR**  **…………………………..** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber zarla oynanan 2 oyun bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİTAP TASARIMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Kitap Sevgisi’ şiirini okur. Çocuklar tekrar ederler.   *(En iyi arkadaşım, benim bilgi yoldaşım. Var sana ihtiyacım, benim canım kitabım. Gerekirsin sen bize, ekmek kadar, su kadar. İlerleyemez asla, okumayan uluslar.*  *Sen her şeyi öğrenir, her şeyi incelersin. Çeşitli konularda, akılları süslersin*.)  Öğretmen bu haftanın ‘Dünya Kitap Günü’ olduğunun bilgisini verir.   * ‘Kitapların İsyanı’ hikâyesi okunur. * Hikâyenin değerlendirilmesi yapılır. * Öğretmen çocuklara kendi kitabınızı oluşturmak ister misiniz der. * Öğretmen çocuklara yarım boy karton verir, bu kartonları ortadan ikiye katlamalarını söyler. Bu kitabınızın kapağı olsun der. * A4 kâğıtları da ikiye katlanıp kapağın ortasına zımbalanır. * Kapağın içindeki sayfalara yapıştırırlar. * Çocuklar dergi ve gazetelerden kestikleri resimleri de kullanarak bir hikâye oluştururlar. * A4 kâğıtlarına yapıştırılır. * Çocuklar hikâyelerini kısa cümlelerle anlatırlar. * Öğretmen resimlerin altına not eder. * Çocuklar kitap kapaklarını süslerler. * Öğretmen kapağın sağ köşesine çocuklarının adlarını yazarak siz bu kitabın yazarı oldunuz der. * Her çocuk seçtiği bir arkadaşına kitabını anlatır. * Dergideki kitap kapağı çalışması tamamlanır. * Yazı farkındalığı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kitapları sever misiniz? * Kitapların faydaları nelerdir? * Kitaplar neden isyan etmiş? * Hikâyenin konusu neydi? * Kitap okurken nereden başlanır? * Nasıl bir kitap tasarımı yaptınız? * Hikâyeleriniz konusu neydi? * Seçtiğiniz resimler hikâyenizin konusuna uygun muydu? * Kitaplara nasıl iyi davran malıyız? |
| **MATERYALLER**  Karton, elişi kâğıtları, boya kalemleri, A4 kâğıdı, makas, dergi ve gazeteler, yapıştırıcı, zımba ve zımba teli | **SÖZCÜKLER**  Kitap, kapak, sayfa, satır, yazar, yazmak, isyan etmek  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kitapçıya gitmeleri ve çocuklarıyla kitap seçmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kitap sayfalarını zımbalarken dikkatli olunmalıdır, zımbalama işini öğretmen yapmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kitap anlatma saati uygulanabilir. * Bir kitap yayınevine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Haftalar s: 15 * Okul Öncesi Antolojisi s: 357 * Yeni Program Etkinlikleri 27 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik veDrama(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Balıklar” şarkısını söyler. * Daha sonra çocuklarla beraber şarkı tekrarlanır. * Ardından öğretmen çocuklara şarkının sözlerini dramatize etmelerini söyler. * Çocuklar ayağa kalkarak canlandırmaya başlarlar:   -*Küçük balıklar yüzüyorlar derede.*  *(Yüzme hareketi yapılır)*  *-Sağa koşuyorlar*  *(iki kol sağa doğru hareket ettirilir)*  *-Sola koşuyorlar*  *(iki kol sola doğru hareket ettirilir)*  *-Dönüyorlar*  *(Ellerle dönme hareketi yapılır)*  *-Kuyruklarını sallıyorlar çocuklara*  *(Eller sallanır)*  *-Büyük balık görünce kaçıyorlar kayalara.*  *(Eller arkaya saklanır)*   * Şarkının sözleri değerlendirilir, hareketler hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balıklar nerede yaşar? * Siz hiç balık gördünüz mü? * Balıklar neyle beslenirler? * Evinde balık besleyen var mı? * Balıklar yalnız denizde mi yaşarlar? * Balıkların dramasını yapmak hoşunuza gitti mi? |
| **MATERYALLER**  ……………………………. | **SÖZCÜKLER**  Kuyruk, sallamak, dönmek, kaçmak, kaya.  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bir balıkçıya gidip balıkları incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balıkla ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAYRAM COŞKUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat-Alan Gezisi ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  **(***Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim :**  **Kazanım 9:**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı kültürlerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 11:** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen değişik ülkelere ait bayrakları çocuklara gösterir. * Ülkeler ve bayraklar hakkında sohbet edilir. * Türk bayrağı incelenir, diğer ülke bayrakları ile karşılaştırılır. * Katlama tekniği ile elişi kâğıtlarıyla lale yapılır. Atatürk resimlerinin etrafı süslenerek köşe oluşturulur. * Sınıf bayraklarla süslenir. * Çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlanır. * Öğretmen bütün çocukları başka sınıflardaki çocukların 23 Nisan Bayramını kutlamak için geziye çıkarır. * ’23 Nisan’ şiiri okunur. Çocuklar tekrar ederken hareket oluştururlar; *Bu bizim bayramımız, sevinçliyiz erkek kız. Koşun, gülün, eğlenin 23 Nisan bugün.*   *Senede bir gün ancak, bu bayram yaşanacak. Okul süslendi bütün, 23 Nisan bugün.*   * ‘23 Nisan’ hikâyesi okunur. * Soru-cevap şeklinde değerlendirilir. * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı kimlere armağan etmiştir. * Hiç 23 Nisan törenlerine katıldınız mı? * Türk bayrağı ile diğer ülke bayrakları arasında ne fark vardır? * Şiirin konusu nedir? * Diğer sınıfları ziyaret etmek hoşunuza gitti mi? * Sınıfınızı süslerken hangi malzemeleri kullandınız? * Türk bayrağının üzerinde hangi şekiller vardır? * Türk bayrağı ne renktir? |
| **MATERYALLER**  Ülke bayrak resimleri, Türk bayrağı, krapon kâğıdı, elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, ipli bayraklar | **SÖZCÜKLER**  Ülke, bayrak, bayram, kutlamak  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte 23 Nisan etkinliklerine katılmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kitap sayfalarını zımbalarken dikkatli olunmalıdır, zımbalama işini öğretmen yapmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Bir Dünya Bırakın’ Şarkısı söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Haftalar s: 16 * Okul Öncesi Antolojisi s: 358 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 16, 358 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALONLARIN YÜZ İFADESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara masalarına geçmelerini söyler. * Onlara çalışma sayfaları dağıtılır. * Her birine boya kalemleri verilir. * Ardından çalışma sayfalarında yer alan balonları incelemeleri istenir. * Verilen yönergeye uygun olarak balonların yüz ifadelerinin hangi duyguları yansıttığını söylerler. * Hepsi söz aldıktan sonra onlardan birbirinin eşi olan balonları bulmaları istenir. * Bulunan eş balonlar aynı renge boyanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eş balonları bulmak hoşunuza gitti mi? * Balonların üzerine başka ne çizilebilirdi? * Balonlarla başka neler yapılabilir? * En çok sevdiğiniz yüz ifadesi hangisi? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  ifade  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla bir balon şişirmeleri ve üzerine istedikleri resmi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SES KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.*)  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler türetir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa ‘E’ ve ‘A’ sesleriyle başlayan ses kartları getirir (elma, erik, elek, etek, elbise, eldiven, ayna, ayakkabı, arı, aşı, ayı, armut, ayva, askı, eşek gibi) * Kartların ortak özelliklerinin ne olduğu sorulur. * Çocuklar kartların aynı sesle başladığını bulmaya çalışırlar. * İki gruba ayrılırlar. * Öğretmen yazı tahtasını tahta kalemi ile çizerek ortadan ikiye böler. * Bir tarafa ‘A’ sesini yazar diğer tarafa da ‘E’ sesini yazar. * Birinci grup ‘A’ sesli kartları ikinci, grup ise ‘E’ sesiyle başlayan kartları bulup panoya yapıştırmaları gerekmektedir. Öğretmen elindeki çalar saati kurar ve belli bir süre verir, o süre içinde ses kartlarını ilk önce yazı tahtasına yapıştıran grup oyunu kazanmış olur. * ‘A’ ve ‘E’ ses çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Eş anlamlı sözcüklere örnekler verilir (kara-siyah, beyaz-ak, kırmızı-al gibi) * Eş sesli sözcükler hatırlanır (yüz-yüz, çay-çay, el-el…) * Ses bilgisi farkındalığı çalışma sayfası ve sesteş çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * Artırma, yemek hazırlama ve katı-sıvı kavram çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ses kartlarında hangi seslere ait resimler vardı? * Kartlarda olmayan ‘E’ sesiyle başlayan başka hangi nesneler var? * ‘A’ sesiyle başlayan kaç tane hayvan ismi sayabilirisiniz? * ‘A’ sesiyle biten nesne isimleri var mıdır? * Eş sesli ne demektir? * İçinde eş anlamlı sesler olan cümleler kurabilir misiniz? * Artırma çalışma sayfasındaki nesne isimleri hangi seslerle başlıyor? * Katı halden sıvı hale geçen bir madde söyleyiniz? |
| **MATERYALLER**  Ülke bayrak resimleri, Türk bayrağı, grapon kâğıdı, elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, ipli bayraklar | **SÖZCÜKLER**  Elek-armut-ayakkabı-ayna-elbise, eşek-erik-sesteş, anlamdaş  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte ‘A’ ve ‘E’ sesiyle başlayan akraba isimlerini bulma oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ses kartlarını yazı tahtasına yapıştırmak için çocuklara yeterli süre verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 42-45 * Yeni Program Etkinlikleri s: 24, 44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYNA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ayna verir. * Elden ele dolaştırarak incelemelerini ister. * Her birine aynada neler gördükleri sorulur. * Arkalarında neler gördüklerini söylemeleri istenir. * Aynada görüntülerin ters görünebildiğini mesela saatin rakamların ters göründüğü, sağ elimizi kaldırdığımız zaman, aynada sol elimiz kalkmış gibi göründüğü denenerek gösterilir. * Cevaplarını aldıktan sonra çocuklara “Ayna” adlı şiiri okur. * Ardından şiir çocuklarla beraber tekrar edilir: *Pırıl pırıl parlarsın*   *Her şeyi yansıtırsın*  *Arkada ne var ne yok*  *Sen bana anlatırsın.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayna ne işimize yarar? * Aynalar nerelerde kullanılır? * Ayna hangi materyalden yapılır? * Ayna olmazsa biz ne yapardık? * Evde aynanız var mı? |
| **MATERYALLER**  Ayna | **SÖZCÜKLER**  Pırıl, ayna, yansıma  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden parıltı ve görüntü olarak aynaya benzeyen nesneler getirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ayna’ oyunu oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZİKLİ BOYAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Müzikli Boyama’ çalışması yapacaklarını söyler. * Sizce müzikli boyama nasıl yapılır? diye bir sorgulama başlatır. * Çocuklar bu konu ile ilgili fikir yürütürler. * Öğretmen çocuklara ‘Müzik başlayınca dans mı etmek yoksa dans eden arkadaşlarınızın resimlerini mi yapmak istersiniz?’ Sorusunu yöneltir. * Çocuklar seçtikleri gruba geçerler. * Boyama grubu halıya oturur. * Öğretmen grubun önüne kraft kâğıdı sererek pastel boylar koyar. * Müzik başladığında müziğin ritmine göre dans ederler. * Yerde oturan çocuklarda, dans eden arkadaşlarının hareketlerini çizgiler şeklinde kraft kâğıdına oluşturmaya çalışırlar. * Müzik durduğunda öğretmen boyama grubuna yaptıkları resimleri anlatmalarını ister. * Çalışma sınıfın uygun bir alanda sergilenir. * Katı-sıvı çalışma sayfası, zaman çalışma sayfası ve ilk-orta-son artırma çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzikli boya etkinliği ilginizi çekti mi? * Fmek mi keyifliydi yoksa boyama yapmak mı? * Hareket halindeki birilerini resimlemek kolay oldu mu? * Sınıfınızın en sonunda hangi arkadaşınız oturuyor? * Sınıfınızın en başında hangi arkadaşınız oturuyor? * Sınıfınızın ortasında ne olduğunu söyleyebilir misiniz? * Katı halden sıvı hale geçebilen bir madde söyleyebilir misiniz? * Sıvı bir maddeyi düz bir kaba boşalttığımızda ne olur? * Saatin en üstünde hangi sayı vardır? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, pastel boyalar, cd çalar, müzik cd’si, | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk-orta-son | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesnelerle artırma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Boyama yapan çocukların çalışmaları eleştirilmeden değerlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzikli Boyama aktivitesine ritim grubu da eklenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 8 s: 46-48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOĞUM GÜNÜ PASTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen duvara 12 tane pasta resmi asar. * Çocuklara fon kartonundan hazırlanmış mumlar verir. * Onlardan bu mumları diledikleri gibi süslemelerini ister. * Daha sonra pastaların üzerine ay isimleri yazılır. * Çocuklar mumları üfledikten sonra bu mumlar doğdukları aya ait pastaya yapıştırılır. * Bütün çocuklar mumlarını yerleştirdikten sonra yerlere geçilir. * Öğretmen tarafından sırayla pastalar getirilir. * Üzerindeki mumlar çocuklarla beraber sayılır. * En çok mum hangi pastadaysa en fazla çocuğun o ayda doğduğu anlaşılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Doğum gününüzü kutladınız mı? * Doğum gününde ne yiyoruz? * Doğum günü pastası nasıl oluyor? * Kimin annesi pasta yapabiliyor? * Siz hiç pasta yaptınız mı? |
| **MATERYALLER**  12 tane pasta resmi, fon kartonundan çocuk sayısı adedinde hazırlanmış mumlar. | **SÖZCÜKLER**  Mum, doğmak, ocak, şubat , mart, nisan, mayıs, haziran.  **KAVRAMLAR**  …………………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bir yaş pasta yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİM, NASIL YÜRÜR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. * Öğretmen çevremizdeki insanlar-hayvanlar nasıl hareket ederler? Sorusunu yöneltir. * Çocuklara ‘ Dede gibi yürüyelim’ der. Belini büker, elinde baston varmış gibi yapar, kesik kesik öksürür, yavaş adımlarla sarsıla sarsıla yürür. * Çocuklara çevrenizdeki yaşlı büyüklerinizi düşünerek kızlar nine gibi erkekler dede gibi yürüsün der. Çocuklar içlerinden geldiği gibi hareketlerini yaşlıların hareketlerine benzetmeye çalışırlar. * Öğretmen sonrasında Peki robot adam ve cüce nasıl yürür? diye sorar. * Çocuklar dev olmak için ayak uçlarında yükselirler. * Cüce olmak için çömelirler, küçülürler, başlarını omuzlarının içine çekerler. * Bu deva da çocuklara bir hayvan seçmelerini ve hareketini yapmalarını söyler. Diğer arkadaşları da hareket eden çocuğun hangi hayvanın hareketini yaptığını tahmin etmeye çalışırlar. * Yapılan hareketler değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En çok hangi hayvanın taklidi yapldı. * Çevrenizdeki yaşlıları gözlemlediniz mi? * Ailenizde dede, nine var mı? İsimlerini biliyor musunuz? * Robot adam yürüyüşü eğlenceli miydi? |
| **MATERYALLER**  …………………………… | **SÖZCÜKLER**  Dede, nine, kurbağa, leylek, ördek, fil, taklit etmek  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar öykünmeleri benzetemeseler bile, destekleyici ve motive edici konuşmalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvan sesleri taklit edilebilir. * ‘Vak Vak Kardeş’ Hikâyesi Anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 270 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖKKUŞAĞI YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(** *Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından kraft kâğıdının tümünü kaplayacak şekilde gökkuşağı çizilir. * 4 masa oluşturulur. * Her masaya bir gökkuşağı verilir. * Gökkuşağındaki 7 farklı sıranın başına renkli el işi kâğıtları yapıştırılır. * Çocuklardan her sırayı yırtma yapıştırma yöntemini kullanarak renklerine uygun bir şekilde tamamlamaları istenir. * Gruplar kendi aralarında iş bölümü yaparak çalışmalarını hazırlarlar. * Ardından bu çalışmalar sergilenir. * Çocukların sunumları dinlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökkuşağı nedir? * Siz hiç gökkuşağı gördünüz mü? * Gökkuşağında hangi renkler vardır? * Gökkuşağı yaparken eğlendiniz mi? * Başka nelerden gökkuşağı yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  4 adet kraft kâğıdı, renkli el işi kâğıtları, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Sergilemek, yırtmak, sunmak.  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruptaki her çocuğun sorumluluk almasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYI TEKERLEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ( Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara çocuk sayısı kadar kâğıt tabak bırakır (tabaklar önceden kurşun kalemle 6 eşit parçaya ayrılmalıdır.) * Tabakların yüzeylerine dokunarak incelemeleri istenir (pütürlü mü kaygan mı?) * Tahtaya bir kâğıt tabak yapıştırır (örnek çalışma yapmak için) * Öğretmen tahtadaki tabağı gazlı kalemle 6 eşit parçaya ayırır. * Çocuklar da kurşun kalemle çizilmiş çizgilerin üstünden gazlı kalemle geçerek belirgin hale getirirler. * Çocuklara her parçaya 1-6 arasında düğmeler yapıştırmalarını ister. * Sonrasında her parçadaki düğmeler sayılır ve o parçadaki düğme sayısı kadar ataç tabağın dış kenarına takılır. * Öğretmen çocuklara düğmeler ile ataçlar eşit sayıda mı? diye soru yöneltir. * Çocuklar birbirlerinin çalışmasını incelerler. * Eşit çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi renklerde düğmeler vardı? * Deliği en fazla olan düğme hangisiydi? * En büyük düğmeden kaç tane vardı? * Üç düğme olan parçaya kaç tane ataç takmak gerekir? * Kâğıt tabağın şekli hangi geometrik şekle benziyor? * Düğmelerin şekilleri farklı mıydı? * 1 delikli düğme var mıydı? * Tabağındaki düğmeleri saydığın zaman 10 sayısından kaç büyük ya da kaç küçük olur? |
| **MATERYALLER**  Kâğıt tabak, gazlı kalem, ataç, yapıştırıcı, düğme | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1’den 20’ye kadar  **Miktar:** Eşit  **Duyu:** Kaygan-Pütürlü | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesnelerle eşitleme çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Düğmeleri yapıştıramayan çocuklara rehberlik edilmelidir. * Tabak sayısı çocuk sayısından az olmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program etkinlikleri s: 17, 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEVİMLİ ARILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara; “Sevimli arılar yapıp sınıfımızda asalım mı?” der. * Dışı sarı renk elişi kâğıdı ile kaplanmış ve kalın şeritler çizilmiş tuvalet ruloları verilir. * Ardından arının çizgilerini oluşturmak için siyah yün ip, başını oluşturmak için siyah krapon kâğıtları dağıtılır. * Siyah ipler sarı kısmın üzerindeki şeritlere dolanır. * Siyah krapon kâğıtları çok büyük olmayan toplar haline getirilir ve rulonun açık olan üst kısmına yapıştırılır. * Daha sonra beyaz elişi kâğıtları yelpaze şeklinde katlanır arının kanat kısmı olarak üzerine yapıştırılır. * Yüzünün ayrıntıları da tamamlandıktan sonra gövdesinden bir delik açılır ve ip bağlanır. * Arı mobilleri sınıfa asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz hiç arı gördünüz mü? * Arılar ne renktir? * Onların da yavruları var mı? * Arılar yediğimiz hangi besinin oluşmasını sağlarlar? * Siz arıları seviyor musunuz? * Bir arıyla karşılaşırsanız ne yaparsınız? |
| **MATERYALLER**  Renkli elişi kâğıdı, tuvalet ruloları, siyah yün ip, siyah krapon kâğıdı, ip, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Rulo, yelpaze, mobil, kanat, iğne, bal, besin  **KAVRAMLAR**  ……………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına balın faydalarını ve nasıl oluştuğunu anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TRAFİK IŞIKLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Trafik’ şiirini okur. Çocuklar tekrar ederler; *Bir geçide varınca, dur kırmızı yanınca. Sarı hazır ol demek, bir saniye sürmez pek. Ardından yeşil yanar, sana açılır yollar. Yeşilde geç karşıya, geç kalmazsın çarşıya.* * Trafik afişi incelenir; yaya geçidi, trafik polisi, yaya, taşıt, üst geçit. * ‘Trafik Kuralları’ konulu sohbet edilir. * ‘Trafik Işıkları’ şarkısı söylenerek dramatizasyon yapılır; (Bir grup çocuk yaya olur, bir çocuk trafik polisi, birkaç çocuk sürücü) Polis amca, polis amca, bu ışıkları bize anlatsana.   -Kırmızıda durulacak, sarıda hazır olunacak, yeşilde sola sonra sağa, bakılarak yürünecek.  Polis amca polis amca trafiği bizlere anlatsana.  - Giderken sağdan gidilecek, gelirken sondan gidilecek, kavşaklarda ışıklara bakılarak yürünecek.   * Dramatize sonrası değerlendirme yapılır. * Trafik ve İlk Yardım Haftası çalışma sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Trafik nedir? Tanımlayabilir misiniz? * Trafik kurallarına kimlerin uyması gerekir? * Çocuklar arabaların neresine otur malıdır? * Emniyet kemeri nedir? * İlk yardım ne zaman yapılır? * İlk yardım görevlileri kimlerdir? * Gönüllü olmak ne demektir? * Trafik kazaları nasıl önlenir? |
| **MATERYALLER**  Trafik işretleri afişi, trafik konulu resimler, sınıf malzemeleri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Trafik, trafik ışığı, yaya geçidi, trafik kuralları, üst geçit, alt geçit, yolcu, taksi, şoför, işaret  **KAVRAMLAR**  ………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla trafik ışıkları hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Trafik levhaları incelenirken hepsi değil çocukların anlayabileceklerine öncelik verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfa bir trafik polisi görevlisi davet edilip söyleşi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 85, 358 * Belirli Gün ve Hafta etkinlikleri s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LEGO BİRLEŞTİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen veMatematik(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Kazanım 16:**Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa altışar adet lego verir. * Bu legolarla ne yapabilecekleri sorulur. * Cevaplarının alınmasının ardından bu parçaları birleştirerek bir nesne oluşturmaları istenir. * Her çocuk parçalardan kendi nesnesini oluşturur. * Oluşturdukları nesnenin ne olduğunu anlatırlar. * Ayrıca hangi parçaları kullanarak bu nesneyi oluşturduklarını açıklarlar. * Çalışmasında kaç tane lego kullandığını sayarak söyler. * Yaptığı, oluşturduğu şekiller arasında kaç tane lego fark olduğunu karşılaştırarak anlamaya çalışır. * Ardından etkinliğe son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Legolarla oynamayı seviyor musunuz? * Legolarla istediğiniz bir nesneyi yapmak hoşunuza gitti mi? * Lego parçalarıyla başka neler yapabilirsiniz? * Hangi renkte legolar dikkatinizi çekiyor? * Evinizde legolarınız var mı? |
| **MATERYALLER**  Her çocuğa altışar adet lego | **SÖZCÜKLER**  …………………………………..  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bir nesneyi parçalayarak incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TEK-ÇİFT**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığı miktarlarına göre gruplar.*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tek, çift ayak sıçrayarak geniş bir alana çıkılır . * Öğretmen tek ve çift olma özelliğe sahip nesneleri getirir (gözlük, eldiven, küpe, atkı, tarak, bilezik, çorap, ayakkabı, terlik vs.) * Çocuklardan vücudumuzda tek ve çift olan organlarımızı söylemelerini ister, çocuklara ipuçları da verir (kulağını kaşımak, gözlüğünü takıp çıkarmak, alkış yapmak gibi). * Öğretmen şimdi bir oyun oynayacaklarını söyler. * Salonun bir ucuna dört bölümlü raflı dolap koyar. Boş mu dolu mu? diye sorar. * Tek ve çift nesneleri de salonun diğer ucuna koyar. * Sayışma ile iki çocuk seçilir. * Çocuklara eşit sayıda nesneler verilir. * Çift olanları alt rafa tek olanları üst rafa koymaları gerekmektedir. * İlk önce ve doğru yerleştirerek başlangıç çizgisine dönen çocuk oyunu kazanmış olur. * Sonrasında diğer istekli çocuklarla devam edilir. * Kavram çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tek ayak sıçramak mı zor yoksa çift ayak sıçramak mı? * Tek nesneler mi daha çoktu yoksa çift nesneler mi? * Üst rafa hangi nesneleri yerleştirdiniz? * Alt rafa neler koydunuz? * Orta rafta kaç tane nesne vardı? * Evde eşyaları raflara kim yerleştiriliyor? * Kendi giysi dolabınızı kendiniz mi düzeltiyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Gözlük, eldiven, lego, çorap, ayakkabı, terlik, küpe, oyuncak, sınıf materyalleri | **SÖZCÜKLER**  Okul, daire, kutu, bilmece  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1. 2. 3. ….  **Miktar:** Tek-çift  **Yön/Mekânda Konum**: Alt-orta-üst | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla, giysi dolaplarını birlikte düzenlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yarışma için tek ve çift malzemeler belirlenirken taşınması kolay nesneler olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tek-çift nesne bulma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 3-5 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖZELLİĞE UYGUN NESNE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket(Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa renk, şekil, sayı kartı verir. * Daha sonra çocukları ikişer, üçer adet gruplar haline getirir. * Ellerindeki kartlardaki özelliklere uygun bir nesne bulmaları istenir. * Örn: 2 üçgen, mavi özellikleri olan bir nesne bulmaya çalışırlar. * Nesneyi bulan çocuğa bir ip verilir. * Çocuk bu ipi bacağına bağlar. * Her nesne buluşunda bir ip daha verilir. * Oyun değişik şekilde oynandıktan sonra bacağında en çok ip bağlı olan çocuk alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bu oyunu oynadınız mı? * Kartınızda çıkan özelliklere uygun nesneyi kolayca bulabildiniz mi? * Bu oyun başka ne şekilde oynanabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı adedinde renk, şekil ve sayı kartları. | **SÖZCÜKLER**  Bulmak, bağlamak, bacak.  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİM HATA YAPMAZ Kİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen‘Hoşgörü nedir?’ sorusunu sorar. Çocuklardan bir kelime bile olsa fikirlerini paylaşmaları için teşvik eder. * ‘Kim Hata Yapmaz Ki?’ hikâyesi okunur. Hikâyede geçen soru cümleleri tartışılır (Nehir’in beklediği an nedir? Acaba ne olacak? gibi). * Değerler kitabındaki ‘Hoşgörü’ sayfası incelenir. * Eve gittiniz ve anneniz o gün ev temizliği yaptığını ve çok yorulduğu için sizin çok istediğiniz keki yapamadığını söyledi. Ne yaparsınız, nasıl davranırsınız? konulu resim yapmalarını söyler. * Resmini bitiren çocuk arkadaşlarına anlatır. * Kavram çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hoşgörülü insanlar nasıl davranırlar? * Çevrenizde hoşgörülü kişiler var mı? * Hikâyenin konusu neydi? Kahramanı kimdi? * Sınıfınızdaki arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz? * Size hoşgörülü davranılması hoşunuza gider mi? |
| **MATERYALLER**  Gözlük, eldiven, lego, çorap, ayakkabı, terlik, küpe, oyuncak, sınıf materyalleri | **SÖZCÜKLER**  Hoşgörü, anlayışlı olmak, hata yapmak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift  **Yön/Mekânda Konum**: Altında-üstünde | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ‘hoşgörü’ konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut konularda da çocukları fikirlerini söylemeye teşvik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 6-8 * Değerler Eğitimi s: 11-12 * Okul Öncesi Antolojisi s: 142 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİL PROJELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Fen ve Matematik(Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa birer tane daire şeklinde kesilmiş kâğıt verir. * Kâğıtları önce ikiye daha sonra tekrar ikiye katlamaları istenir. * Çocuklar katlama işlemi bittikten sonra katlama yerlerinden keserler. * Daire 4 parçaya ayrılmış olur. * Bu her parçaya “Çeyrek” adı verildiği söylenir. * Öğretmen bu daire parçalarıyla yeni ve farklı şekiller oluşturmalarını söyler. Örn: uzay mekiğine benzeyen, füzeye benzeyen gibi… * Çalışmaları çocuklar isterlerse bireysel isterlerse gruplaşıp yaparlar. * Her grup ya da kişi yaptığı şekil projesini anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daire şeklini parçalara bölmek hoşunuza gitti mi? * Başka neleri parçalarına ayırabilirsiniz? * Parçaları birleştirdiğinizde ne oluşur? * Aynı oyunu başka hangi şekille oynayabilirsiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı adedinde kâğıt daireler | **SÖZCÜKLER**  Bölmek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden mutfakta çocuklarıyla beraber daire şeklinde olan yiyecekleri bulmaları ve parçaya ayırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SIRALI TOP OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur. Atılan topu elleriyle tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar iki gruba ayrılır karşılıklı yan yana sıraya dizilirler. * Çocuklar baştan sayarlar 1. 2. 3. diye. Çocuklar kaçıncı sırada olduklarını kavrarlar. * Öğretmen tam ortaya yere top koyar ve üçüncüler der. Baştan üçüncü sıradakiler koşar. * Öğretmen o sırada topa vurur. Koşup topu ilk yakalayan çocuk kazanır. * Oyun bütün çocukların katılımı ile devam eder. * Çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar oynanır. * Duygu çalışma sayfası, sıralamalı çalışma sayfası ve yıldızlı desenli ayna çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * 5. sayıdan sonra hangi sayı gelir. * Top oyununda 1. Sırada hangi arkadaşınız vardı, hatırlıyor musunuz? * Toplam kaç sıra oluşturdunuz? * Top oyunlarını seviyor musunuz? * En sevdiğiniz top oyunu hangisidir? * Duygu çalışma sayfasında Çınar neden çok üzülmüş? |
| **MATERYALLER**  Top, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1.2.3….10. | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 9-11 * Okul Öncesi Antolojisi s: 142 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAPRAKLARI İNCELE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara masalarına geçmelerini söyler. * Her çocuğa birer yaprak verilir. * Yapraklar masanın üzerine yerleştirilir. * Çocuklar yaprakların arasındaki şekil, renk, büyüklük vb. özelliklerini incelerler. * Benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet ederler. * Yapraklar renk tonlarına göre sıralanır. * Ardından çocuklara “Çiçekli Bahçemiz” adlı hikâye okunur. * Sonra çocuklara hikâyeyle ilgili sorular sorulur. * Cevapları alınarak hikâye pekiştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaprakların hepsi birbiriyle aynı mı? * Ağaçların dallarında her zaman yaprak olur mu? * Evinizin önünde ağaç var mı? * Siz hiç dökülmüş yapraklar gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı adedinde yapraklar | **SÖZCÜKLER**  Yaprak  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber bahçe gezisi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yaprak baskısı faaliyeti yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi s: 237 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇİÇEK SAKSILARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Alan Gezisi (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar. Nesne/varlığı miktarlarına göre gruplar)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa farklı renk ve kokuda çiçek saksıları getirir. * Çocuklardan çiçekleri kokularına göre gruplamaların, sonra renklerine göre gruplamalarını ister. * Çiçeklerin isimleri söylenir(menekşe, lale, gül…) * Çiçeklerin yaşamak için ihtiyacı olan şeyler hatırlatılır (güneş-su-hava-toprak) * Toprak hakkında sohbet edilir. Bitkilerin kökleriyle toprağa bağlı olduğu ve topraktan beslendiği söylenir. * Çocuklar saksı köklerine dokunurlar ve toprağı incelerler. * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Doğadaki değişiklikler gözlemlenir; ilkbahar mevsimi özellikleri hatırlatılır. Kuş sesleri dinlenir, bitkiler incelenir. * Sınıfa gelince ne sesleri duydunuz hatırlıyor musunuz? * Çocuklar duydukları sesleri hatırlamaya çalışırlar. * Kavram çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfta kaç çeşit çiçek vardı? * Çiçekler arasında ki en belirgin fark neydi? * Çiçek kokuları birbirine benziyor muydu? * Renklerine göre gruplandığında en çok hangi renkte çiçek vardı? * Arılar neden çiçekleri severler? * Kelebekler neden çiçeklere konarlar? * Çiçeklerin yaprakları ne işe yarar? * Dikenli olan çiçek hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Saksı çiçekler, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Çiçek, menekşe, lale, gül, kök, yaprak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1.2.3….10.  **Renk:** Mavi, sarı, kırmızı, beyaz, pembe, yeşil | **AİLE KATILIMI**  Ailelerinden çocukları için bir saksı almaları ve çiçek ekmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar toprağı incelerken bitkilere zarar vermemeleri konusunda hatıratımla yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Senem’in Çiçeği’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 12-13 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 169 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DENİZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri kaldırır, taşır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Deniz altında yaşayan canlılar nelerdir?” diye sorar. * Cevapları dinlenir. * Ardından “Deniz altında yaşayan canlılardan sizi en çok etkileyen hangisi?” diye sorulur. * Çocuklar kendilerini en çok etkileyen deniz altı canlısını söylerler. * Öğretmen çocuklara bu canlıların resmini çizmelerini ve boyamalarını ister. * Onlara resim kâğıdı, artık materyaller ve boya kalemleri verilir. * İsteyen çocuklar sınıftaki deniz altında yaşayan nesne oyuncaklarını model olarak kullanarak resim yapabilir. * Resimler tamamlanınca her çocuk kendi resmini sınıfa sunup anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz hiç denize gittiniz mi? * Deniz canlıları su olmadan yaşayabilir mi? * Sizin en sevdiğiniz balık hangisi? * Denizde yüzebiliyor musunuz? * Size yüzmeyi kim öğretti? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, artık materyaller ve boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Deniz altı, model.  **KAVRAMLAR**  **………………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evlerinde küçük bir akvaryum oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEVGİ KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (*Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Minderlerde çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘bugün sohbetimizin konusunun annelerimiz’ olduğunu söyler. * Annelerin önemi ile ilgili kimlerin konuşmak istediğini, annesinin adını, mesleğini ve hayatındaki önemini anlatmasını ister. * Çocuklar cevaplar verdikten sonra öğretmen annelerinizin bizim için çok değerli varlıklar olduğunu, bizi karnında taşıp, doğurup büyüttüğünü, hasta olduğumuz zaman başımızdan ayrılmadığını ve iyi bir çocuk olmamız için gayret ettiğini söyler. Bütün annelerin çocuklarını çok sevdiğini, çocukların da annelerini sevdiğini ve onları üzmediklerini anlatır. * ‘Anneciğim’ şiiri söylenir. * ‘Anneme Sürpriz Yapıyoruz’ hikâyesi anlatılır. Hikâyeyi isteyen çocuklar tekrar eder. * Öğretmen çocuklara kartonlara çizilmiş kalpler verir ve bu kartların sevgi kartı olduğunu söyler. * Çocuklar istedikleri gibi anneli için süslerler. * Öğretmen çocukların düşüncelerini, anneleri için güzel dileklerini kalplerin içine yazar. * Çocuklar annelerine sürpriz yaparlar. * Annenler Günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Annenize kart hazırlamak sizi heyecanlandırdı mı? * Annen için yaptığınız kalbi nasıl süslediniz? * Annemize sevimizi nasıl gösterebiliriz? * Annenizin en sevdiği şey nedir? * Hikâyenin konusu neydi? * Sürpriz nedir? Sürpriz yapmasını sever misiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, pullar, elişi kâğıtları, sim, pastel boya ve gazlı kalemler. | **SÖZCÜKLER**  Kalp, sevgi, sürpriz, anne, korumak, bakmak  **KAVRAMLAR**  …………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Anneler Günü’ şarkılı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 18 * Okul Öncesi Antolojisi s: 359 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 89 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAŞIT OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atılan topu elleriyle tutar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara halıya oturmalarını söyler. * Kendisi de onlarla beraber oturur. * Elinde olan topu çocuklara gösterir. * “Şimdi bu topla bir oyun oynayacağız.”der. * Çocukların her birine bir taşıt ismi verir. * Ardından öğretmen o taşıt isimlerinden birinin ismini söyler ve topu atar. * O taşıtın ismini taşıyan çocuk topu eliyle tutup yakalar. * Kendiside bir taşıt ismi söyler ve topu atar. * Oyun bu şekilde devam eder. * Bütün taşıt isimleri söylenince oyuna son verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Taşıt nedir? * Siz hangi taşıtlara binmeyi tercih ediyorsunuz? * Bütün taşıtlar aynı mıdır? * Hepsi karada mı olur? * En sevdiğiniz taşıt hangisi? |
| **MATERYALLER**  top | **SÖZCÜKLER**  Taşıt, yakalamak.  **KAVRAMLAR**  ………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber taşıta binerek kısa bir yolculuk yapmaları ve bunun üzerine sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PİPETLERLE TOPLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 16:**Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftaki çocuklara değişik sayılarda pipetler verir ve pipetleri arkalarına saklamalarını ister. * Daha sonra iki çocuğu yanına çağırır ve arkadaşlarına göstermeden ellerindeki pipetlerin toplam sayılarını söylemelerini ister. * Sayı söylenir ve çocuklar bu sayıyı oluşturacak 2 toplam sayıyı tahmin etmeye çalışırlar. Örn: 4 için 3+1, 2+2 vb. * Sonrasında ellerinde pipet toplamları farklı olan çocukları çağırır. Diğer çocuklar toplama sayısını tahmin etmeye çalışırlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Toplama çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Aynı-farklı, çizgi ve dikkat çalışmaları kalemi doğru tutma davranışına dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pipetlerle toplama işlemi yapmak ilginç miydi? * Elinde en fazla pipet olan arkadaşınız kimdi? * Sizce toplama işareti neye benziyor? * En çok ayağı olan havan hangisidir? * Düğmelerin delikleri olmasaydı ne olurdu? * Kuzu hangi hayvanın yavrusudur? * Dikkat çalışmasını farklı buldunuz mu? |
| **MATERYALLER**  Pipetler, kurşun kalem ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Toplama yapmak, pipet, eklemek  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesneleri kullanıp bit toplama işlemleri yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Toplama çalışmalarına önce küçük sayılardan başlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Toplama çalışması abaküsle de yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 14-17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RAYLI TAŞITLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik raylı taşıma araçları resimlerini getirir. Tren, tramvay, metro vb. * Çocuklar resme bakarlar ve benzerlik, farklılıklarını söylerler. * Bu taşıtların hepsi raylı olmasına rağmen hangisinin hızlı olabileceği hakkında sohbet edilir. * Öğretmen raylı taşıtların diğer kara taşıtlarından ne farkı olduğunu söyler. * Çocukların verdiği cevapların ardından “Trenle Yolculuk” hikâyesi okunur. * Hikâye hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Raylı taşıtlar yakıt olarak ne kullanır? * Hangi raylı taşıt uzak yerlere yolculuk ederken kullanılabilir? * Siz hiç trenle yolculuk yaptınız mı? * En sevdiğiniz raylı taşıt hangisi? * Hangi taşıtlar trene benzer? |
| **MATERYALLER**  Raylı taşıma araçları resimleri. | **SÖZCÜKLER**  Tren, tramvay, metro, ray  **KAVRAMLAR** | **AİLE KATILIMI**  ……………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat etkinliği olarak lokomotif ve vagonlar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MAVİ KAPAK PROJESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 8:**Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Hayat Herkese Güzel’ şiirini okur, çocuklar tekrar ederler: *Gücünüz yerindeyse, sağlıklıysa başınız, bir sakat görürseniz, sevgiyle yaklaşınız.*   *İnan kimse istemez, eksik olsun bir yeri sağlamsan yavrum şükret, değerlendir günleri. Özürlü kardeşlerim, asla üzülmeyiniz. Hayat herkese güzel, bizler sizinleyiz.*   * Öğretmen bu haftanın ‘Engelliler Haftası’ olduğunu söyler. Çevremizdeki engelli arkadaşlarımıza yardımcı olmamız gerektiğini vurgular. * ‘Mavi Kapak’ Sosyal Sorumluluk Projesinden bahseder. Bu proje sayesinde engelli insanlara tekerlekli sandalyeler alındığını belirtir. Plastik şişe kapaklarını çocuklara gösterir. * Plastik mavi kapaklar toplayarak sınıf olarak sizlerle katkıda bulunmak ister misiniz? diye sorar. Çocukların fikirleri alınır. * ‘İmrendiğim Çocuk’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye soru-cevap yöntemiyle değerlendirilir. * Hikâyenin resmi Engelliler Haftası çalışma sayfasına yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Okumak için yazı bilmek gerekir mi? * Resimden ne yazdığına ilişkin bilgi edinebilir miyiz? * Kırmızı renk size ne çağrıştırıyor? * Nelerin çatısı vardır? * Resimlerdeki çocuklar ne yapıyor? |
| **MATERYALLER**  Plastik şişe kapakları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Engelli, yardım etmek, yardımlaşmak  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte ‘mavi kapak’ projesini araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Engelli kavramı verilirken acındırmadan, çocuklarda aşırı üzüntü hissi uyandırmadan verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 19 * Okul Öncesi Antolojisi s:360 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALONLARIN SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik(Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 16:**Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların ellerine değişik sayılarda (1-5 arası) balonlar verilir. * Çocukların ikili gruplar oluşturmaları istenir. * Öğretmen oluşturulan grupları sırayla sınıfın ortasına çağırır. * Ortaya geçen iki kişilik grubun elindeki balon sayılarına bakılır. * Önemli olan bu balonların toplam sayısını doğru söylemektir. * Çocuklar ellerindeki balonların kaç tane olduğunu söylerler. * Sırayla tüm gruplar ortaya gelir ve balonlarını sayarlar. * Oyun bu şekilde son bulur. * Oyun değerlendirmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonların toplam sayısını bulmakta zorlandınız mı? * Daha önce hiç böyle bir oyun oynadınız mı? * Grubunuzdaki arkadaşınızla beraber balonlarınızı saymak hoşunuza gitti mi? * Bu oyunu balon yerine başka neyle oynayabilirdiniz? |
| **MATERYALLER**  Çok sayıda balon. | **SÖZCÜKLER**  Toplam  **KAVRAMLAR**  …………………… | **AİLE KATILIMI**  ……………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunda en fazla 3 çocuğun balonlarının toplamı kadar işlem yapabilecekleri unutulmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİLLİ ÇÖP ADAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen farklı renklerdeki oyun hamurlarını dağıtır, oyun hamurları ile şekiller oluşturmalarını ister. * Öğretmen çocuklar şekilleri oluştururken masaları dolaşır ve çocuklarla çalışmaları hakkında sohbet eder. * Öğretmen bütün şekilleri inceler ve beşgen şekli nasıl oluşturabiliriz? diye sorar. * Çocuklar beşgen şekli oluşturmaya çalışırlar. * Beşgen şekli ile kare ve dikdörtgen şekillerini karşılaştırmalarını ister. * Kürdan ve hareketli gözlerde vererek yaptıkları şekillerle çöp adamlar ve evlerini oluşturmalarını ister. * Çalışmalar mukavva karton üzerinde sergilenir. * Geometrik şekiller çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çöp adam oluştururken kaç tane kürdan kullandınız? * Çöp adamın evini hangi şekillerden yaptınız? * Beşgen şeklinde kaç kenar vardır? * Beşgen şeklinin kenarları kare şeklindeki kenarlardan kaç kenar fazladır. * Elips şekli daireden farklı mıdır? * Bir bütünü oluşturan parçalar ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Plastik şişe kapakları, boya kalemleri, kürdan, mukavva, hareketli gözler | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, üçgen, dikdörtgen, daire, beşgen, elips | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte şekilli kurabiyeler yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kürdanların uçları sivri olduğundan çocukların ellerine batmamaları için gerekli uyarılar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geometrik şekil oluşturma çalışması kalıplarla da yapılabilir. * Oluşturulan geometrik şekillerden örüntü oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 16, 19 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 18-19 |
| **UYARLAMA** | | |

**308. SIRADAKİLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atılan topu elleriyle tutar. Nesneleri kaldırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. * Gruplar karşılıklı olarak yan yana dizilirler. * Öğretmen tam ortaya yere bir top koyar. * Ardından ikinciler der. * Baştan ikinci sıradaki çocuklar koşmaya başlar. * Öğretmen o sırada topa vurur. * Topu elleriyle ilk yakalayan çocuk kazanır. * Kazanan çocuğun grubuna puan verilir. * Bütün çocukların sırası söylendikten sonra oyuna son verilir. * Grupların puanlarına bakılır ve en çok puan alan grup alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce sıradakiler oyununu oynadınız mı? * Grup arkadaşlarınızın performansından memnun kaldınız mı? * Topu yakalamakta zorlandınız mı? * Aynı sıradaki arkadaşınızı geçmeye çalışmak nasıl bir duygu? |
| **MATERYALLER**  Top | **SÖZCÜKLER**  ……………….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 1. 2. 3….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Oyun esnasında topa el dışında müdahale edilmemesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İP TUTMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yaklaşık 10 metre uzunluğunda, kalınca bir ip iki ucu birleştirilerek düğümlenir; büyükçe bir halka yapılır. * Bütün çocuklar halkanın içine girerler. Sırtlarını döner ve ellerin ipe dönerek ipi tutarlar. * Ayrıca sırtlarını ipe dayayarak, ipin gergin durmasını sağlarlar. * Sayışma yoluyla içlerinden biri ebe olur. * Ebe halkanın ortasında bekler. İpi tutan çocuklar, zaman zaman ipi bırakarak (ebenin arkasından ya da yanından) ortaya doğru yürürler, ebe ipi kim bırakıyorsa o çocuğu kovalar; ona dokunmaya çalışır. * Kovalanan çocuk, ebe kendisine dokunmadan ipi tekrar tutabilirse yanmaz. Dokunursa ebe olur. * Oyun çocukların isteği doğrultusunda devam eder. * Örüntü, parça-bütün, sayı çalışmaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çöp adam oluştururken kaç tane kürdan kullandınız? * Çöp adamın evini hangi şekillerden yaptınız? * Beşgen şeklinde kaç kenar vardır? * Beşgen şeklinin kenarları kare şeklindeki kenarlardan kaç kenar fazladır. * Elips şekli daireden farklı mıdır? * Bir bütünü oluşturan parçalar ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Kalın ip | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün  **Geometrik Şekil**: Daire  **Sayı/Sayma:** 8 | **AİLE KATILIMI**  …………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kürdanların uçları sivri olduğundan çocukların ellerine batmamaları için gerekli uyarılar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geometrik şekil oluşturma çalışması kalıplarla da yapılabilir. * Oluşturulan geometrik şekillerden örüntü oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 20-22 |
| **UYARLAMA** | | |

**310. SAĞ EL, SOL EL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen panonun sağ tarafına sağ el, sol tarafına sol el izinin olduğu resimleri yerleştirir. * Panonun tam ortasına da bir çiçek resmi asar. * Öğretmen “Sağ eller havaya” deyince çocuklar sağ el izi resminin arkasında sıra olurlar. * Öğretmen “Sol eller havaya” deyince çocuklar sol el izi resminin arkasında sıra olurlar. * Öğretmen “Ortaya” deyince çocuklar ellerini çırpıp çiçek resminin önünde toplanırlar. * Etkinlik bu şekilde son bulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi durumlarda sıraya giriyorsunuz? * Daha önce sıra oyunu oynadınız mı? * Arkadaşlarınızla bir arada sıra oyunu oynamak hoşunuza gitti mi? * Yönergelere uygun tarafta sıraya girmek eğlenceli mi? |
| **MATERYALLER**  Sağ el ve sol el izlerinin olduğu resimler, çiçek resmi ve pano. | **SÖZCÜKLER**  Taraf, çırpmak.  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum**: Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber evlerindeki eşyaları kullanarak yön çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğe başlamadan önce öğretmen çocukların görsel materyali tam olarak incelemiş olduklarından emin olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OLTA YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Sanat ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Cd çalardan ‘Kırmızı Balık’ şarkısı dinlenir. * Çocuklar şarkıya ritim tutarak eşlik ederler. * Kırmızı balık şarkı hareketleri yapılır. * Öğretmen kırmızı fon kartonlarına çizilmiş balık şekillerini çocuklara dağıtır. * Çocuklar çizgilerinden keserek balıkları çıkartırlar. * Balıklar parlak kâğıt ve pullarla süslenir. * Balıkların ağız kısımlarına da ataç tutturulur. * Daha sonra öğretmen her çocuğa tahta çubuk verir. Çubuğun ucuna da ip bağlanır. İpin ucuna da kıvrık ataç takılır. * Çocuklar hazırladıkları balıkları geniş bir leğene koyarlar. * Ellerindeki oltalarla balıkları yakalamaya çalışırlar. * Balıklı çalışma sayfası ve artırma çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çöp adam oluştururken kaç tane kürdan kullandınız? * Çöp adamın evini hangi şekillerden yaptınız? * Beşgen şeklinde kaç kenar vardır? * Beşgen şeklinin kenarları kare şeklindeki kenarlardan kaç kenar fazladır. * Elips şekli daireden farklı mıdır? * Bir bütünü oluşturan parçalar ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı fon karton, yapıştırıcı, ataç, makas, pul, parlak elişi kâğıtları, ip, tahta çubuklar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Olta, balık tutmak, kanca, yakalamak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Sayı/Sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesne sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çubukların çocukların kullanabilecekleri boyda olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sanat çalışması olarak balıklarla mobil çalışması yapılabilir. * Balıkçı şarkısı söylenebilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 9 s: 23-24 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 54 |
| **UYARLAMA** | | |

**312. SUDA YAŞAYAN CANLILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa deniz, okyanus, göl ve nehirlerle ilgili kitaplar getirir. * Bu kavramların ne olduğu hakkında sohbet edilir. * Okyanusta, denizde, gölde yaşayan canlılar hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara “Balıklar nasıl hareket eder?” diye sorar. * Çocukların yanıtlarını dinler. * Ardından denizaltı canlılarının hareketleri taklit edilir. * Sonra öğretmen çocuklara “Akvaryumda Yaşam” adlı hikâyeyi okur. * Hikâye sonrasında hikâye hakkında sohbet edilir. * Çocuklara hikâyeyle ilgili sorular sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balıklar nerelerde yaşar? * Balıklar neyle beslenir? * Balıklar birbirine benzer mi? * Su olmasa balıklar ne yapardı? * Balıkların da bir ailesi var mı? * Balıklar nasıl nefes alırlar? * Balıklar yüzerken hangi organlarını kullanırlar? |
| **MATERYALLER**  Deniz, okyanus, göl ve nehirlerle ilgili kitaplar. | **SÖZCÜKLER**  Okyanus, göl, nehir, akvaryum.  **KAVRAMLAR**  ……………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber denizaltı canlılarıyla ilgili bir araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi s: 176 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZE GEZİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Müzeler Haftasını’ kutladıklarını söyler. * Müzelerle, tarihi yerlerle ilgili kaynaklar getirir, gösterir. * Çocuklarla birlikte incelerken öğretmen çocuklara müzelerle ilgili neler bildiklerini sorar. Müzelerde eski eserlerin olduğunu anlatır. * Müzeler Haftası sayfası incelenir, sorular tartışılır. * ‘ Müze’ şiiri okunur. Çocuklar tekrar eder; *Onunla aydınlanır, en eski uygarlıklar. Orada sergilenir, çok değerli varlıklar. Müzeleri gezmeyi hiç ihmal etmeyelim. Bilgimize yepyeni bilgiler ekleyelim.* * ‘Müze Gezisi’ hikâyesi okunur. * Hikâye hakkında değerlendirme sohbeti yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç müzeye gittiniz mi? * Müzede nasıl davran malıyız? * Müzede kimler çalışır? * Tarihi eser ne demektir? * Müzelerde sergilenen eşyalar neden camlı bölümlerdedir? * Hikâyenin kahramanı Bahar evden çıkarken neden çok mutluymuş? * Eski uygarlıklar sözünden ne anlıyorsunuz? * Sizlerde Bahar gibi sınıfınızla birlikte müze ziyareti yapmak ister miydiniz? * Müzeye giderken ve müzede tehlikeli olan durumlar yaratmamak için nasıl davranmak gerekir? |
| **MATERYALLER**  Müzeler ile ilgili dergi, kitap, afiş, resim | **SÖZCÜKLER**  Müze, tarihi eser, değerli, kültür, bilet, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte müzeye gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müze Gezisi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikler s: 20 * Okul Öncesi Antolojisi s: 361 |
| **UYARLAMA** | | |

**314. REÇEL YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Hangi meyvelerin reçeli yapılabilir?” diye sorar. * Çocuklar cevap verirler. * Öğretmen çocukların yanıtlarını dinlendikten sonra “Sizinle reçel yapalım mı ne dersiniz?” der. * Çocuklara çeşitli dergiler, artık materyaller, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı verilir. * Çocuklar meyvelerin resimlerini bulmaya çalışırlar. * Buldukları resimleri keserler bulamadıklarını ise kendileri çizerler. * Ardından renkli boyalarla çalışmalarını tamamlar. * Kesilen meyveler kavanozlara konur. * Ağızları kumaş parçalarıyla kapatılıp, rafyalarla bağlanır. * Çalışmalar fen köşesinde sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Reçel yemeyi seviyor musunuz? * Reçel nelerden yapılır? * En sevdiğiniz reçel hangisi? * Anneniz size reçel yapıyor mu? * Hiç reçel yapılışını izlediniz mi? * Etkinliği yaparken eğlendiniz mi? |
| **MATERYALLER**  Dergiler, artık materyaller, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı, kavanoz, kumaş parçaları, rafya. | **SÖZCÜKLER**  Reçel.  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla beraber uygun bir mevsim meyvesiyle reçel yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SES YARIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın sesini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen seslerle ilgili bir oyun oynayacaklarını söyler. * Cd’den farklı sesler duyacaklarını   Sonra müziği durduracağını ve sırayla hangi sesler olduğunu söylemeleri gerektiğini ancak sıranın şaşırılması halinde gruplarına puan kazandıramayacaklarını söyleyerek oyunun kurallarını vurgular.   * Çocuklar iki grup oluştururlar, kendi içlerinde sayışma ile birinci yarışmacıyı belirlerler. * Müzik setine sesler cd’si konur. Sırasıyla sesleri dinlerle (kuş sesi, araba konası, yağmur sesi, rüzgar, ördek sesi, cam kırılması, gök gürlemesi gibi) * Öğretmen beş altı sesten sonra müziği durdurur ve 1. Ses neydi? 2. Ses neydi? diyerek sırasıyla bütün sesleri sorar. * Sırasıyla bütün sesleri doğru tahmin ederse öğretmen panoda grubunun olduğu yere bir yıldız yapar. * Bütün öğrencilerin katılımı sonunda yıldızlar sayılır, en çok yıldız alan grup kazanmış olur. * Sıra sayılar, sesleri ayırt etme, şekil ve kroki okuma/yön çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sesin kaynağını bilmeden tahmin etmek kolay oldu mu? * Müzik çalarda ne tür sesler vardı? * Cd çalarda dinlediğiniz daha önce hiç duymadığınız bir ses var mıydı? * Hangi sesleri bilmek kolay oldu? * Yarışma ilginizi çekti mi? Tekrar oynamak ister misiniz? * Sizce cd çalarda kaç tane ses olabilir? Tahmin edebilir misiniz? * En beğendiğiniz ses hangisiydi? |
| **MATERYALLER**  Cd çalar, sesler cd’si, | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1. 2. 3. …6.  **Duyu:** Sesli-sessiz  **Miktar:** Az-çok  **Geometrik Şekil:** Üçgen, kare, daire | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte müzeye gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sesleri tahmin etmekte zorlanan çocuklar bir arkadaşıyla yarışmaya katılmalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cd çalardaki sesler taklit edilebilir. * Dinlenen seslerin resimleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 22, 23, 37 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 25-27 |
| **UYARLAMA** | | |

**316. ÖRDEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ördek resimleri gösterir. Çocuklar resimleri inceler. * Öğretmen “Ördekler nasıl yürüyor biliyor musunuz?” diye sorar. * Çocuklarla ördeklerle ilgili sohbet edilir. * Ardından öğretmen çocuklara ayağa kalkarak halka olmalarını söyler. * Ördek şarkısının sözlerini dinleyerek ördeğin hareketleri dramatize edilir:   *Paytak paytak yürürsün sen ne tatlısın*  *Bazen gölde yüzersin bazen uçarsın*  *Ördek haydi gel konuş*  *Vak vak vak vak vak*  *Haydi bir şarkı söyle*  *Vak vak vak vak vak* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuklar siz hiç ördek gördünüz mü? * Ördekler neyle beslenir? * Ördekler nerelerde yaşar? * Ördeklerin ailesi var mı? * Siz ördek yürüyüşünü nerden öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Ördek resimleri, müzik | **SÖZCÜKLER**  Ördek, paytak.  **KAVRAMLAR**  ………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla beraber artık materyalleri kullanarak ördek çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen etkinliğin başında çocuklara ördek hareketlerini göstererek onları dramaya hazırlamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  “Çirkin Ördek Yavrusu” masalı anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **Öneri Etkinlik:**  Okul Öncesi Antolojisi s: 174 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TELEFON YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masaya farklı telefonlar koyar; çevirmeli, tuşlu, telsiz telefon, cep telefonu * Çocuklar telefonları incelerler, renk yapıldığı malzeme, şekil özellikleri bakımından karşılaştırılır. * Telefonun bir iletişim aracı olduğunun bilgisi verilir. * Öğretmen ipin ses titreşimini ilettiğini söyler. * Öğretmen telefon deneyi yapılacağı bilgisini vererek kullanılacak malzemeleri tanıtır; iki adet küçük yoğurt kabı veya karton ya da ince plastik bardak kullanılabileceğini söyler.   2 metre uzunlukta ip parçası.   * İki bardağın da diplerine birer küçük delik açılır. İplerin uçlarını bardakların içlerinden geçirip düğümlenir. * Gönüllü iki çocuk seçilir. Bardakların açık kısımlarını kendilerine tutarak ipi gererler. * Çocuklardan biri bardağı kulağına, diğeri ağzına yaklaştırır. Bardağı ağzına yaklaştıran çocuk fısıltıyla konuşur.   Kulağına dayayan çocuk da duyduğunu tekrarlar.   * Sonrasında deney tartışılarak değerlendirilir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Telefonla konuşmasını sever misiniz? * Telefonla nasıl konuşul malıdır? * Telefonda konuşma kuralları var mıdır? * Telefondan başka hangi iletişim araçları vardır? * Çevirmeli telefon mu yoksa cep telefonu daha hafiftir? * Telefonun üzerinde hangi sayılar vardır? En büyük sayıyı hatırlıyor musunuz? * Telefon çaldığında açınca ne denir? * Eviniz de telefon var mı? Telefon çalınca kim bakar? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardak, ip | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte müzeye gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneye bütün çocukların katılımı sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Telefonda konuşma draması yapılabilir. * Telefon sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 28-31 * Okul Öncesi Antolojisi s: 131 |
| **UYARLAMA** | | |

**318. EL ÇIRPMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 16:**Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa onar adet pipet verir. * Elini çırpacağını ve el çırpma sayısına dikkat etmelerini söyler. * Çocuklara el çırpma sayısı kadar pipeti ellerinden bırakmaları gerektiği anlatılır. * Öğretmen belli bir sayıda el çırpar. * Çocuklar o sayı kadar pipeti kenara koyarlar. * Öğretmen bir daha el çırpar. * Bu işlem hiç pipet kalmayıncaya kadar devam eder. * Yapılan çalışmalar değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pipet ne için kullanılır? * Pipetle çıkarma işlemi yaparken eğlendiniz mi? * Pipet kullanmak kimin aklına geldi? * El çırparak pipet çıkarma işleminde pipet yerine başka ne kullanabilirdiniz? |
| **MATERYALLER**  pipet | **SÖZCÜKLER**  Pipet  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evdeki materyalleri kullanarak çocuklarına basit çıkarma işlemleri yaptırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**319. RENKLER ÖRÜNTÜSÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır*  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar masalarda küçük gruplar oluştururlar. * Öğretmen tahtaya sarı-kırmızı-mavi-yeşil-mor-turuncu-gri-siyah vs. kartları asar. * Çocukların oturdukları masaya da her rengin ayrı ayrı açık ve koyu tonlarının olduğu küçük kartları bırakır. * Gönüllü olan çocuklar sırayla öğretmenin yönergesi doğrultusunda renk tonlarına göre panoya yapıştırırlar; mavi rengin sağına açık mavi, soluna koyu mavi renk tonunu yapıştırın.   Sarı ile mavi rengin arasına açık yeşil kartı yapıştırın, turuncu kartın üstüne koyusunu, altına açık tonunu yapıştırın gibi.   * Bütün renk tonları panoya yapıştırılıncaya kadar oyun devam eder. * Sonrasında öğretmen renkler örüntüsü oluşturacaklarını söyler. Çocuklar öğretmenin panoda yaptığı örüntüyü yapmalarını ister. Örn: Açık sarı-mavi-koyu yeşil-mor gibi * Oluşturulan örüntü çalışmaları sayılır. * Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Renk tonları ile ilgili çalışmayı sevdiniz mi? * Örüntü oluştururken en çok hangi renkte zorlandınız? * Pembe renk nasıl oluşur? Kovu ve açık pembe renklerini elde etmek için ne yapmak gerekir? * Pano da kaç tana renk vardı? |
| **MATERYALLER**  Renk-renk tonları kartları, boya kalemleri, sulu ve parmak boyalar, su kabı, su, fırça, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma**: 1-20, 1. 2. 3….  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi, yeşil, turuncu, beyaz, siyah, mor, gri, pembe  **Yön/Mekânda Konum**: Sağ-sol, arasında, altında-ortasında-üstünde, yukarıda-aşağıda | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte boya kalemlerini renk tonlarına göre gruplamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Renk tonları kartlarının çocuk sayısından fazla olmalıdır. * Gönüllü çocuk sayısı fazla olursa sayışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renkli toplar hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 32-35 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 181 |
| **UYARLAMA** | | |

**320. KOMİK İNSANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara masaya geçmelerini söyler. * Onlara “Komik İnsanlar” çalışmasını yapacaklarını söyler. * Öğretmen çocuklara dergiler, makas, yapıştırıcı ve pastel boyalar verir. * Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye uygun olarak dergilerden insan vücudu resimleri bulurlar. * Ancak hazırlayacakları insan vücudu resminin 3 ayrı resimden oluşmasına dikkat ederler. * Başını, vücudunu, kol ve bacaklarını farklı resimlerden kesip bir araya getirirler. * Sonra kâğıda yapıştırılır ve komik insanlar etkinliği tamamlanır. * Her çocuk çalışmasını anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Farklı resimlerden kesilen kısımlarla tek bir resim oluşturmaktan keyif aldınız mı? * Birbirine ait olmayan vücut kısımlarını bir araya getirirken zorlandınız mı? * Aynı çalışma hayvanlar için de yapılabilir mi? |
| **MATERYALLER**  Dergiler, makas, yapıştırıcı ve pastel boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Komik.  **KAVRAMLAR**  ………………………… | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAHAR SAKSILARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri ipe vb. dizer. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara önceden hazırladığı fon kartona çizilmiş delikli çiçekleri verir. * Ucu küt iğne ve renkli yün ipler verir. * Çocuklardan ucu küt iğneyi incelemelerini ister. Sonrasında ucu sivri iğneyi gösterir. * Çocuklar çiçeklerini çizgilerinden kesip çıkarırlar. * Ucu küt iğnelerine ipleri takarlar ve istedikleri renklerle çiçeklerin üzerindeki deliklerden geçirerek çiçeklerini renklendirirler. * Her öğrenciye boş yoğurt kutusu verir, içine gazete kâğıtlarını buruşturup koyalar. * Hazırladıkları çiçekleri gazetelerin ortasına oturturlar. * Bahar saksılarını fen merkezi ve drama merkezinde sergilerler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çiçeklerde kaç tane delik açılmıştı? * Yoğurt kaplarını saksıya dönüştürmek keyifli miydi? * Evinizde çiçek saksısı var mı? * Yün yumaklar hangi geometrik şekline benziyordu? * Çiçek saksılarınızı nereye koymak istediniz? * Çiçekleri sever misiniz? * Çiçekleri koparmak doğru bir davranış mıdır? |
| **MATERYALLER**  Küçük boy yoğurt kapları, gazete kâğıtları, makas, yapıştırıcı, örgü ipler, ucu küt iğne, fon kartonlar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Bahar, çiçek, saksı  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sivri-küt | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kullanılacak malzemelerin çocuk sayısından az olmamasına özen gösterilmelidir. * Ucu küt iğneye iplik takamayan çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çiçekli Bahçemiz hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 36-38 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 237 |
| **UYARLAMA** | | |

**322. EŞİNİ SEÇ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik geometrik şekiller getirir. * Bu şekilleri halıya dağınık şekilde yayar. * Çocuklara geometrik şekilleri ellerine alıp kenar ve köşelerini incelemelerini söyler. * Çocuklar şekilleri inceledikten sonra öğretmen sınıfta ve günlük yaşamımızda kullandığımız hangi araçların bu şekillere benzediğini sorar. * Sohbetten sonra çocuklara dergiler verilir. * Çocuklar dergilerin sayfasını incelerken öğretmen halının üzerindeki şekillere benzer şekillerde resimler bulmalarını ister. * Ardından öğretmen çocuklara “Eşini Seç” adlı hikâyeyi okur. * Hikâye ile ilgili sorular sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geometrik şekilleri incelerken dikkatinizi ne çekti? * Dergilerin içinde geometrik şekillere rastladınız mı? * Kullandığımız hangi araçlar geometrik şekillere benzer? * Sizin odanızda geometrik şekle benzer bir eşyanız var mı? |
| **MATERYALLER**  Geometrik şekiller ve dergiler. | **SÖZCÜKLER**  ………………..  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kenar, köşe | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **Öneri Etkinlik:**  Okul Öncesi Antolojisi s: 195 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LEGOLARLA EKSİLTME**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri açar/kapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar geçirmeli Legoları alıp minderlere geçerek öğretmenlerini görebilecekleri şekilde otururlar. * Öğretmen yazı tahtasına şekilleri de kullanarak eksiltme çalışması yapar. Örn: 3 yıldız-2 yıldız= gibi   Çocuklar da öğretmenlerinin yaptığı çıkarma işlemini regoları kullanarak yaparlar.  Öğretmen aynı şekilde çocuklar isterse toplama işlemi içinde uygular ve yapılan çalışmaları kontrol eder.   * Çıkarma çalışmaları çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Yön, çıkarma-toplama, yazı ve okuma farkındalığı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Legolarla çıkarma çalışması yapmak zevkli miydi? * En üsteki uçağın ters yönüne giden kaç tane uçak var? * 5 tane yıldızdan 2 tane yıldız eksiltirsek kaç tane yıldızımız kalır? * Çalışma sayfasındaki nesneleri okurken ne hissettiniz? Okumayı bilseydiniz resimlerin yanlarındaki yazıları okumak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Yazı tahtası, tahta kalemi, geçirmeli lego oyuncaklar. | **SÖZCÜKLER**  ……………..  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte nesnelerle eksiltme çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Toplama ve eksiltme çalışmaları boncuklarla da yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 39-45 |
| **UYARLAMA** | | |

**324. KENARLAR VE KÖŞELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. * Grupların biri “Kenarlar” grubu, * Diğeri ise “Köşeler” grubu adını alır. * Grupların ellerine kurdeleler verilir. * Köşeler dendiğinde o grup bir nesne bulup köşelerini gösterir. * Ardından kurdele yapıştırır. * Kenarlar dendiğinde diğer grup nesnenin kenarına kurdele yapıştırır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Köşe nedir? * Kenar nedir? * Siz geometrik şekillerin köşelerini fark ettiniz mi? * Bütün geometrik şekillerin kenarları aynı sayıda mı? * En sevdiğiniz geometrik şekil hangisi? |
| **MATERYALLER**  Kurdele ve yapıştırıcı ve çeşitli nesneler. | **SÖZCÜKLER**  Kurdele  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kenar, köşe | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**325. KÖŞE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun açıklar. Zamanı bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.*)  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Eski oyunlarla ilgili sohbet edilir. Öğretmen eskiden oynanan oyunlardan hangilerini biliyorsunuz, diye sorar (Yağ Satarım Bal Satarım, Kutu Kutu Pense, Ambara Vurdum Bir Tekme gibi) * Öğretmen çocuklara Köşe Kapmaca oyununu oynayacaklarını söyler. * Rahat hareket edilebilecek, geniş bir alana çıkılır. (Bahçe müsait ise daha uygundur.) * İkili ya da üçlü grup oluşturulur. Yere tebeşirle altıgen (sınıf sayısına göre beşgen de çizilebilir) çizilir. * Her grupta yedi kişi olur. Sayışma şeklinde ebe seçilir. * Altı köşesine de çocuklar yerleşir. * Ebe ortada durur. Çocuklar ebeye yakalanmadan sürekli köşeleri değiştirmeye çalışırlar. * Bu değiştirme sırasında ebeye yakalanan oyunu, köşesini kaybeder ve ebe olur. * Oyuncular sözde yer değiştiriyormuş gibi yapıp ebeyi yanıltırlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Dinlenmenin önemi konulu sohbet edilir. * Öğretmen beşgen ya da altıgeni çizdikten sonra; Bakın şuan içinde hiç kimse yok yani sıfır çocuk var, diyerek sıfır kavramını örneklendirir. * Sonra köşelere çocuklar geçer, kaç kişi olduğu sayılır. * Tekrar şeklin içi boşaltılır. Öğretmen şeklin içinde kaç çocuk kaldı diye sorar. * Çocuklara hiç yani sıfır kaldığını gösterir. * ‘0’ sayısı çalışma sayfası incelenir, yönerge uygulanır. * Köşeli çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eskiden oynanan oyunlarla şimdi oynanan oyunlar arasında ne fark var? * En sevdiğiniz bir oyunu anlatabilir misiniz? * Köşe Kapmaca oyununda ebe olmak zor muydu? * Köşe Kapmaca oyunu eğlenceli mi? * Sıfır sayısını nasıl anlatabilirsiniz? * Yemek tabağının köşeleri mi kenarları mı vardır? * Çok köşesi olan bir nesne söyleyebilir misiniz? * Karenin mi köşeleri çok yoksa altıgenin mi köşeleri çok? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Eskiden, oynamak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 0  **Geometrik Şekil:** Köşe-kenar  **Zaman:** Önce-şimdi-sonra  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte eskiden onanan oyunlar hakkında araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Köşe-kenar kavramlarını verirken çocukların doğru anladıklarından emin olmak gerekir, köşe ile kenar kavramlarını birbirine karıştıran çocuklarla bireysel çalışmalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sıfır’ kavramı nesnelerle de uygulamalı verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti s: 46-48 * Yeni Program Etkinlikleri s: 39 |
| **UYARLAMA** | | |

**326. AĞAÇ YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıdı üzerine ağaç kökü çizilmiş olarak çocuklara verilir. * Sonra öğretmen çocuklara el işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas ve boyaları verir. * Ağacın gövdesini oluşturmalarını ister. * Çocuklar ağaç gövdeleri oluşturduktan sonra öğretmen çocuklardan masalarına bıraktığı boya, dal ve yaprakları kullanarak çiçek, meyve, yaprak yapmalarını ister. * Tamamlanan etkinlik sonrasında ağaçta başka neler olabileceği konuşulur. * Ağaca kuş yuvası, sincap vb. eklemeler yapılabilir. * Çalışmalar sınıfın duvarlarında sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların bize faydaları nelerdir? * Ağaçta yetişen meyveler nelerdir? * Sizin bahçeniz var mı? * Okula gelirken ağaçlara rastlıyor musunuz? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas ve boyaları. | **SÖZCÜKLER**  Kuş yuvası, sincap  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarını ağaçlık bir alanda pikniğe götürmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  Ağaç ile ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**327. DENİZ BİLİMCİLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. )*  **Kazanım 17:**Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini, seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.*) | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara deniz kirliliği ile ilgili resimleri panoya asarak; ‘Çok ciddi bir sorunumuz var. Deniz o kadar kirlenmiş ki…   Denizde yaşayan canlılar nefes alamaz hale gelmişler.  Siz de denizleri inceleyen bir bilim adamsınız ve sizden acil olarak sorunu bulup, çözüm önerileri bulmanızı istiyorlar.’ diyerek deniz canlıları ile ilgili açıklamalarda bulunur.  (Deniz canlılarını inceleyen bilim dalına ‘Hidrograf’ denir. Denizde balıklar, denizatı, midye, istiridye, denizyıldızı gibi canlılar yaşar.)   * Bu konuyla ilgili resim yapmanızı ve sonrasında içinde eş sesli, zıt anlamlı kelimelerde olan birleşik cümleler kurmanızı istiyorum der. * Çocuklar yaptıkları resimleri birleşik cümleler kurarak açıklarlar. * Çözüm önerilerini arkadaşlarına sunarlar. * Öneriler tartışılır ve sıralama yapılır. * Ses bilgisi ve birleşik cümleler kavram çalışmaları yönerge doğrultusunda uygulanır. * Ters-düz, sırasıyla sayma çalışmaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deniz ne renktir? * Denizler kirlenince rengi değişir mi? * Denizde yaşayan canlılar nasıl beslenirler? * Denize çöp atılırsa ne olur? * Denizdeki kirliliği önlemek için neler yapmalıyız? * Deniz kenarında hangi oyunlar oynanır? * Denizde hangi taşıtlar gider? * Denize girmesini sever misiniz? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Deniz, bilim, bilim adamı, hidrograf  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20  **Zıt:** Ters-düz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz kenarına gitmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * ‘Hidrograf’ gibi zor kelimelerde çocukların sözcük dağarcığını geliştirmek açısından verilmelidir.’ | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde denizde yaşayan canlıların olduğu akvaryum yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 3-4 * Yeni Program Etkinlikleri s: 30, 45 |
| **UYARLAMA** | | |

**328. BAĞLA ÇÖZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  **(***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa fermuar, düğme, çıtçıt, bağlamalı nesneler getirir. * Çocuklara bu nesneleri verip bağlayıp çözmeleri istenir. * Çocuklar uygulamaya başlar. * Hangi çocukların daha rahat uyguladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklar düğme, çıtçıt, fermuar ve ipli nesnelere örnekler verir. * Ardından öğretmen çocuklara “Babaannemin Yünleri” adlı hikâyeyi okur. * Hikâyenin ardından çocuklara sorular sorulur. * Hikâye hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz giysilerinizin fermuarını kendiniz kapatabiliyor musunuz? * Düğmeler hangi geometrik şekli hatırlatıyor? * Ayakkabılarınızı bağlarken birinden yardım alıyor musunuz? * Giysilerin dikiminde neler kullanılıyor biliyor musunuz? |
| **MATERYALLER**  Fermuar, düğme, çıtçıt, bağlamalı nesneler | **SÖZCÜKLER**  Düğme, çıtçıt, fermuar.  **KAVRAMLAR**  …………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına kendi seçtikleri giysileri kendi başlarına giymeleri için fırsat vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi s: 148 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TEKERLEME OLUŞTURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Hareket (Küçük grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka bir sözcük söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketleri yapar. Durma ile ilgili denge hareketleri yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:**  *(Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar ‘Günler’ tekerlemesini söyleyerek bahçeye çıkarlar*; Pazar Pazar paz gelir. Pazartesi tez gelir. Salı sallanır, çarşamba çullanır gelir. Perşembe halim, cuma canım, cumartesi balım.* * Tekerleme hakkında sohbet edilir. * Öğretmen grup çalışmalarında anlaşamadığınız zaman sorunlarınızı nasıl çözersiniz diye bir soru yöneltir. * Çocuklardan düşüncelerini alır. * ‘Şimdi size yarım tekerlemeler vereceğim, sizlerde gruplaşıp tekerlemenin devamını getirerek kendi tekerlemenizi oluşturacaksınız.’ der. * Tekerlemesini oluşturan grup bahçe araçlarıyla oynamak için oyun saatine geçerler. * Ses bilgisi farkındalığı çalışma sayfası incelenerek tamlanır. * Kavram çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerlemeler nasıl oluşturulmuştur. * Tekerlemelerde sözcüklerin sonu uyumlu mu olmalıdır? * Sizin tekerlemenizin konusu neydi? * Kaç kişilik grup oldunuz? * Bahçede hangi araçlarla oynadınız? * Tekerleme oluşturmak zor oldu mu? * Şiir ile tekerleme arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Bahçe araçları | **SÖZCÜKLER**  Tekerleme, uyum, oluşturmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla bir tekerleme oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tekerleme oluşturmakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayşe, Makarna, Doktor, Terzi tekerlemeleri örnek olarak söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 5-9 * Yeni Program Etkinlikleri s: 30 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 40 |
| **UYARLAMA** | | |

**330. HAYVANAT BAHÇESİNDE KİM VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun(Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** *Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.*  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ve çocuklar sınıfın ortasında otururlar. * Bir ebe seçilir. * Ebe dışarıya alınır. * Bu esnada içeride bulunan çocuklara hayvan adları koyulur. * Ebe içeri girince “Hayvanat bahçesinde kim var?” diye sorar. * Adı koyulan çocuklar o hayvanın sesini ve yürüyüşünü taklit eder. * Ebe taklitlere bakarak hangi hayvan olduğunu bulmaya çalışır. * Bu şekilde oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz hayvanları seviyor musunuz? * En sevdiğiniz hayvan hangisi? * Daha önce hayvan taklidi yaptınız mı? * Hayvan taklidi yapmak hoşunuza gitti mi? * Bu oyunu oynarken eğlendiniz mi? |
| **MATERYALLER**  ……………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Taklit  **KAVRAMLAR**  **…………………………….** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden hayvan resimlerini bulup çocuklarıyla beraber incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SABIRLI KURABİYELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazamaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Sabırlı olmak kelimesinden ne anlıyorsunuz? diye bir soru yöneltir. * Çocuklar düşüncelerini söyler. * ‘ Sabır’ başlıklı kısa hikâyeyi okur; Sema Öğretmen, öğrencileri için kurabiye pişirmişti. Her öğrenciye yaptığı kurabiyeyi dağıtacaktı. Çocuklar kurabiyelerini almak için heyecanla sıraya girdiler.   Ancak Eren sabırsız davranarak hızla koştuğu için tabağa çarptı ….  Öğretmen burada susar ve çocuklara şimdi ne olacak? diye sorar.   * Çocuklar olayın sonucunu ile ilgili tahminlerini yürütürler. * Soru-cevap şeklinde olayı değerlendirirler. * Öğretmen sınıfa bir tabak kurabiye getirtir. Bu kurabiyeler Sabırlı Kurabiyeler, der. Sıcak olduğu için çocuklardan bir süre beklemeleri istenir. * Kurabiyeler beklenirken çalışma sayfasındaki kurabiye çalışması çizgilerinden birleştirilerek istedikleri gibi boyarlar. * Öğretmen acıktınız mı diye sorar. * Aç-tok kavramı hakkında sohbet edilir. * Resimler tamamlandıktan sonra kurabiyeler afiyetle yenir. * Eller yıkanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevrenizde çok sabırlı biri var mı? * Sizce anne babanız sabırlı mıdır? * Eren sabırsız biri olduğu için mi kurabiyeleri devirdi? * Eren kurabiyeleri devirince arkadaşları neden çok üzüldü? * Yaptığımız davranışlar başkalarına zarar verir mi? Nasıl? * Kurabiye yedikten sonra neden ellerinizi yıkadınız? * Ellerimizi yıkamazsak ne olur? * Kurabiyelerin şekilleri nasıldı, neye benziyorlardı? |
| **MATERYALLER**  Kurabiye, boyla kalemleri, kurşun kalem. | **SÖZCÜKLER**  Sabır, sabretmek, kurabiye  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Zıt:** Aç-tok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla kurabiye yapmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sabır kavramı soyut bir kavram olduğu için somutlaştırılarak verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 25-26 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 10-13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ ÇORAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline göre gruplar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa renkli ve desenli çoraplar getirir. * Çocuklar çoraplardaki desenleri incelerler (çiçek-çizgi, üçgen, benek vs.) * Çocuklar çorapları birbirleriyle karşılaştırırlar. * Tek çorapların çiftlerini bulmaya çalışırlar. * Öğretmen çorap şekli çizilmiş olan fon kartonları çocuklara dağıtır. * Çocuklar çizilmiş yerlerden çorap şeklini keserek çıkarırlar. * Seçtikleri bir çorabın desenini kendi çorap çalışmasına oluşturmaya çalışırlar. * Çoraplarını bitiren çocuklar, öğretmenin duvara gerdiği ipe mandallarlar. * Çoraplar iplerde sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çoraplar ne işe yarar? * Yünlü kalın çorapları ne zaman giyeriz? * Çoraplarınızı kendiniz giyebiliyor musunuz? * En sevdiğiniz çorabınız ne renktir? * 5 çift çorap kaç tek çorap eder? * Çoraplar sert midir, yumuşak mıdır? * Çorap çalışmanda hangi renkleri kullandınız? * Çorapları mandallamak keyifli oldu mu? * Desensiz çorap var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli renk ve desende çoraplar, fon karton, elişi kâğıtları, boya kalemleri, yapıştırıcı, makas, çamaşır mandalları | **SÖZCÜKLER**  Çorap, desen  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Üçgen, daire  **Miktar:** Tek-çift | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte çorap çekmecesini düzeltmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mandal sayısı çocuk sayısından fazla olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAZ MEYVELERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Türkçe (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler, Nesne/varlığın şeklini söyler .)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, kokusuna, tadına göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa yaz meyveleri getirir   ( kiraz, erik, kaysı, şeftali, kavun…)   * Çocuklar meyveleri incelerler; kokuları, şekilleri, renkleri ve tatları, tüylü-tüysüz olanlar, kaygan-pütürlü özellikler bakımından gruplarlar. * Öğretmen yaz mevsim özellikleri ile ilgili resimle gösterilir. Mevsimlerle mevsim özellikleri kartlarını eşleştirmelerini ister. * Çocuklar küçük gruplar oluşturup gruplama çalışması yaparlar. * ‘Yaz Ne Güzel’ hikâyesi okunur. * İsteyen çocuklar hikâyeyi tekrar ederler. * Çocuklar soru-cevap şeklinde hikâyeyi değerlendirirler. * Çiçek mandala çalışması yönerge doğrultusunda boyanır. * Aynı farklı ses çalışması, meslekler çalışma sayfası ve eksik-tam çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaz mevsimini sever misiniz, neden? * Yaz mevsimi özellikleri nelerdir? * Yazın hangi oyunlar oynanır? * Yazın nasıl giyinmeliyiz? * Yaz meyvelerinden en çok hangisini seversiniz? * Hikâye hangi mevsimi anlatıyordu? * Yaz mevsiminde neden güneş bizi çok ısıtır? |
| **MATERYALLER**  Mevsim meyveleri, mevsimler kartları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsimler-Yaz Mevsimi  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duyu:** Tüylü-tüysüz,  kaygan-pütürlü, kokulu-kokusuz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla meyve alışverişi yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Meyvelerin tatlarına bakmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyvelerin Renkleri hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 14-18 * Okul Öncesi Antolojisi s: 225 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 255 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. * Çocuklar el ele tutuşarak kocaman bir halka olurlar. * Sayışmayla çiftçi seçilir. * Çiftçi halkanın ortasında durur. Çocuklar bir yandan oyunun şarkısını söylerler, bir yandan da sağa ve sola yan yan yürüyerek dönmeye başlarlar *Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı, çiftçi çukura daldı.*   *Çiftçi hanımını aldı, hadi peri kızı çiftçi hanımını aldı.*  Sözleri söylenirken çiftçi olan çocuk halka içinden bir çocuğu seçer, yanına alır.  Çiftçi çukura daldı bölümü tekrar edilir ve sonra  Sırayla; hanım çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi fareyi, fare peynirini seçer.  Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak ‘Peynir ortada kaldı, peynir ortada kaldı’ dizesini söyleyerek oyunu bitirirler.  Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çiftçiler ne iş yaparlar? * Çiftçiler nerede çalışırlar? * Oyun da çiftçi ilk kimi halkanın ortasına aldı? * Çiftçi en son kimi halkanın ortasına aldı? * Oyunda geçen ‘dadı’ kelimesinin anlamını biliyor musunuz? Dadılar ne iş yaparlar? * Hiç çiftliğe gittiniz mi? * Çiftlikte hangi hayvanlar yaşar? |
| **MATERYALLER**  ……………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Çiftçi, hanım, dadı, ortada kalmak  **KAVRAMLAR**  ……………………………… | **AİLE KATILIMI**  ……………………………... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna katılmak istemeyen çocuklar görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KENDİ MÜZİĞİNİ YAP**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerde ögeleri doğru kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara müzik köşesinden istedikleri bir müzik aletini almalarını söyler (marakas, çelik üçgen, zil, tef, davul gibi) * İki gruba ayrılmalarını ve kendi müzikleri oluşturarak adlarını söylemelerini ister. * Çocuklara belli bir süre verilir. * Her iki grupta sınıfın farklı köşelerine giderek kendi müziklerini oluşturma çalışması yapalar. * Süre dolduğunda minderlerde büyük bir halka olunur ve her grup kendi müziğini isimlerini de söyleyerek sergiler. * Öğretmen şimdi de aynı ya da benzer sesle başlayan isimli çocuklar bir grup oluştursun der ( A, E, İ, sesleri gibi) * Çocuklar bu defa küçük gruplar oluşturup aynı sesle başlayan isim söyleme çalışması yaparlar. * Yapılan çalışmalar hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır(kullanım amacına göre, sıralama, cümle tamamlama, yüksek alçak) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğiniz müzik aleti hangisidir, neden? * Aynı sesle başlayan kaç tane kelime türettiniz? * Kendi müziğinizi yapmak sizi heyecanlandırdı mı? |
| **MATERYALLER**  Mevsim meyveleri, mevsimler kartları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsimler-Yaz Mevsimi  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duyu:** Tüylü-tüysüz,  kaygan-pütürlü, kokulu-kokusuz | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte meyve alışverişi yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Meyvelerin tatlarına bakmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyvelerin Renkleri hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 19-22 * Okul Öncesi Antolojisi s: 225 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 255 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELMADAKİ KURTLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir, Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı renk kartondan 5 adet orta boy elma resmi kesilir. (5 adet çocuk sayısına göre de düzenlenebilir) * Elmalar numaralandırılır. * Elma üzerindeki sayı kadar, çocukların parmaklarının geçeceği büyüklükte delik açılır. * Çocuklar isterlerse parmaklarının uçlarına kaş, göz ve gülen ağızlar çizilebilir. * Çocuklardan bir elma seçmelerini ve elmanın üzerinde bulunan deliklerden parmaklarını geçirmeleri istenir. * Daha sonra ‘ Senin elma da kaç tane kurt var?’ sorusuna parmaklarını sayarak cevap vermeleri istenir. * Çocuklar elmadaki kurtlarını arkadaşlarının elmadaki kurtlarıyla konuştururlar. * Öğretmen grupları dolaşıp gerektiği durumlarda rehberlik eder. * Kendisi de elma kurtları sohbetine katılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elma çalışması ilginç miydi? * Elmalarda en fazla kaç tane kurt vardı? * Elmadaki deliklerle parmaklarınız eşit sayıda olması için elmada kaç tane delik açılmış olması gerekir? * Elmalar hangi renklerde olur? * Elma yemesini sever misiniz? * Elma kurtlarını konuşturduğunuz zaman birbirlerine neler söylediler? * En az elma kurdu hangi elmada vardı? * Elmanın tadı nasıldır? * Elmalar nerede yetişir? |
| **MATERYALLER**  Karton, gazlı kalemler, makas | **SÖZCÜKLER**  Elma, kurt, konuşturmak, parmak,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte meyveleri buzdolabına yerleştirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Parmaklarını boyatmamak istemeyen çocuklar ya da elmaları oynatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bir Elma Varmış parmak oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **Öneri Etkinlik:**  Okul Öncesi Antolojisi s: 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RESMİ ANLAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duygusal özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara üzerinde nesnelerin olduğu resimler gösterir (çocuk, top, orman gibi)   *Çocuk ormanda top oynuyordu….*   * Her resimde birkaç obje vardır. * Önce isimlerini ve bir cümle ile kendilerini tanıtarak çocuklar resimdeki objelere bakıp cümle kurarlar. * Önce çocuklar tek tek cümle kurarlar. Sonra öğretmen gönüllü iki öğrenci seçer. * İkisine de farklı resimler gösterir ve birbirlerine cümle kurmalarını söyler. * Bütün öğrencilerin katımlıyla devam eder. * ‘Ceviz Ağacı Konuşuyor’ hikâyesi okunur. * Cümle kurma çalışma sayfası incelenir ve yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Çizgi, aynı-farklı, toplama ve renk çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlerle cümle kurmak ilginizi çekti mi? * ‘Ceviz Ağacı’ hikâyesinde mevsimlerden mi bahsediyordu? * Renk çalışması hangi renklerle ilgiliydi? * Renklerle çalışmak size ne hissettiriyor? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………………………..  **KAVRAMLAR**    **Zıt:** Aynı-farklı  **Renk:** Sarı, kırmızı, yeşil, mavi | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cümle kurma çalışması öğretmen tarafından örnek verilerek başlatılmalıdır, önce az resimli kartlar gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cümle kurma çalışması drama oynanarak da yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 23-29 * Okul Öncesi Antolojisi s: 279 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇURTMA UÇURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik-Sanat ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Uçurtma’ şarkısı söylenir. Çocuklar hareket oluşturarak tekrar ederler. * *Ben bir uçurtmayım, göklerde mutluyum. Rüzgarlar kardeşim, bulutlar arkadaşım. Her yer pırıl pırıl, çocuklar neşeli, kuşlarla oynaşır, göklerde dans ederim.* * Uçurtmalar hakkında sohbet edilir. * Masalara çakılarak hazırlanmış altıgen şeklinde çıtalar , renkli jelatinler, ip ve elişi kâğıtları bırakılır. * Çocuklar çıtalarını jelatinle kaplarlar. * Öğretmen jelatinle kaplı olan bölümde bir delik açar ve ip geçirerek üçgen şeklinde bir denge oluşturulur. * Uçurtmanın kuyruğu için öğretmen yarım metre boyunda ipler verir ve ona jelatin, elişi kâğıtlardan ince ince keserek püsküller hazırlanır. * Uçurtmanın alt orta kısmına bağlanır. * Bahçeye çıkılır, rüzgarın yönüne dikkat edilerek uçurulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç uçurtma uçurdunuz mu? * Uçurtma uçurmak için en önemli şey nedir? * Uçurtma uçurmak için rüzgar neden önemlidir? * Çıtalarla oluşturulan altıgen şekilde kaç tane kenar kaç tana köşe vardı? * Uçurmanızı hangi renklerle süslediniz? * Uçurtma uçurmak keyifli miydi? * En yükseğe hangi uçurtma uçabildi? |
| **MATERYALLER**  Çıta, ip, jelatin kâğıtlar, elişi kâğıtları, makas, zımba, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Uçurtma, uçurmak, püskül, denge, rüzgar  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Altıgen | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Uçurtma yapmak zor olduğu için çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Zamanlama uygunsa uçurtma şenliği düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 46 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SANDVİÇ YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak ve Müzik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleriyle tutar. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. İp atlar.)*  **Özbakım Beceriler:**  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *((Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bugün bahçede piknik yapacaklarını, havanın çok güzel olduğunu söyler. * Önce sandviç yapmak için mutfak alanına geçilir. * Her çocuğun önüne bir tabak sandviç ekmeği, peynir, domates, salatalık parçaları konur. * Yiyecekler incelenir, renkleri, kokuları hakkında sohbet edilir. * Çocuklar kendi sandviçlerini kendileri yaparlar. * Sandviçler paketlenir. * Çocuklarla ‘Yaz Geldi’ şarksını söylenerek bahçeye cıkılır. * Çocuklar şarkıyı tekrar eder; *Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep çok çalıştı. Arı vız vız vız, arı vız vız vız diye çalışır.*   *Önce menekşeyi emer, sonra gülü koklarız. Arı balını biz çok severiz.*   * Yere kilim serilir, çocuklar istedikleri arkadaşlarıyla gruplaşıp otururlar, piknik yapılır. * Top, ip oyunları oynanır. * Sonrasında çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandviç yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Ekmek taze miydi, bayat mıydı? * Sandviç yapmak keyifli oldu mu? * Bahçede hangi top oyunlarını oynadınız? * Bahçede piknik yaparken hangi sesleri duydunuz? * Hava sıcak mıydı? * Çok sıcak havalarda ne yapmalıyız? * Yazın hangi giysileri giyeriz? * Sıcak havalarda başımıza ne takmamız gerek? * Güneş kremi ne işe yarar? |
| **MATERYALLER**  Top, ip, minder, kilim, tabak, ekmek, salatalık, domates, peynir, streç folyo, peçete | **SÖZCÜKLER**  Kilim, piknik yapmak  **KAVRAMLAR**    **Duyu:** Taze-bayat | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bahçe aktiviteleri sıcak havalarda gerekli koruma önlemleri alıp yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘ Piknik’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 30-34 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 284 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖPRÜDEN TOP GEÇİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleriyle tutar. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. İp atlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla geniş bir alana çıkılır. * İki grup oluşturulur. * Her iki grup da arka arkaya sıraya dizilip bacaklarını açarlar. * En öndeki çocuklara birer top verilir. * Öğretmen düdüğü çaldığı zaman top alttan bacaklarının arasından geçirip en sondaki çocuğa kadar geçirmeleri gerekmektedir. * Top sondaki çocuğa geldiği zaman koşarak öne gelip tekrar bacaklarının arasından topu en sondaki çocuğa kadar ulaştırırlar. * Her iki grup da topu ellerinden kaçırmadan en baştaki çocuk tekrar başa gelene kadar köprüden topu geçirmeye çalışırlar. * İlk önce bitiren grup kazanmış olur. * Çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * “Köprüden Top Geçirme” oyunu eğlenceli miydi? * Oyunda başarılı olmak için hızlı mı olmak gerekiyordu? * Bacaklarınızı açtığınız zaman oluşan şekil hangi geometrik şekle benziyor? * Topu bacak arasından geçirirken hiç dışarı kaçırdınız mı? |
| **MATERYALLER**  İki plastik top | **SÖZCÜKLER**  Köprü kurmak, top geçirmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Altıgen | **AİLE KATILIMI**  …………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun başlamadan kurallar çok iyi açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**      ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEVRECİ ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklarını yerine getirmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bu haftanın ‘Çevre Koruma Haftası’ olduğunu söyler. * Çevre Koruma Haftası sayfasındaki resim incelenir. * Öğretmen Burada çocuklar ne yapıyor? * Çöp kutuları olduğu halde çöpler neden yerlere atılmış olabilir diye bir sorgulama başlatır. * ‘Geri dönüşüm işareti’ nedir? daha önce gördünüz mü? * Çocuklara geri dönüşüm işreti resmini gösterir. * Öğretmen çocuklara plastik eldiven ve naylon poşet dağıtır. * ‘Şimdi siz çevreci çocuklar olacaksınız’ der ve bahçe ve okul çevresinde ki çöpleri toplayacaklarını söyler. * Bahçe ve okul çevresindeki çöpler toplanır ve ayırarak geri dönüşüm kutularına atılır. * Eller yıkanır, sınıfa dönülür. * ‘Dünya Çevre Günü’ hikâyesi okunur, değerlendirme sohbeti yapılır. * Çalışma sayfaları incelenerek yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevremiz kirlenirse ne olur? * Doğamızı neden korumalıyız? * Geri dönüşüm işareti neye benziyor? * Bahçe ve okul çevresindeki çöpler toplandığı zaman gözünüze daha güzel göründü mü? * Hiç geri dönüşüm fabrikasına gittiniz mi? Gitmek ister miydiniz? * Dünya Çevre Günü hikâyesinin konusu neydi? |
| **MATERYALLER**  Naylon poşet, naylon eldiven, geri dönüşüm işareti resimleri, çöp kutuları | **SÖZCÜKLER**  Çevre, geri dönüşüm, temizlik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla çevre konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çöpleri toplarken cam, kesici nesnelere dikkat edilmesi uyarısı yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Artık materyallerle geri dönüşüm kutuları yapılabilir. * Çevre Koruma Günü ile ilgili vakıf ya da Geri Dönüşüm Fabrika gezileri düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 35-39 * Okul Öncesi Antolojisi s: 361 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TUZ SERAMİĞİNDEN KALEMLİK**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar.. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Tuz Seramiği Hamuru’ yapacaklarını çocuklara söyler. * Malzemeleri tanıtması için gönüllü bir çocuğu çağırır.   Malzemeleri arkadaşlarına açıklar; 1 bardak tuz, 2 bardak un, 1 bardak su   * Öğretmen yine istekli iki öğrenciyi yanına çağırır ve un ile tuzu iki çocuk karıştırır, gönüllü bir çocuk da yavaş yavaş su ilave eder. * Öğretmen istenilen kıvama gelinceye kadar hamuru yoğurur, * Öğretmen hamuru kontrol eder; çocuklar biraz cıvık olmuş der ve un ilave eder, ya da biraz katı olmuş o zaman da su ilave edilir. Eğer hamur ele yapışıyor ise o zaman da tuz ilave ederek çocuklarda merak uyandırır. * Bu işlemleri yaparken çocuklardan yardım istenir. * Hamur hazırlandıktan sonra çocuklara bardak şeklinde kalem kutusu yapabileceklerini söyler. * Çocuklar çukur şekli vermeye çalışırlar. * Çalışmasını tamamlayan kurumaya bırakır. * Kuruduktan sonra kalemlikler sulu boyalarla boyanır. * Parlak görünmesi için üstüne vernik sürülür. * Tekrar kurumaya bırakılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç uçurtma uçurdunuz mu? * Uçurtma uçurmak için en önemli şey nedir? * Uçurtma uçurmak için rüzgar neden önemlidir? * Çıtalarla oluşturulan altıgen şekilde kaç tane kenar kaç tana köşe vardı? * Uçurmanızı hangi renklerle süslediniz? * Uçurtma uçurmak keyifli miydi? * En yükseğe hangi uçurtma uçabildi? |
| **MATERYALLER**  Un, tuz, su, çukur kap, suluboya, su kabı, vernik | **SÖZCÜKLER**  ………………………..  **KAVRAMLAR**  **…………………….** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte pasta hamuru hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tuz seramiği hamur ölçüsü çocuk sayısına göre fazlalaştırılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜZ- EĞRİ YOLLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun-Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Geniş bir alana çıkılır. Farklı farklı yollar oluşturulur ( kesik çizgilerle yol, düz çizgiyle yol, şekilli yollar.) * Öğretmen başlangıç çizgisini çizer ve her yolda geldiğiniz zaman farklı bir hareket yapmanız gerekecek ( düz yolda sağ el kaldırılır, eğri yolda sol el aşağı sarkıtılır, üçgene gelindiğinde zıplanır, kare de tek ayak sıçranır gibi? * Yollarda önce yürünerek kaç adım oldukları ölçülür. * Kurallarına uygun yolu tamamlayıp bitiş çizgisine gelen çocuk kazanmış olur ve alkışlanır. * Yollar hakkında sohbet edilir. * Trafik kuralları ve uyulması gereken kurallar bir kez daha hatırlatılır. * ‘Harita Okuma’, sıralama, renk ve tel el çift el çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yollarda yürürken sağ ve sol el kaldırmak keyifli miydi? * Okula gelirken hiç yolları incelediniz mi? * Düz yolda yürümek mi yoksa eğri yolda yürümek mi daha kolay? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, ipler, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yol, eğri yol, düz yol  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** düz-eğri, başlangıç-bitiş,  kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yollar çizilirken ya da oluşturulurken sınıfın düzeyi dikkate alınarak yapılmalıdır, sınıf seviyesinin üstünde olmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Uzun Bir Yolculuk’ hikâyesi okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 40-42 * Okul Öncesi Antolojisi s: 270 * Yeni Program Etkinlikleri s: 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİBİRLİ YAPRAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerde ögeleri doğru kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla minderlere geçilir ve çember olunarak oturulur. * ‘Kibirli Olmak Nedir? ‘ Hiç kibirli bir insan gördünüz mü? diye öğretmen bir sorgulama başlatır. * Çocukların fikirleri dinlenir. * Öğretmen kibirli olmanın başkalarını beğenmemek, onları küçük görmek, kendisini başkalarından üstün görmek, başka insanlarda hata aramak olduğu açıklaması yapılır * ‘Kibirli Yaprak’ hikâyesi okunur. * Hikâye soru cevap şeklinde değerlendirilir. * İsteyen çocuklar hikâyeyi anlatır. * Hikâyenin dramatizesi gönüllü çocuklar tarafından uygulanır. * Dramtizeye katılan çocukların neler hissettikleri sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevrenizde kibirli insanlar var mı? * Kibirli insanlar sevilir mi? * Başkalarının hatalarını görmek onları beğenmemek doğru mudur? * Kibirli insanların arkadaşları olur mu? * Kibirli insanlar sevilir mi? * Hikâyenin kahramanı kimdi? * Hikâyenin kahramanı nasıl biriydi? * Hikâyeyi sevdiniz mi? |
| **MATERYALLER**  ………………………….. | **SÖZCÜKLER**  ………………………..  **KAVRAMLAR**  **…………………….** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden ‘kibirli olmak’ konulu sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kibirli Yaprak hikâyesinin resmi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 153 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇAM FİDANI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe-Müzik ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinin kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Ağaç’ şarkısı söyler, çocuklar tekrar ederler; *Dağlar taşlar ağaç olacak, yaz gelecek kış gelecek. Ülkemiz cennet olacak.*   *Kazmalar elimizde çukur açalım, kürekler elimizde toprak atalım, yaz demeden kış demeden ağaç dikelim.*   * Çocuklar şarkı söylerken ritim tutarlar. * Öğretmen ağacın büyüme aşamalarını gösteren kartları panoda karışık sıralar. Çocuklar doğrusunu oluşturmaya çalışırlar. * ‘Ben Bir Ağacım’ parmak oyunu tekrar hatırlanır; *Ben bir ağacım, uzun uzun dallarım var. Güneş doğunca dalımdaki çiçekler bir bir açılır. Yağmur yağdı çiçeklerim büzüldü, döküldü.* * ‘Çam Fidanı’ hikâyesi okunur. * Hikâyeyi gönüllü olan çocuklar tekrar ederler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaç kelimesi hangi sesle başlıyor? * Ağacın büyüme aşamaları ilginç miydi? * “Çam Fidan” hikâyesi neyi anlatıyordu? * Ağaçların faydaları nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Sıralama kartları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Çam, fidan, ağaç, yaprak, ülke, dikmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer-farklı  **Sayı/Sayma:** 1-20 | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte fidan dikmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Fidan Dik’ şarkısı söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 43-46 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 56 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAREKETLERİN SESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar*.)  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla minderlere geçilir ve çember olunarak oturulur. * Öğretmen hareketlerin sesleri olduğunu söyler. * Çocuklara örnek hareketler göstermeden onların ne düşündüklerini anlamaya çalışır. * Sonrasında öğretmen çocukların gözlerini kapatmalarını ve dinlemelerini söyler. * Öğretmen; el çırpar, ayaklarını birbirine vurur, parmak şıklatır. * Çocuklar gözerini açar ve duydukları sesleri tarif ederler. * Öğretmen bunlar hareketlerimizin sesleridir der. * Çocuklar sırayla istedikleri hareketleri sözsüz olarak sessizce yaparlar. * Diğer çocuklar hareketlerin seslerini duymaya çalışırlar. * Öğretmen çocuklar hareketlerini sergiledikten sonra yapılmamış hareketleri gösterir (elini duvara vurmak, ıslık çalmak, dil şaklatmak, kafa kaşımak gibi…) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sesleri hangi organımızla duyarız? * Gözlerimizi kattığımız zaman duyduğumuz sesin ne sesi olduğunu anlayabilir miyiz? Nasıl? * Duyduğunuz en güzel ses kimin sesi? * Müzik dinlemesini sever misiniz? * Müzik yapanlara ne denir? * Hareketlerin sesi oyununu ilginç buldunuz mu? * Bu oyuna benzer başka hangi oyunlar vardır? * Duymasaydık sesleri ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  ………………………….. | **SÖZCÜKLER**  ………………………..  **KAVRAMLAR**  **…………………….** | **AİLE KATILIMI**  ……………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzik çalardan sesler dinlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLER OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Renkler’ oyunu oynayacaklarını söyler. * Bu oyunda her renk bir hareketi ifade etmektedir. * Kırmızı denince olduğu yerde zıplanır. * Sarı denilince geriye doğru zıplanır. * Mavi denilince çift ayak ileri doğru sıçranır. * Yeşil denilince parmak ucunda yürünür. * Öğretmen renkleri karışık olarak verir. * Turuncu denilince herkes yerine oturur. * Oyun şaşırtmacalı oynanır, şaşıran oyundan çıkar. * Bir kişi kalıncaya kadar oyun devam eder. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Renklerle oyun keyifli miydi? * Bütün hareketleri aklınızda tutabildiniz mi? * En zor hareket hangi rengin hareketiydi? * Siz bir renk olsaydınız hangi renk olmak isterdiniz? Neden? * Turuncu hangi renklerin karışımından elde edilir? * Sarı renkte olan hangi meyveler vardır? * En sevdiğiniz meyve ne renktedir? |
| **MATERYALLER**  …………………………………… | **SÖZCÜKLER**  …………………….  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İleri-geri  **Miktar:** Tek-çift | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte renk çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renkler oyunu kartlar gösterilerek de uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * -Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 10 s: 47-48 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 56 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEVİMLİ HİNDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*  **Sosyal Duygusal Alan:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın ortasına kese kâğıdı, makas, renkli fon kartonu, tüy, makas, yapıştırıcı, gazete kâğıtlarını bırakır. * Çocuklar malzemeleri incelerler. * Öğretmen ‘ şimdi sevimli mi sevimli hindi yapacağız’ der. * Çocuklar malzemelerden birer tane alırlar. * Öğretmen örnek olarak göstererek nasıl yapılacağını anlatır; * Orta boy kese kâğıdının içi önce gazete kâğıtlarıyla doldurulur. * Öğretmen önceden çizilerek hazırlamış olduğu renkli fon kartonlardan hindi başlarını çocuklara dağıtır. * Çocuklar hindi başlarını istedikleri gibi boyayıp süslerler. * Sonrasında kese kâğıdının ağzına yerleştirilerek bağlanır. * Çocuklar ellerinin izini renkli fon kartonlarına çizip çıkarılar ve kenarlarından keserler. * Hindinin gövde kısmına kanat olarak yapıştırılır. * Tüyler ise kuyruk ve kanat kısımlarına yapıştırılır. Sınıfın fen merkezinde sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hindi vahşi hayvan mıdır, evcil hayvan mıdır? * Hindiler nerede yaşarlar. * Hiç hindi yumurtası gördünüz mü? * Hindinin tüyleri ne renktir? * Hindi nasıl ses çıkarır? * Hindinin kanatları var uçabiliyorlar mı? * Hindiler ne yerler? * Hindi çalışması kese kâğıdı dışında başka hangi malzemelerle yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Kese kâğıdı, makas, renkli fon kartonu, tüy, makas, yapıştırıcı, gazete kâğıtları, boya kalemleri, ip | **SÖZCÜKLER**  Hindi, tüy, kanat, gaga, ibik  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ellerinin şeklini çıkaramayan çocuklar desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanlarla ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 34-35 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TERSİNİ SÖYLE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyunve Türkçe (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim kullanır, cümle kurarken fiil kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenilen zıt kavramları tekrar edelim der. * Çocuklar ikişer ikişer arkadaşlarının karşısına geçip biri bir kavramı söylerken diğeri aynı kavramın tersini söyler aynı zamanda da hareket oluşturur (büyük-küçük, uzun-kısa, şişman-zayıf, güzel-çirkin gibi) * Tersini Söyle oyunu ikişerli gruplar halinde oynanır. * Çocuklardan biri bir yönerge verir, diğeri ise tam tersini yapar; Bana bak derse başka tarafa bakar, kolunu öne uzat derse arkaya uzatır gibi… * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. * Seçilen bir masal öğretmen tarafından anlatılır. * ‘Babacığım Seninle’ şiiri okunur. * ‘Babalar Günü’ hikâyesi okunur. * Babalar günü hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zengin denirse tersi ne söylenmiş olur? * Arkadaşınızla tersini söyle oyunu eğlenceli oldu mu? * Sizce bu oyun daha farklı nasıl oynanabilir? * Tersini söylerken hatırlayamadığınız sözcük oldu mu? * Babanınız adını ve ne iş yaptığını biliyor musunuz? * Babalarımıza nasıl davran malıyız? |
| **MATERYALLER**  …………………………………… | **SÖZCÜKLER**  ………………….  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer, açık-kapalı-karanlık-aydınlık, hızlı-yavaş, açık-koyu, şişman-zayıf, derin-sığ  **Boyut:** İnce-kalın  **Miktar:** Az-çok  **Duyu:** Tatlı-tuzlu  **Duygu:** Mutlu-üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla zıt kavramlar oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tersini söyle oyunu zıt kavramlar kartlarıyla da oynanabilir. * Babalar Günü kartı hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 362 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SÜSLÜ ÇANTA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik veSanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler, Nesne/varlığın şeklini söyler .)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*  **Sosyal Duygusal Alan:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen kâğıt torba, suluboya/parmak boyası ve elmaları kullanarak süslü çantalar yapacaklarını paylaşır. * Elmaları tüm olarak gösterir (bütün bir elma olduğunu vurgular) * Sonrasında elmaları ortadan ikiye keser ve ‘şimdi ortadan iyiye böldüm ve yarım oldu’ der. * Öğretmen plastik kaplara birkaç renkten sulandırılmış parmak boyalarını döker. * İsteyen çocukların elmalarının iç yüzeylerini sulu boyalarla boyayabileceklerini isteyenlerin de parmak boyalarına batırabileceklerini söyler. * Çocuklar elmalarının beyaz kısmını boyadıktan sonra kâğıt torbalarına baskı yaparlar. * Pastel ve kalem boyalarla da kalan yüzeylerini süslerler. * Çantalar kuruduktan sonra çocuklar annelerine hediye olarak çantaları götürürler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kâğıt torbanızı süslerken hangi renkleri kullandınız? * Elmanın şekli kâğıt torbalara çıktı mı? * Elmanın içi ile dışı aynı renkte mi? * Elma kesildiği zaman içinde kaç tane elma çekirdeği vardı? * Çekirdekleri toprağa atarsak sizce ağaç olur mu? * Çekirdekler elma ağacının tohumları mıdır? * Elma sert mi, yumuşak mıdır? * Elmanın tadı nasıldır? * Sizce çantalarınızı eve götürünce anneleriniz sevinecek mi? |
| **MATERYALLER**  Kâğıt torba, suluboya/parmak boyası, elma, fırçalar, su kapları, pastel boya ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Çanta-süslemek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki çantaları incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kese kâğıtları boyanırken yırtılmaması için çocukla boya ve fırçayı doğru kullanma şekli önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |